

# Inhalt

	<i>G. Ulrich Großmann</i>	
6	Vorwort	
	<i>Thomas Kaufmann</i>	
8	Das „Zeitalter der Entdeckungen“ und Luthers „Welt“	
	<i>Alessandro Scafi</i>	
14	Luther's Paradise Flooded	
	<i>Pedro Martínez García</i>	
22	Menschen des Himmels: Alterität und Identität in Kolumbus' erster Reise	
	<i>Kim Siebenhüner</i>	
28	Luthers unbekannte Welten. Objekte der frühen Globalisierung im „Zeitalter“ der Reformation	
	<i>Andreas Kühne</i>	
36	Nicolaus Copernicus. Das neue Weltbild und seine Rezeption durch die Reformatoren	
	<i>Marina Rieß</i>	
46	Die fürstliche Kunst- und Wunderkammer als neuer Erfahrungsraum	
	<i>Stephanie Armer</i>	
54	Empirie als Strategie? Naturforschung zwischen Augenschein und Buchwissen	
	<i>Thomas Eser</i>	
64	Ord nende Dinge in unordentlichen Zeiten. Die „kulturelle Gelegenheit“ des 16. Jahrhunderts	
	<b>Katalog</b>	
74	Skandal – Irrtum – Hypothese	
110	Lust und Last des Neuen	
184	Endzeit und Erlösung	
224	Paradies 2.0	
258	Es wird kälter	
286	Homo bulla est – Epilog	
294	Literaturverzeichnis	
308	Personenregister	
311	Bildnachweis	
312	Impressum	
	<b>Beilage:</b>	
	<b>Augenzeugenbericht über den Aufzug des Hernán Cortés vor Kaiser Karl V. in Madrid im Jahr 1528</b>	
	<b>Katalogautoren</b>	
BeR	Benjamin Rudolph	
IrM	Iris Metje	
MaR	Marina Rieß	
MeT	Melanie Thierbach	
PeM	Petra Marx	
RoS	Roland Schewe	
StA	Stephanie Armer	
ThE	Thomas Eser	