

VERZEICHNIS DER ABGEKÜRZT ZITIERTEN LITERATUR

- Anzeiger GNM — Anzeiger des Germanischen Nationalmuseums, 1852–
- Bausinger 1985 — Hermann Bausinger (Hrsg.): *Jeans. Beiträge zu Mode und Jugendkultur*. Tübingen 1985.
- Bausinger 1993 — Hermann Bausinger u.a. (Hrsg.): *Grundzüge der Volkskunde*. Darmstadt 1993.
- Bentz 1985 — Gisela Bentz: *Vom Fischbeinkorsett zum Gymnastikanzug. Die Rolle der Frau in der Turnbewegung*. In: Herbert Neumann: *Deutsche Turnfeste. Spiegelbild der deutschen Turnbewegung*. Bad Homburg 1985, S. 31–38.
- Böth, Mentges 1989 — Gitta Böth, Gaby Mentges (Hrsg.): *Sich Kleiden. Hessische Blätter für Volks- und Kulturforschung* 25, 1989.
- Bringemeier 1980 — Martha Bringemeier: *Mode und Tracht. Beiträge zur geistesgeschichtlichen und volkskundlichen Kleidungsforschung*. Münster 1980.
- Bringemeier 1981 — Martha Bringemeier: *Ein Modejournalist erlebt die Französische Revolution*. Münster 1981.
- Brückner 1987 — Wolfgang Brückner: *Mode und Tracht. Ein Versuch*. In: Klaus Beitz, Olaf Bockhorn (Hrsg.): *Kleidung – Mode – Tracht. Referate der Österreichischen Volkskundetagung 1986 in Lienz*. Wien 1987, S. 15–43.
- Brückner 1991 — Wolfgang Brückner: *Mannequins. Von Modepuppen, Traggestellen, Scheinleibern, Schandbildern und Wachsfiguren*. In: Kat. Ausst. *Traumwelt der Puppen*. Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung München. München 1991, S. 1–23.
- Brückner 1998 — Wolfgang Brückner: *Zu Theesen über die Männerunterhosen im 19. Jahrhundert*. In: Anzeiger GNM 1998, S. 225–227.
- Brückner 2000 — Wolfgang Brückner: *Menschen und Moden. Bekleidungsstudien zu Kommunikationsweisen*. Würzburg 2000.
- Brückner, Unterhose 2000 — Wolfgang Brückner: *Die Symbolik der Unterhose*. In: Ders.: *Menschen und Moden. Bekleidungsstudien zu Kommunikationsweisen*. Würzburg 2000, S. 357–387.
- Carter 1962 — Alison Carter: *Underwear. The Fashion History*. London 1962.
- Corvinus 1715 — Gottlieb Siegmund Corvinus (Amaranthes): *Nutzbares, galantes und curioses Frauenzimmerlexikon*. Leipzig 1715.
- Deneke 1965 — Bernward Deneke: *Zu zwei Schnürmiedern des 18. Jahrhunderts*. In: *Waffen- und Kostümkunde* 7, 1965, S. 14–23.
- Deneke 1973 — Bernward Deneke: *Zur Rezeption historisierender Elemente in volkstümlichen Festlichkeiten der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts*. In: Anzeiger GNM 1973, S. 107–135.
- Deneke 1978 — Bernward Deneke: *Die volkskundlichen Sammlungen*. In: Deneke, Kahsnitz 1978, S. 885–947.
- Deneke, Kahsnitz 1978 — Bernward Deneke, Rainer Kahsnitz (Hrsg.): *Das Germanische Nationalmuseum Nürnberg 1852–1977. Beiträge zu seiner Geschichte*. München, Berlin 1978.
- Deneke 1979 — Bernward Deneke: *Volkskunst. Führer durch die volkskundlichen Sammlungen des Germanischen Nationalmuseums*. München 1979.
- Deneke 1987 — Bernward Deneke: *Bemerkungen zur Geschichte vorgefertigter Kleidung*. In: *Waffen- und Kostümkunde* 29, 1987, S. 68–73.
- Deneke 1991 — Bernward Deneke: *Modekritik und ›deutsches‹ Kleid in der Zeit der Weimarer Republik. Zur Vorgeschichte der Trachtenpflege im Nationalsozialismus*. In: *Jahrbuch für Volkskunde* 1991, S. 55–78.
- Deneke 1998 — Bernward Deneke: *Kleidung und technische Innovation im 19. Jahrhundert*. In: Anzeiger GNM 1998, S. 199–202.
- Durian-Ress 1991 — Saskia Durian-Ress: *Schuhe. Vom späten Mittelalter bis zur Gegenwart*. München 1991.
- Erich 1934 — Oswald A. Erich: *Deutsche Volks-trachten*. 2. Aufl., Leipzig 1934.
- Fendl 2000 — Elisabeth Fendl: *Erinnerungen auf dem Beipackzettel. Zum Wert der Dinge aus ihrer Geschichte*. In: Hermann Heidrich (Hrsg.): *Sach Kultur Forschung. Schriften und Kataloge des Fränkischen Freilandmuseums* 32. Neustadt a.d. Aisch 2000, S. 107–116.
- Flüggen 1899 — Katalog der bedeutenden Kostüm- und Antiquitäten-Sammlung aus dem Besitze des Kgl. Professors und Historienmalers Herrn Josef Flüggen in München. Auktion Hugo Helbing, München, 12.–14. Juni 1899. München 1899.
- Forrer 1898 — Robert Forrer: *Die Kunst des Zeugdrucks*. Straßburg 1898.
- Frey 1997 — Manuel Frey: *Der reinliche Bürger. Entstehung und Verbreitung bürgerlicher Tugenden in Deutschland, 1760–1860*. Göttingen 1997.
- Fries 1926 — Walter Fries: *Die Kostümsammlung des Germanischen Nationalmuseums. Besprochen aus Anlaß ihrer Neuauftellung im Jahre 1924*. In: Anzeiger GNM 1926, S. 3–65.
- Gieske 1997 — Sabine Gieske: *Männer–Körper – Feminismus. Die Unterhose im Diskurs*. In: Rolf Wilhelm Brednich, Heinz Schmitt (Hrsg.): *Symbole. Zur Bedeutung der Zeichen in der Kultur*. Münster–New York–München–Berlin 1997, S. 338–344.
- Glaser 1986 — Silvia Glaser: *Zur Schuhschnallenmode im 18. Jahrhundert*. In: *Monatsanzeiger* 66, 1986, S. 526–527.
- GNM 1994 — Germanisches Nationalmuseum. *Führer durch die Sammlungen*. 4. Auflage, München 1994.
- GNM 2001 — G. Ulrich Großmann und die Sammlungsleiter (Bearb.): *Germanisches Nationalmuseum. Führer durch die Sammlungen*. Nürnberg 2001.
- Griebel 1991 — Armin Griebel: *Tracht und Folklorismus in Franken. Amtliche Berichte und Aktivitäten zwischen 1828 und 1914*. Würzburg 1991.
- Grimm 1885/Grimm 1935/Grimm 1951 — Jacob und Wilhelm Grimm: *Deutsches Wörterbuch*, Bd. 6, Leipzig 1885/ Bd. 11, Berlin 1935/Bd. 12, Berlin 1951.
- Grönwoldt 1993 — Ruth Grönwoldt: *Stickereien von der Vorzeit bis zur Gegenwart aus dem Besitz des Württembergischen Landesmuseums Stuttgart und der Schlösser Ludwigsburg, Solitude und Monrepos*. München 1993.
- Halle, Leinwandhandel 1788 — Johann Samuel Halle: *Der Leinwandhandel*. In: *Schauplatz der*

- Künste und Handwerke*, Bd. 16, Berlin 1788.
- Halle, Schneiderhandwerk 1788** — Johann Samuel Halle: *Das Schneiderhandwerk*. In: *Schauplatz der Künste und Handwerke*, Bd. 16, Berlin 1788.
- Hampel 1960** — Lucie Hampel: *Zwei Linzer Schnittbücher aus dem ersten Viertel des 18. Jahrhunderts*. In: *Historisches Jahrbuch der Stadt Linz 1960*, S. 243–300.
- Hansjakob 1892** — Heinrich Hansjakob: *Unser Volkstrachten. Ein Wort zu ihrer Erhaltung*. Freiburg i. Br. 1892.
- Hauff 1840** — Hermann Hauff: *Moden und Trachten. Fragmente einer Geschichte des Costüms*. Stuttgart und Tübingen 1840.
- Heidrich 1986** — Hermann Heidrich: *Kleidung in einem fränkischen Dorf*. Bad Windsheim 1986.
- Heierli 1928** — Julie Heierli: *Die Volkstrachten der Schweiz*. Bd. 3, *Die Volkstrachten von Bern, Freiburg und Wallis*. Zürich 1928.
- Heierli 1930** — Julie Heierli: *Die Volkstrachten der Schweiz*. Bd. 4, *Die Volkstrachten von Zürich, Schaffhausen, Graubünden und Tessin*. Zürich 1930.
- Helm 1932** — Rudolf Helm: *Die bäuerlichen Männertrachten im Germanischen Nationalmuseum zu Nürnberg*. Heidelberg 1932.
- Helm Volkstrachten 1932** — Rudolf Helm (Hrsg.): *Deutsche Volkstrachten aus der Sammlung des Germanischen Nationalmuseums in Nürnberg*. München 1932.
- Hempel 1939** — Carl Friedrich Hempel: *Sitten, Gebräuche, Trachten, Mundart, häusliche und landwirtschaftliche Einrichtungen der Altenburgischen Bauern*. Altenburg 1939.
- Hoffmann 1988** — Hilmar Hoffmann: »Und die Fahne führt uns in die Ewigkeit«. *Propaganda im NS-Film*. Frankfurt a.M. 1988.
- Jaacks 1982** — Gisela Jaacks: *Modechronik, Modekritik oder Modediktat? Zu Funktion, Thematik und Berichtstil früher deutscher Modejournale am Beispiel des »Journal des Luxus und der Moden«*. In: *Waffen- und Kostümkunde* 24, 1982, S. 34–59.
- Jacobeit 1989** — Sigrid Jacobeit: *Aspekte der Kleidungs geschichte im faschistischen Deutschland*. In: Gitta Böth, Gaby Mentges (Hrsg.): *Sich kleiden. Hessische Blätter für Volks- und Kulturforschung* 25, 1989, S. 153–170.
- Jedding-Gesterling 1988** — Maria Jedding-Gesterling u.a. (Hrsg.): *Die Frisur. Eine Kulturgeschichte der Haarmode von der Antike bis zur Gegenwart*. Hamburg 1988.
- Jeggle, Korff 1974** — Utz Jeggle, Gottfried Korff: *Zur Entwicklung des Zillertaler Regionalcharakters. Ein Beitrag zur Kulturökonomie*. In: *Zeitschrift für Volkskunde* 70, 1974, S. 39–57.
- Kat. Ansbach 1996** — *Bayern entsteht. Montgelas und sein Ansbacher Mémoire von 1796*. Eine Ausstellung des Hauses für Bayerische Geschichte in Zusammenarbeit mit dem Bayerischen Hauptstaatsarchiv in Ansbach und München. Augsburg 1996.
- Kat. Berlin 1993** — *Mode der 20er Jahre*. Berlin Museum. Tübingen–Berlin 1993.
- Kat. Berlin 2001** — *Berliner Chic. Mode aus den Jahren 1820–1990*. Stadtmuseum Berlin. Berlin 2001.
- Kat. Bonn 1999** — *Künstliche Versuchung. Nylon–Perlon–Dederon*. Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland, Bonn. Köln 1999.
- Kat. Braunschweig 1990** — Mechthild Wiswe (Bearb.): *Brautkleidung im Wandel. 220 Jahre regionale Identität und internationale Mode*. Braunschweigisches Landesmuseum. Braunschweig 1990.
- Kat. Bremen 1984** — *Ein Hauch von Eleganz. 200 Jahre Mode in Bremen*. Bremer Landesmuseum für Kunst- und Kulturgeschichte. Bremen 1984.
- Kat. Frankfurt 1988** — *Die zweite Haut. Zur Geschichte der Unterwäsche 1700–1960*. Historisches Museum Frankfurt. Frankfurt a.M. 1988.
- Kat. Frankfurt 1989** — *Sklavin oder Bürgerin? Französische Revolution und neue Weiblichkeit 1760–1830*. Historisches Museum Frankfurt. Marburg 1989.
- Kat. Frankfurt 1998** — Lothar Gall (Hrsg.): *Aufbruch zur Freiheit*. Eine Ausstellung des Deutschen Historischen Museums und der Schirn Kunsthalle Frankfurt zum 150jährigen Jubiläum der Revolution 1848/49. Frankfurt a.M. 1998.
- Kat. Frankfurt 1999** — *Frankfurt Macht Mode 1933–1945*. Historisches Museum Frankfurt. Frankfurt/M. 1999.
- Kat. Hamburg 1986** — *Saison am Strand. Badesleben an Nord- und Ostsee, 200 Jahre*. Altonaer Museum Hamburg. Herford 1986.
- Kat. Heidelberg 1998** — *Endlich wieder chic. Damenmode der 50er Jahre*. Textilmuseum Max Berk und Kurpfälzisches Museum Heidelberg. Heidelberg 1998.
- Kat. Hohenems 1991** — *Kleider und Leute*. Vorarlberger Landesausstellung 1991 im Renaissance-Palast Hohenems. Lochau 1991.
- Kat. Jever 1994** — *Korsett und Nylonstrümpfe. Frauenunterwäsche als Spiegel von Mode und Gesellschaft zwischen 1890 und 1960*. Schlossmuseum Jever. Oldenburg 1994.
- Kat. Köln 1991** — *200 Jahre Mode. Kleider vom Rokoko bis heute*. Museum für angewandte Kunst Köln. Köln 1991.
- Kat. Kornwestheim 1999** — *Auf Schritt und Tritt ... Schuhe*. Galerie Kornwestheim und Schloß Neu-Augustusburg, Weißenfels. Kornwestheim 1999.
- Kat. Krefeld 1992** — *Sportswear. Zur Geschichte und Entwicklung der Sportkleidung*. Deutsches Textilmuseum Krefeld. Krefeld 1992.
- Kat. Krefeld 2002** — *Nach Rang und Stand. Deutsche Ziviluniformen im 19. Jahrhundert*. Deutsches Textilmuseum Krefeld. Krefeld 2002.
- Kat. Mannheim 1999** — *Lebenslust und Frömmigkeit. Kurfürst Carl Theodor 1724–1799*. Reiss-Museum Mannheim. Regensburg 1999.
- Kat. München 1986** — *Anziehungskräfte. Variété de la Mode 1786–1986*. Münchner Stadtmuseum. München 1986.
- Kat. München 2000** — *Hüte, Hüte, Hüte ... Von Kopf bis Hut. Kopfbedeckungen aus der Modesammlung im Münchner Stadtmuseum von 18. Jahrhundert bis 2000*. Wolfratshausen 2000.
- Kat. Nürnberg 1981** — *Die Meistersinger und Richard Wagner. Die Rezeptionsgeschichte einer Oper von 1868 bis heute*. Germanisches Nationalmuseum. Nürnberg 1981.
- Kat. Nürnberg 1982** — *Ländlicher Schmuck. Aus Deutschland, Österreich und der Schweiz*. Germanisches Nationalmuseum. Nürnberg 1982.
- Kat. Nürnberg 1985** — *Spiel, Spiele, Kinderspiel*. Germanisches Nationalmuseum. Nürnberg 1985.
- Kat. Nürnberg 1986** — »Vorwärts, vorwärts sollst du schauen...«. *Geschichte, Politik und Kultur unter Ludwig I.* (Bd. 8). Germanisches Nationalmuseum. München 1986.
- Kat. Nürnberg 1987** — *Deutsche Goldschmiedekunst vom 15. bis zum 20. Jahrhundert aus dem Germanischen Nationalmuseum*. Eine Ausstellung des Germanischen Nationalmuseums in Verbindung mit dem Deutschen Goldschmiedehaus Hanau. Berlin 1987.

- Kat. Nürnberg 1989** — *Freiheit, Gleichheit, Brüderlichkeit. 200 Jahre Französische Revolution in Deutschland*. Germanisches Nationalmuseum. Nürnberg 1989.
- Kat. Nürnberg LGA 1989** — *Das Gewerbemuseum der LGA im Germanischen Nationalmuseum*. Nürnberg 1989.
- Kat. Nürnberg 1998** — *Von deutscher Not zu höfischer Pracht. 1648–1701*. Germanisches Nationalmuseum. Köln 1998.
- Kat. Nürnberg 1998/1** — *1848: Das Europa der Bilder. Der Völker Frühling*. Germanisches Nationalmuseum u.a. Nürnberg 1998
- Kat. Nürnberg 1998/2** — *1848: Das Europa der Bilder. Michels März*. Germanisches Nationalmuseum. Nürnberg 1998.
- Kat. Paris 1989** — *Modes & Révolutions 1780–1804*. Musée de la Mode et du Costume Palais Galliera. Paris 1989.
- Kat. Paris 1992** — *Au paradis des dames. Nouveautés modes et confections 1810–1870*. Musée de la Mode et du Costume Palais Galliera. Paris 1992.
- Kat. Reutlingen 1990** — *Stadt Reutlingen* (Hrsg.): *Museum ›Im Dorf‹ Betzingen*. Außenstelle des Heimatmuseums Reutlingen. Führer durch das Museum. Reutlingen 1990.
- Kat. Waldenbuch 1994** — *Auf und Zu. Von Knöpfen, Schnüren, Reissverschlüssen*. Waldenbuch, Schloß. Veröffentlichungen des Museums für Volkskultur in Württemberg, Außenstelle des Württembergischen Landesmuseums, Heft 4, Stuttgart 1994.
- Kat. Wien 2000** — *Des Kaisers teure Kleider. Festroben und Ornate, Hofuniformen und Livreen vom frühen 18. Jahrhundert bis 1918*. Wien, Palais Harrach. Wien 2000, S. 229–245.
- Keubke, Kunz 1990** — Klaus-Ulrich Keubke, Manfred Kunz: *Uniformen der Nationalen Volksarmee der DDR 1956–1986*. Berlin 1990.
- Kiesewetter 1908** — Doris Kiesewetter: *Kleidung, Schönheit, Gesundheit*. Berlin 1908.
- Kleinert, Wagner 1989** — Annemarie Kleinert, Gretel Wagner: *Mode und Politik. Die Vermarktung der französischen Revolution in Frankreich und Deutschland (1789 bis 1793)*. In: *Waffen- und Kostümkunde* 31, 1989, S. 24–38.
- Kluge 1989** — Friedrich Kluge: *Etymologisches Wörterbuch der deutschen Sprache*. 22. Auflage, Berlin–New York 1989.
- Knüttel 1983** — Barbara Knüttel: *Manns- und Weibskleider in Unterfranken. Nachlassinventare aus den Gerichtsbezirken Dettelbach, Kitzingen, Ochsenfurt und Sommerhausen als Quellen zur Bekleidungsforschung*. Würzburg 1983.
- Koch-Mertens 2000** — Wiebke Koch-Mertens: *Der Mensch und seine Kleider. Teil 1: Die Kulturgeschichte der Mode bis 1900*. Düsseldorf–Zürich 2000.
- Köhle-Hezinger 1993** — Christel Köhle-Hezinger, Gaby Mentges (Hrsg.): *Der neuen Welt ein neuer Rock*. Stuttgart 1993.
- Kötenkamp 1985** — Wolf-Dieter Kötenkamp: *Jeans – Mode und Mythen*. In: Bausinger 1985, S. 99–179.
- Krünitz** — Johann Georg Krünitz: *Oeconomische Encyclopädie oder allgemeines System der Staats-, Stadt-, Haus- und Landwirthschaft, in alphabetischer Ordnung*. Bd. 1–205, Brünn 1787 ff.
- Kuhn, Kreutz 1989** — Robert Kuhn, Bernd Kreutz: *Der Matrosenanzug. Kulturgeschichte eines Kleidungsstücks*. Dortmund 1989, S. 43.
- Leucorande 1717** — Eleonora Charlotta Leucorande: *Die dem lieben Frauenzimmer sehr angenehmen auch commoden Contusche und Reiffen-Röcke wider etliche Verächter*. Leipzig–Meissen 1717.
- Lévi-Strauss 1987** — Monique Lévi-Strauss: *Cashmere. Tradition einer Textilkunst*. Frankfurt a.M. 1987.
- Löneke 1996** — Regina Löneke, Ira Spieker (Hrsg.): *Reinliche Leiber – Schmutzige Geschäfte. Körperhygiene und Reinlichkeitsvorstellungen in zwei Jahrhunderten*. Göttingen 1996.
- Loreck 1993** — Hanne Loreck: *Das Kunstprodukt »Neue Frau« in den zwanziger Jahren*. In: Kat. Berlin 1993, S. 12–19.
- Loschek 1987** — Ingrid Loschek: *Reclams Mode- und Kostümllexikon*. Stuttgart 1987.
- Lühr 1960/61** — Dora Lühr: *Matrosenanzug und Matrosenkleid. Entwicklungsgeschichte einer Kindermode von 1700 bis 1920*. In: *Beiträge zur deutschen Volks- und Altertumskunde* 5, 1960/61, S. 19–42.
- Martius, Streiter 1998** — Sabine Martius, Anneliese Streiter: *Zur Problematik der Ausstellung von Kleidung aus konservatorischer Sicht*. In: *Anzeiger GNM* 1998, S. 211–215.
- Meilensteine 1997** — Germanisches Nationalmuseum (Hrsg.): *Schätze und Meilensteine deutscher Geschichte aus dem Germanischen Nationalmuseum*. Nürnberg 1997.
- Mentges 1989** — Gaby Mentges: *Erziehung, Dressur und Anstand in der Sprache der Kinderkleidung*. Frankfurt a.M. 1989.
- Mentges, Strategien 1989** — Gaby Mentges: *»Gesund, bequem und praktisch« oder die Ideologie der Zweckmäßigkeit. Strategien der Konfektionsindustrie zu Anfang des 20. Jahrhunderts am Beispiel der württembergischen Firma Bleyle*. In: *Sich Kleiden. Hessische Blätter für Volks- und Kulturforschung* 25, 1989, S. 131–152.
- Meyer-Heisig 1954** — Erich Meyer-Heisig: *Deutsche Volkskunst*. München 1954.
- Monatsanzeiger** — *Monatsanzeiger. Museen und Ausstellungen in Nürnberg*. Hrsg. vom Germanischen Nationalmuseum, Nürnberg – Gerhard Bott, 1981–1993; – Kurt Löcher, 1994; – G. Ulrich Großmann, 1994–
- Moritz 1994** — Marina Moritz: *Dörfliche Alltagskultur in Thüringen um 1800*. In: Jürgen John (Hrsg.): *Kleinstaat und Kultur in Thüringen vom 16. bis 20. Jahrhundert*. Weimar–Köln–Wien 1994.
- Moritz 1997** — Marina Moritz: *Trachten machen Leute. Ländliche Kleidungsstile im 19. und beginnenden 20. Jahrhundert*. Erfurt 1997.
- Motte Fouqué 1988** — Caroline de la Motte Fouqué: *Geschichte der Moden 1785–1829*. Nach dem Original von 1829–30 hrsg. und mit einem Nachwort von Dorothea Böck. Berlin (Ost) 1988.
- Mühlbacher 1995** — Eva Mühlbacher: *Europäische Stickereien vom Mittelalter bis zum Jugendstil aus der Textilsammlung des Berliner Kunstgewerbemuseums*. Berlin 1995.
- Museum für Volkskunde 1989** — *Museum für Volkskunde* (Hrsg.): *Kleidung zwischen Tracht und Mode. Aus der Geschichte des Museums 1889–1989*. Berlin (Ost) 1989.
- Neumann 1995** — Christina Neumann: *»Das Neueste zu billigen Preisen ...«. Produktion, Handel und Konsum von Textilien im Herzogtum Oldenburg von 1814 bis 1860 in Inseraten der »Oldenburgischen Anzeigen«*. Phil.Diss. Kiel 1995.
- Nienholdt 1961** — Eva Nienholdt: *Kostümkunde. Ein Handbuch für Sammler und Liebhaber*. Braunschweig 1961.
- Nuzinger 1897** — Richard Nuzinger: *Die Erhaltung der Volkstrachten. Eine Warnung*. Heidelberg 1897.

- Ottenjann 1984** — Helmut Ottenjann: *Lebensbilder aus dem ländlichen Biedermeier. Sonntagskleidung auf dem Lande*. Museumsdorf Cloppenburg. Cloppenburg 1984.
- Ottenjann 1985** — Helmut Ottenjann (Hrsg.): *Mode, Tracht, Regionale Identität. Historische Kleidungsforschung heute*. Cloppenburg 1985.
- Ottenjann 1998** — *Regionalkleidung – Kleidung in der Region*. In: *Anzeiger GNM 1998*, S. 195–198.
- Ramming 1997** — Jochen Ramming: *Weinbergshüter und Heimatwächter. Der »Meraner Saltner« zwischen Amt und Emblem*. In: *Jahrbuch für Volkskunde 1997*, S. 116–141.
- Ramming 2001** — Jochen Ramming: *Staatsdiener in Uniform. Bayerische Verordnungen zum Verhältnis von Beamtenbekleidung und Nationalstaat zwischen 1799 und 1848*. In: *Jahrbuch für Volkskunde 2001*, S. 221–232.
- Reinhard 1757** — Christian Tobias Ephraim Reinhard: *Satyrische Abhandlung von den Krankheiten der Frauenspersonen, welche sie sich durch ihren Putz und Anzug zuziehen*. Glogau und Leipzig 1757.
- Ribeiro 1988** — Aileen Ribeiro: *Fashion in the French Revolution*. London 1988.
- Roche 1989** — Daniel Roche: *La culture des apparences. Une histoire du vêtement (XVIIe–XVIIIe siècle)*. Paris 1989.
- Schmitt 1991** — Heinz Schmitt: *Zwischen Protest und Loyalität. Die politische Dimension badi-scher Volkstrachten im 19. und 20. Jahrhundert*. In: *Beiträge zur Volkskunde in Baden-Württemberg 4*, 1991.
- Schneider 1986** — Jenny Schneider: *Der Kaschmir-Schal*. In: *Waffen- und Kostümkunde 28*, 1986, S. 64–71.
- Seidenspinner 1991** — Wolfgang Seidenspinner: *Unterschichtliche Alltagskleidung. Steckbriefe als Quellen zur Kleidung und zum Kleidungsverhalten der vagierenden Bevölkerung*. In: *Anzeiger GNM 1991*, S. 185–215.
- Selheim 1994** — Claudia Selheim: *Das textile Angebot eines ländlichen Warenlagers in Süddeutschland 1778–1824*. 2 Bände, Würzburg 1994.
- Selheim 1997** — Claudia Selheim: *Oskar Kling und die Trachtensammlung des Germanischen Nationalmuseums*. In: *Jahrbuch für Volkskunde 1997*, S. 106–115.
- Selheim 1998** — Claudia Selheim: *Oskar Kling – Sammler zwischen zwei Welten*. In: *Anzeiger GNM 1998*, S. 186–189.
- Selheim 2002** — Claudia Selheim: *»Eine große und sehr planvoll angelegte Sammlung von Volkstrachten aller deutschen Stämme«. Sammlung und Sammlungsstrategie des Dr. Oskar Kling*. In: *Mäzene, Schenker, Stifter. Das Germanische Nationalmuseum und seine Sammlungen*. Nürnberg 2002, S. 95–103.
- Selheim Cloppenburg 2002** — Claudia Selheim: *Sammler und Strategien. Das Beispiel Oskar Kling und die Trachtensammlung des Germanischen Nationalmuseums*. In: *Uwe Meiners (Hrsg.): Materielle Kultur. Sammlungs- und Ausstellungsstrategien im historischen Museum*. Cloppenburg 2002, S. 145–155.
- Sichart 1926** — Emma von Sichart: *Praktische Kostümkunde. In 600 Bildern und Schnitten*. Zweiter Halbband: *Von der Mitte des 16. Jahrhunderts bis zum Jahre 1870*. München 1926.
- Sömmering 1788** — Samuel Thomas von Sömmering: *Über die Schädlichkeit der Schnürbrüste*. Zwey Preisschriften durch eine von der Erziehungsanstalt zu Schnepfenthal aufgegebne Preisfrage veranlast. Leipzig 1788.
- Spamer 1935** — Adolf Spamer (Hrsg.): *Die deutsche Volkskunde*. 2. Band, Leipzig 1935.
- Sultano 1995** — Gloria Sultano: *Wie geistiges Kokain. Mode unterm Hakenkreuz*. Wien 1995.
- Svoboda 1993** — Christa Svoboda: *»Bilder wie im hitzigen Fieber«. Herrengülets des 18. Jahrhunderts aus der Kostümsammlung des SMCA*. In: *Weltkunst 63*, 15. März 1993, S. 649–652.
- Swann 1981** — June Swann: *Shoe Buckles. Catalogue of Shoe and other Buckles in Northampton Museum*. Northampton 1981.
- Swann 1982** — June Swann: *Shoes. The Costume Accessories Series*. London 1982.
- Szeibert-Sülzenfuhs 1997** — Rita Szeibert-Sülzenfuhs: *Die Münchnerinnen und ihre Tracht*. Dachau 1997.
- Ter Meer 1929** — Edith ter Mer: *Die Frauenkleidung im Rokoko*. In: *Zeitschrift für Historische Waffen- und Kostümkunde NF 3*, 1929, S. 232–242, 261–268, 291–296.
- Völker 1996** — Angela Völker: *Biedermeierstoffe. Die Sammlungen des MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst, Wien und des Technischen Museums Wien*. München 1996.
- Volz 1984** — Gunther Volz: *Trümmernode und New Look. Kleidung und Mode in München 1945–1949*. In: *Kat. Ausst. Trümmerzeit in München. Kultur und Gesellschaft einer deutschen Großstadt im Aufbruch 1945–1949*. Münchner Stadtmuseum. München 1984, S. 303–311.
- Waugh 1954** — Norah Waugh: *Corsets and Crinolines*. London 1954.
- Weber 1894** — Karl Weber: *Neue Gesetz- und Verordnungen-Sammlung für das Königreich Bayern*. Anhangband, München 1894.
- Weber-Kellermann 1985** — Ingeborg Weber-Kellermann: *Der Kinder neue Kleider. 200 Jahre deutsche Kindermoden in ihrer sozialen Zeichensetzung*. Frankfurt a.M. 1985.
- Weber-Kellermann 1987** — Ingeborg Weber-Kellermann: *Lebenszyklus und soziale Schichtung*. In: *Ethnologia Europaea 17*, 1987, S. 107–126.
- Wegweiser** — *Die kunst- und kulturgeschichtlichen Sammlungen des germanischen Nationalmuseums. Wegweiser für die Besuchenden*. Nürnberg 1872–1917/18.
- Wertheim 1903/04** — *Mode-Katalog 1903/1904* Warenhaus A. Wertheim Berlin. Reprint Olms Presse, Hildesheim–Zürich–New York 2000.
- Westphal 1985** — Uwe Westphal: *Berliner Konfektion und Mode, 1836–1939. Die Zerstörung einer Tradition*. Berlin 1985.
- von Wilckens 1978** — Leonie von Wilckens: *Textilien und Kostüme*. In: *Deneke, Kahsnitz 1978*, S. 791–813.
- Wilcox 1998** — Claire Wilcox: *Handtaschen. Moden & Designs im 20. Jahrhundert*. Niederhausen/Ts. 1998.
- Wörner 1999** — Martin Wörner: *Vergnügen und Belehrung. Volkskultur auf den Weltausstellungen 1851–1900*. Münster 1999.
- Zander-Seidel 1990** — Jutta Zander-Seidel: *Textiler Hausrat. Kleidung und Haustextilien in Nürnberg von 1500–1650*. Berlin–München 1990.
- Zander-Seidel 1998** — Jutta Zander-Seidel: *Die Kostüm- und Trachtensammlung des Germanischen Nationalmuseums im Spiegel ihrer Aufstellungen*. In: *Anzeiger GNM 1998*, S. 182–185.
- Zedler** — Johann Heinrich Zedler: *Großes vollständiges Universal-Lexikon aller Wissenschaften und Künste*. Bd. 1–64, Halle und Leipzig, 1732–1750.