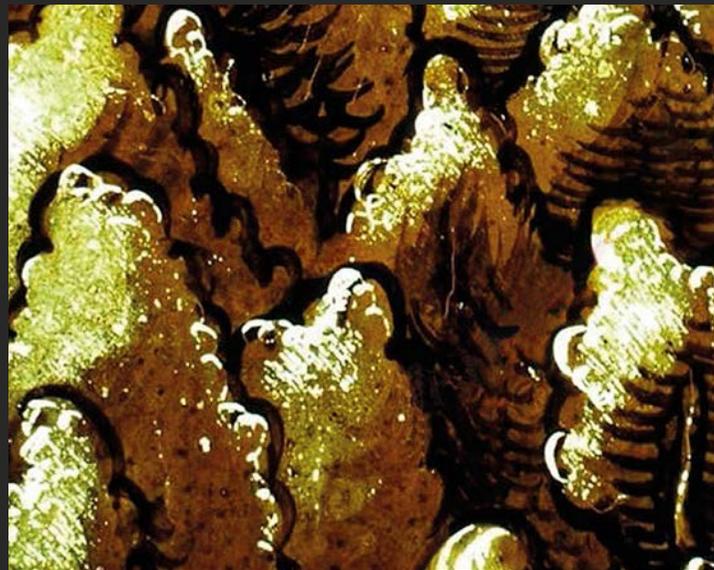
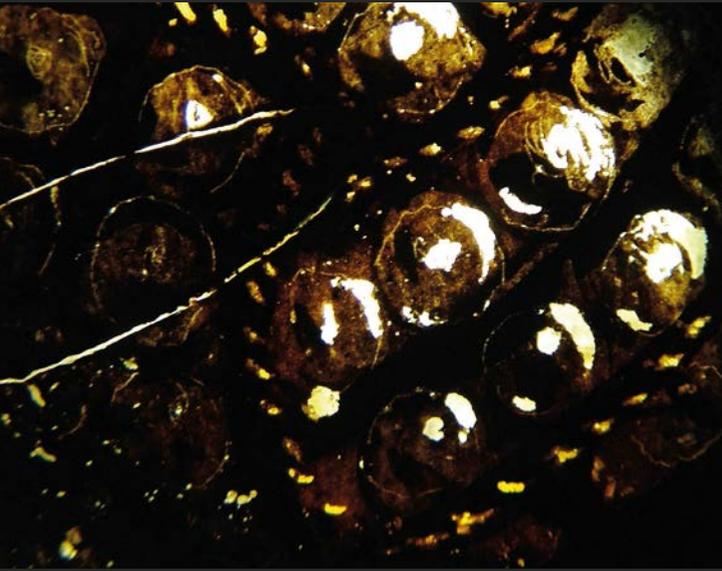


Corpus Vitrearum Deutschland /  
Germanisches Nationalmuseum (Hrsg.)



# Originale Kaltmalerei

auf historischen Glasmalereien



# **Originale Kaltmalerei auf historischen Glasmalereien**

Beiträge des Arbeitsgesprächs vom 10./11. März 2016  
im Germanischen Nationalmuseum



# Originale Kaltmalerei auf historischen Glasmalereien

Beiträge des Arbeitsgesprächs vom 10./11. März 2016  
im  
Germanischen Nationalmuseum

Herausgegeben  
durch das  
Nationalkomitee des Corpus Vitrearum Deutschland  
in Kooperation mit dem  
Germanischen Nationalmuseum, Nürnberg

Veranstaltung und Publikation wurden aus Mitteln des Germanischen Nationalmuseums · Nürnberg  
und der Akademie der Wissenschaften und der Literatur · Mainz gefördert.



*Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek*

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie,  
detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

Dieses Werk ist unter der Creative Commons-Lizenz (CC BY-NC-ND 4.0) veröffentlicht.



Publiziert bei arthistoricum.net,  
Universitätsbibliothek Heidelberg 2018.

Die Online-Version dieser Publikation ist auf <http://www.arthistoricum.net> dauerhaft frei verfügbar  
(Open Access).

urn: urn:nbn:de:bsz:16-ahn-artbook-383-0  
DOI: <http://doi.org/10.11588/arthistoricum.383.545>

Text © 2018. Das Copyright der Texte liegt beim jeweiligen Verfasser.

Redaktion und Gestaltung: Uwe Gast und Hartmut Scholz,  
Corpus Vitrearum Deutschland · Arbeitsstelle Freiburg i. Br.

ISBN 978-3-947449-01-9 (Softcover)  
ISBN 978-3-947449-00-2 (PDF)