



272) *Figurinen vor dem
Aufbau der Ausstellung*

KATALOG DER AUSGESTELLTEN OBJEKTE

Die technologischen Angaben wurden erstellt im Germanischen Nationalmuseum, Institut für Kunsttechnik und Konservierung, Textilrestaurierung, von Maria Ellinger, Ada Hinkel, Petra Kress, Sabine Martius, Klaudia Pontz, unter Mitwirkung von Carola Berriola und Andrea Dirr.

Die Materialangaben beginnen mit dem Obermaterial des Objekts. Aufgeführt sind Fasermaterial, Farben und Bindungsart der Hauptbestandteile, weitere Elemente werden genannt. Die Literaturangaben betreffen nur das jeweilige Objekt; weiterführende Literatur erscheint in den Textbeiträgen.

Abkürzungen: L. = Länge; VL = Vordere Länge, RL = Rückwärtige Länge, SL = Seitenlänge; Br. = Breite; H. = Höhe; Dm = Durchmesser; Schrägstriche zwischen zwei Materialangaben bezeichnen Mischgewebe oder Fasermischungen.

Rundgang 1: LEITMOTIVE DER KLEIDUNG 1700–1970

STATUSSYMBOL

T 1661a (Abb. 14) Männerperücke, um 1695 — *Menschenhaar, blond, braun, grau, Rosshaar, weißgrau, Montur Seide, Leinen, Seidennetz Filettechnik* — L. 82 cm — Erworben 1879 aus dem Nürnberger Kunsthandel (G. Benda) Lit.: Fries 1926, S. 39–40. – Nienholdt 1961, S. 74–75. – Kat. Nürnberg 1998, Nr. 95.

T 2424 (Abb. 16) Haarbeutel, um 1770 — *Seide, schwarz, Leinwandbindung, Leder, braun, Futter, Schleife, Bänder Seide, schwarz, Versteifung Leinen* — H. 29 cm, Br. 24 cm — Erworben 1899 als Geschenk eines Kunstmalers.

T 1655 (Abb. 17) Dreispitz, um 1770 — *Haarfilz, schwarz, Metallspitze, goldfarben, Futter Leinen, schwarzbraun, Knopf Holz, Metallfäden, Seide* — H. 10,5 cm, Dm 34 cm — Erworben vor 1900.

HG 12531a–c (Abb. 18) Schuhschnallen mit Etui, Nürnberg, 1793/97 — *Silber, getrieben, gegossen, Eisen, Etui Leder, Filz, Holz* — L. 10 cm, Br. 6 cm — Erworben 1986 aus Privatbesitz — Lit.: Glaser 1986, S. 526–527. – Glaser, in: Anzeiger GNM 1987, S. 290. – Kat. Nürnberg 1987, Nr. 244.

Kl 2606 (Abb. 19) Schuhschnallen, Buxtehude, Ludwig Christopher I Mügge, 1840 — *Silberblech, getrieben, teilvergoldet, Filigran, Eisen* — H. 8,9 cm, Br. 8,4 cm — Erworben vor 1905 Lit.: Kat. Nürnberg 1982, Nr. 30. – Kat. Nürnberg 1987, Nr. 245.

T 7393 (Abb. 20) Schuhschnallen, vor 1914 — *Rahmen, Bodenplatte Gelbmetall, gegossen, Seide (?), schwarz, Köperbindung* — H. 3,6 cm, Br. 4,7 cm — Erworben 1993 als Geschenk aus Privatbesitz.

T 4052 (Abb. 273) Männerhemd, Ende 18. Jahrhundert — *Leinen, weiß, Leinwandbindung* — VL/RL 99 cm — Erworben 1938 aus Privatbesitz.

T 4053 (Abb. 273) Männerhemd, Ende 18. Jahrhundert — *Leinen, weiß, Leinwandbindung, Wäscheknopf* — VL/RL 94,5 cm — Erworben 1938 aus Privatbesitz.

T 4054 (Abb. 273) Männerhemd, Ende 18. Jahrhundert — *Leinen, weiß, Leinwandbindung, Jabot, Manschetten Leinen, Baumwolle, weiß, Klöppelspitze, Durchzugsstickerei, Knopf Perlmutter* — VL/RL 92 cm — Erworben 1938 aus Privatbesitz.



273

DER ANZUG

T 1660 (Abb. 23) Männerrock (Justaucorps), um 1695 — Wolle/Seide, weiß/blaugrün, weiß/rot (Kette), Wolle rostfarben (Schuss), Leinwandbindung, ripsartig, Futter Seide, rostfarben, Metallborten, gold-, silberfarben, Knöpfe Holz, Metallfäden — VL 107 cm, RL 109 cm — Erworben 1879 aus dem Nürnberger Kunsthandel (G. Benda) — Lit.: Sichart 1926, S. 330. — Fries 1926, S. 39–40. — Nienholdt 1961, S. 74–75. — Kat. Nürnberg, 1998, Nr. 93a.

T 1661 (Abb. 24) Weste, um 1695 — Seide, hellblau, lachsrot, Metallfäden, gold-, silberfarben, Lampas, lanciert, broschiert, Futter Seide, hellblau, Einlage Leinen, Knöpfe Holz, Metallfäden — VL 103 cm, RL 105 cm — Erworben 1879 aus dem Nürnberger Kunsthandel (G. Benda) — Lit.: Fries 1926, S. 39–40. — Nienholdt 1961, S. 74–75. — Kat. Nürnberg 1998, Nr. 93 b.

T 1607 (Abb. 25, 26) Männerrock (Habit à la française), um 1790 — Wolle/Seide, schwarz, Pékin, Futter Seide, Leinen, cremefarben, Wattierung, Stickerei Seide, mehrfarbig, Flach-, Knötchen-, Stielstich, Pailletten, Knöpfe Obermaterial, bestickt — VL 123 cm, RL 112 cm — Erworben vor 1900.

T 1609 (Abb. 27) Männerrock (Frack), um 1790/95 — Baumwolle, schwarz, Seide, grün (Kette), Leinen, schwarz (Schuss), Kreuzkörper, Futter Baumwolle, braun, Leinen, naturfarben, Knöpfe Holz, Obermaterial — VL 126 cm, RL 119 cm — Erworben vor 1900.

T 7579 (Abb. 28) Kniehose, um 1790/00 — Seide, schwarz, Körperbindung, Futter Baumwolle, naturfarben, Seidenkordel, Knöpfe Holz, Obermaterial — VL 88,5 cm, RL 94 cm — Erworben vor 1900.

WESTEN

T 4777 (Abb. 29, 30) Herrenweste, um 1750 — Seide, rot, braunorange, Atlasbindung, Rücken Leinen, rot, Leinwandbindung, gehintzt, Futter Leinen/Baumwolle, Seide, weiß, Stickerei Metallfaden, goldfarben, Seide, gelb, Anlegetechnik, Sprengarbeit, Festonstich, Knöpfe Posamentierarbeit — VL/RL 85 cm — Leihgabe aus Privatbesitz seit 1954.

T 4778 (Abb. 29) Herrenweste, um 1760 — Seide, graugrün, Metallahn, silberfarben, Metallfaden, goldfarben, Seide, violett, rot, grün, Gros de Tour, lanciert, broschiert, Futter Seide, graugrün, Leinen/Baumwolle, grün, Band Leinen, Knöpfe Posamentierarbeit — VL 94 cm, RL 85 cm — Leihgabe aus Privatbesitz seit 1954.

T 1715 (Abb. 29) Herrenweste, um 1780 — Seide, weiß, Atlasbindung, Futter Leinen, Baumwolle, weiß, Stickerei Seide, mehrfarbig, Platt-, Stiel-, Knötchen-, Kreuzstich, Nadelmalerei, Bänder, Kordel Leinen, Knöpfe Obermaterial bestickt — VL 67 cm, RL 65 cm — Erworben vor 1900.

T 3161 (Abb. 29, 31) Herrenweste (Gilet), Hamburg(?), um 1790 — Baumwolle, weiß, Leinwandbindung, violett bedruckt, Futter Leinen, weiß, Knöpfe Holz, Obermaterial — VL 55 cm, RL 50 cm — Erworben vor 1900 — Lit.: Forrer 1898, Abb. LIX.

Gew 2538 a (Abb. 32) Halbfabrikat einer Herrenweste, um 1780 — Seide, weiß, Leinwandbindung, Stickerei Seide, mehrfarbig, Platt-, Stiel-, Knötchenstich — H. 92 cm, B. 57 cm — Erworben vor 1900.

REIFROCK UND KRINOLINE

T 901 (Abb. 33) Großer Reifrock mit Bändern, um 1760 — Leinen, naturfarben, Leinwandbindung, Fischbein, Haken, Ösen Metall, Leinenbänder — VL 68,6 cm, RL 70,6 cm, Saumumfang 376 cm — Erworben vor 1900.

T 3070 (Abb. 33, 274) Großer Reifrock, um 1760 — Leinen, blaugrün, Leinwandbindung, Fischbein, Leinenbänder, weiß, grün — VL 47,5 cm, RL 49 cm, Saumumfang 248 cm — Erworben 1907 als Geschenk aus Privatbesitz.

T 3152 (Abb. 37) Großer Reifrock, um 1760 — Leinen, naturfarben, Leinwandbindung, gehintzt, Fischbein, Haken, Ösen Metall — VL 48,5 cm, RL 49 cm, Saumumfang 274 cm — Erworben vor 1900.

T 902 (Abb. 34) Kleiner Reifrock, um 1760 — Leinen, braun, Leinwandbindung, Fischbein, Haken, Ösen Metall, Leinenbänder — VL 34 cm, RL 36,5 cm, Saumumfang 183,5 cm — Erworben vor 1900.

T 2479 (Abb. 35) Zwei Hüftgestelle (Poschen), um 1770 — Leinen, weiß, Leinwandbindung, Fischbein, Bänder Lei-



274

nen, Baumwolle — VL/RL 36 cm — Erworben 1900 aus Privatbesitz.

T 7700 (Abb. 39) Krinoline, um 1865 — *Baumwolle, weiß, Leinwandbindung, Baumwolle, weiß, Körperbindung, Metallreifen, Baumwollbänder, Draht, Schnüre, Haken, Ösen Metall* — VL 75 cm, RL 88 cm, Saumumfang 297 cm — Erworben vor 1900.

T 4129 (Abb. 40) Rock-Turnüre, um 1880/85 — *Baumwolle, naturfarben, Leinwandbindung, braun bedruckt, Metallreifen, Papier, Baumwollbänder, Knöpfe* — VL 88,5 cm, RL 101 cm, Saumumfang 240 cm — Erworben 1939 aus Privatbesitz.

DIE GESCHNÜRTE FRAU

T 3674 (Abb. 41, 42) Damenkleid (Robe à la française), um 1780 — *Seide, grauweiß, Muster mehrfarbig, broschiert, Pékin, Futter Leinen, naturfarben, gehintzt* — VL 137 cm, RL 166 cm — Erworben 1929 aus Privatbesitz.

T 1692 (Abb. 43) Schnürbrust, um 1770 — *Leinen, naturfarben, Leinwandbindung, Futter Leinen, naturfarben, Borten, Kordel Seide, Leder, Fischbein* — VL 56 cm, RL 49 cm — Erworben vor 1900.

T 2580 (Abb. 43, 44) Schnürbrust, um 1780 — *Seide, lachsfarben, Leinwandbindung, Seide, beige, Metallfaden, goldfarben, Körperbindung, Klöppelspitze Metallfaden, Futter Leinen, Seide, Borten Seide, Fischbein* — VL 58 cm, RL 50 cm — Erworben 1901 — Lit.: Fries 1926, S. 15–51. – Kat. Nürnberg 1989, Nr. 474.

T 6005 (Abb. 45) Schnürbrust mit Hüftpolstern, um 1790 — *Seide, grün, Leinwandbindung, Muster mehrfarbig, lanciert, Futter Leinen, naturfarben, Bänder Leder, Seide, Fischbein* — VL 45 cm, RL 49 cm — Erworben 1915 als Geschenk aus Privatbesitz.

T 2738 (Abb. 43, 46) Mieder mit Rückenschnürung, um 1740 — *Seide, blau, Leinwandbindung, Rücken aus drei Geweben: Leinen blau, lachsfarben, rosé, Leinwandbindung, Futter Leinen, naturfarben, Stickerei Seide, weiß, Flach- und Stielstich, Chenillefaden Seide, Anlegetechnik, Glasperlen, Knöpfe Obermaterial, bestickt, Leder, Fischbein* — VL 59 cm, RL 50 cm — Erworben 1903 als Geschenk aus Privatbesitz — Lit.: Fries 1926, S. 49–51.

T 2741 (Abb. 48) Schoßjacke mit Ärmeln, um 1750 — *Seide, blau, weiß, Lampas, Futter Leinen, Baumwolle, Wolle, Band Leinen, Leder, Fischbein* — VL/RL 56 cm — Erworben 1903 als Geschenk aus Privatbesitz — Lit.: Fries 1926, S. 51. – Sichert 1926, S. 402–403.

DIE NEUE GRIECHIN

T 4006 (Abb. 50, 51) Kleid im »griechischen Schnitt«, um 1800 — *Seide, lachsfarben, Leinwandbindung, Innenmieder Leinen, gelblich, Leinwandbindung, Knöpfe Holz, Seide, Posamentierarbeit* — VL 134 cm, RL 188 cm — Erworben 1938 aus Privatbesitz — Lit.: GNM 2001, S. 244.

T 4345 (Abb. 52) Damenkleid (Chemise), um 1810 — *Baumwolle, weiß, Halbdrehergewebe, Stickerei Baumwolle, weiß, Klöppelspitze Leinen, weiß, Band und Kordel Seide* — VL 122 cm, RL 134 cm — Erworben 1949 aus Privatbesitz — Lit.: Kat. Nürnberg 1989, Nr. 475.

T 4008 (Abb. 53) Untertaille, um 1800 — *Seide, cremefarben, Leinwandbindung, Ärmel Seide, cremefarben, braun, Maschenware, Futter Leinen, cremefarben, Stickerei, Seide, goldfarben, Band Leinen* — VL 28 cm, RL 27 cm — Erworben 1938 aus Privatbesitz.

T 1377 (Abb. 55) Ärmeljacke, um 1790 — *Baumwolle, weiß, Leinwandbindung, rot bedruckt, gehintzt, Futter Leinen, naturfarben, Unterkragen mehrere gemusterte Gewebe, Knöpfe Obermaterial* — VL 35 cm, RL 54 cm — Erworben vor 1900 von Robert Forrer, Straßburg.

T 4011 (Abb. 56) Ärmeljacke (Spencer), um 1815 — *Seide, blaugrün, Leinwandbindung, Futter Baumwolle, weiß, Wattierung, Schnurpaspel, Zierknöpfe Obergewebe* — VL 34 cm, RL 37 cm — Erworben 1938 aus Privatbesitz.

BÜRGER UND HÖFLING

T 7438 (Abb. 57) Damenkleid, um 1830 — *Baumwolle, weiß, Leinwandbindung, violett bedruckt, Futter Baumwolle, weiß, Haken, Ösen, Baumwollband* — VL/RL 128 cm, Saumumfang 361 cm — Erworben 1995 als Geschenk aus



275

Privatbesitz — Lit.: Zander-Seidel, in: Anzeiger GNM 1996, S. 203–204. — Meilensteine 1997, S. 163.

KLING K 283 (Abb. 58) Trachtenbüste aus dem Grafinger Winkel/Niederbayern, um 1800/1905 — Ärmeljacke Seide, mehrfarbig gestreift, Atlasbindung, Mieder, Seide, Baumwolle, schwarz, Atlasbindung, Stickerei, Miederkette, Halstuch, Halskette, Ohrgehänge, Haarkranz — H. 84 cm — Erworben vor 1905.

T 4347 (Abb. 60, 275) Zweiteiliges Kleid mit Turnüre, um 1882 — Seide, violett, cremefarben, Leinwandbindung, gestreift, Futter Baumwolle, cremefarben, Schleifen und Bänder Seide, Knöpfe Holz, Obermaterial, Haken — Oberteil: VL 76 cm, RL 75 cm, Rock: VL 97,5 cm, RL 107 cm — Erworben 1949 aus Privatbesitz.

T 2807 (Abb. 61) Damenmantel, um 1850/60 — Seide, grün, braun, Leinwandbindung, changierend, Futter Seide/Baumwolle, blau/grün, Seide, mehrfarbig, Wattierung, Fransenborte Seide, Borten Seide/Wolle, Seide/Baumwolle, Knöpfe Holz, Samt, Haken — VL 107 cm, RL 109,5 cm — Erworben 1903 als Geschenk aus Privatbesitz.

T 6526 Anzug mit Gehrock, Weste, Hose, erworben um 1906 — Wolle, schwarz, Leinwandbindung, Rücken Weste Baumwolle, schwarz, Körperbindung, Futter Seide, Baumwolle, Knöpfe Obermaterial, Schließen, Firmenetikett »AD[am]. SCHUHMANN & Co NÜRNBERG« — Gehrock: VL 116 cm, RL 112 cm Weste: VL 60 cm, RL 57 cm, Hose: SL 108 cm — Erworben 1982 als Geschenk aus Privatbesitz.

T 1858 (Abb. 63) Galarock eines bayerischen Kammerherrn, um 1840 — Wolltuch, rot, Leinwandbindung, Seide/Baumwolle, blau, Samt, Futter Seide, Leinen, weiß, Wattierung, Stickerei Metallfäden, Bouillon, Pailletten, Formpailletten, goldfarben, Knöpfe Metall, Haken, Ösen, Epauletten Metallstickerei, Borte Posamentierarbeit, Leder VL 55 cm, RL 111 cm — Erworben vor 1900.

T 3493–3498 (Abb. 64, 276) Uniform eines Vorstandes des kgl. bayerischen Kanalamts, Würzburg, Fa. Steinau & Cie, um 1890/1900 — a) Rock und Hose: Wolltuch, blau, Körperbindung, Seide/Baumwolle, schwarz, Samt, Futter Seide, Baumwolle, Wattierung, Metallstickerei, silberfarben, Borte, Knöpfe Metall, Firmenetikett — Rock: VL 55 cm, RL 100 cm, Hose: SL 121 cm — b) Epauletten in Originaletui: Seide/Baumwolle, blau, Samt, Futter Wolle, blau, Metallstickerei, Borte Metall, gold-, silberfarben, Karton, Leder, Knöpfe Metall, L. 16,5 cm, Br. 12 cm, H. 9,5 cm — c) Zweispitz: Haarfilz, schwarz, Futter Seide, weiß, Leder, Karton, Band Seide, weiß, blau, Draht, L. 45,5 cm, H. 13,5 cm — d) Degen: Messing, versilbert, Griff Perlmuttereinlagen, Scheide Leder, Portepe Metallfäden, L. 97,2 cm, Gewicht 552 g — Erworben 1914 als Geschenk der Witwe des Trägers.



276

T 1618 (Abb. 65) Rock einer Livree der Grafen Hoyos, 1. Hälfte 19. Jahrhundert — Wolltuch, weiß, Leinwandbindung, Futter Wolle, Leinen, weiß, Wattierung Pferdehaar, Borten Seide/Leinen, bestickt, Knöpfe Metall — VL 52 cm, RL 109 cm — Erworben vor 1900 — Lit.: GNM 2001, S. 244.

MODE UND TRACHT

KLING K 236 (Abb. 66) Frauentracht aus dem Lötschental, um 1800/1905 — Kleid Wolltuch, braun, Schürze Baumwolle, Leinwandbindung, Weißstickerei, Seidenband, Hut Wollfilz, Haube Leinen, Krägen Leinen, Wolle, Halstuch, Miedereinsatz, Hemdärmel, Strümpfe, Schuhe, Halsband mit Kreuzanhänger — H. 169 cm — Erworben vor 1905 — Lit.: Helm Volkstrachten 1932, Taf. 47. — Nienholdt 1961, S. 216–220. — Deneke 1979, Nr. 15. — Martius, Streiter 1998, S. 212.

KLING K 61 (Abb. 69) Männertracht aus Schleswig, um 1800/1905 — Jacke, Weste Leinen, Wolle, schwarz, braun, naturfarben, Körperbindung, Hose Leder, Hemdärmel Leinen, Mütze Baumwolle, Strümpfe, Stiefel, Uhrkette, Zaumzeug — H. 180 cm — Erworben vor 1905 — Lit.: Helm 1932, S. 55, 58, Taf. 5. — Helm Volkstrachten 1932, Taf. 6. — Meyer-Heisig 1954, Taf. 48. — Deneke 1979, Nr. 2. — Martius, Streiter 1998, S. 211.

T 3865 (Abb. 70) Männerjacke (Spencer), um 1810/20 — Baumwolle/Leinen, sandfarben, Leinwandbindung, Futter Leinen/Baumwolle, cremefarben, Knöpfe Holz, Obermaterial — VL 46 cm, RL 48,5 cm — Erworben 1936 aus Privatbesitz.

KLING K 83 (Abb. 71) Frauentracht aus Sachsen-Altenburg, um 1850/1905 — Jacke, Rock, Schürze Seide, Wolle, braun, violett, Leinwandbindung, Mieder Seide, Baumwollsamt, Unterrock, Haube Seide, Halsbinde, Strümpfe,

Strumpfbänder, Schuhe — H. 162 cm — Erworben vor 1905 — Lit.: Helm Volkstrachten 1932, Taf. 13. — Deneke 1979, Nr. 7. — GNM 2001, S. 245.

TSb 1284 (Abb. 73) Kindertracht aus Sachsen-Altenburg, um 1900 — *Jacke, Rock, Schürze Wolle/Baumwolle, braun, Körperbindung, Futter Baumwolle, Besätze, Bänder Seide, Samt, Mieder, Einsatz Baumwolle, schwarz, Samt, bedruckt, Futter Leinen, Baumwolle, Wollkordel, Stäbchen, Pappe, Haube Baumwolle, schwarz, Körperbindung, mehrfarbig bedruckt* — H. 78 cm, Haube L. 54 cm — Erworben 1980 als Geschenk aus Privatbesitz — Lit.: Deneke, in: Anzeiger GNM 1980, S. 149–150.

AUFBRUCH UND ENDE

T 6658 (Abb. 74) Frauenturnanzug, getragen von Hedwig Sandhagen, Uelzen, um 1910 — *Baumwolle, blau, Leinwandbindung, Paspel, Maschinenstickerei Baumwolle, weiß, Druckknöpfe Haken, Ösen Metall* — Oberteil: VL 89 cm, RL 84 cm, Hose VL/RL 77 cm — Erworben 1983 als Geschenk aus Privatbesitz — Lit.: von Wilckens, in: Anzeiger GNM 1984, S. 106 (fälschlich als Badeanzug bezeichnet).

T 7441 (Abb. 76) Damenkleid, aus dem Besitz der Künstlerin Hannah Höch, um 1925/27 *Seide, grün, gelb, Atlas lanciert, Seide, grün, Crêpe Georgette, Maschinenstickerei, Glasperlen, Seide, Knöpfe* — VL/RL 102 cm, Taillenumfang 102 cm — Erworben 1990 aus Privatbesitz — Lit.: GNM 2001, S. 245.

T 7477 (Abb. 79) Damenlederjacke, um 1925/30 — *Lammnappa, grau, Futter Wolle, Seide, Baumwolle, Knopf Obermaterial, Schließen Kunststoff, Firmenetikett »ALWO«* — VL 106 cm, RL 110 cm — Erworben 1996 als Geschenk aus Privatbesitz.

T 7727 (Abb. 80) Damenmütze zum Autofahren, Nürnberg, um 1930 — *Ziegenveloursleder, rot, beige, Futter Baumwolle, beige, Firmenetikett: »Nürnberger Sporthaus Leopold«* — H. 24 cm — Erworben 2002 als Geschenk aus Privatbesitz.

T 6131 (Abb. 81) Autofahrerbrille, um 1935 — *Ziegenleder, Glas, Messing vernickelt, Textilgummiband* — L. 73 cm (mit Band), H. 6,5 cm — Erworben 1976 als Geschenk aus Privatbesitz.

T 6299 (Abb. 82) Herrenanzug, Königsberg, erworben 1931 — *Wolle, schwarz, Fischgratköper, Futter Seide, Baumwolle, Celluloseregenerat, Schnallen, Knöpfe, Firmenetikett: »S. Behrendtsohn/Königsberg.Pr.«* — Jackett: VL 79 cm, RL 76 cm, Weste: VL 60 cm, RL 50,5 cm, Hose: SL 117 cm — Erworben 1979 als Geschenk aus Privatbesitz.

T 6238 (Abb. 83) Jackenkleid, Berlin, 1941 — *Wolle, dunkelblau, Leinwandbindung (Crêpe Georgette), Futter Celluloseregenerat, blau, Schulterpolster, Knöpfe Kunststoff, Reißverschluss, Haken Metall* — Oberteil: VL 80,5 cm, RL 76,5 cm, Rock: VL/RL 74 cm — Erworben 1978 als Geschenk aus Privatbesitz — Lit.: von Wilckens, in: Anzeiger GNM 1979, S. 178.

VOM PETTICOAT ZUM MINIROCK

T 6679 (Abb. 84) Ballkleid, um 1956, getragen von Anneliese von Bohlen und Halbach — *Seide, schwarz, Leinwandbindung, Träger Celluloseregenerat, schwarz, eingearbeitete Corsage Polyamid, schwarz, Haken, Ösen, Druckknöpfe* VL/RL 133 cm (ohne Träger), Saumumfang 300 cm — Erworben 1983 als Geschenk aus Privatbesitz.

T 7620 (Abb. 85) Petticoat, USA, 1955 — *Polyamid, weiß, Maschinentüll, Maschinenspitze, Textilgummiband, Schleifen (nachträglich) Polyester, gelb, orange* — L. 46 cm — Erworben 1999 als Geschenk aus Privatbesitz.

T 7576 (Abb. 85) Petticoat, Ettlingen, Fa. Vettermann, 1958 — *Polyamid, weiß, Leinwandbindung, Maschenware, Maschinentüll, Maschinenstickerei, Textilgummiband* — L. 72 cm — Erworben 1999 als Geschenk aus Privatbesitz — Lit.: Selheim, in: Monatsanzeiger 224, 1999, S. 6–7.

T 7292 (Abb. 87) Handtasche, USA, um 1950 — *Celluloseacetobutyrat (CAB), orange, Kanteneinfassung, Verschluss Eisenblech, lackiert, Bügelhalterung Messing* — H. 24,5 cm (mit Griff), Dm 15,5 cm — Erworben 1991 als Geschenk aus Privatbesitz — Lit.: Meilensteine 1997, S. 194. — Zander-Seidel, in: Monatsanzeiger 211, 1998, S. 8–9.

T 7296 (Abb. 277) Handtasche, USA, um 1950 — *Polymethylmethacrylat (PMMA), rostrot, Futter Acetat, Messing, lackiert* — H. 34 cm (mit Griffen), Br. 21 cm — Erworben 1991 als Geschenk aus Privatbesitz — Lit.: Meilensteine 1997, S. 194. — Zander-Seidel, in: Monatsanzeiger 211, 1998, S. 8–9.



277

T 7294 (Abb. 88) Handtasche, USA, um 1950 — Polymethylmethacrylat (PMMA), weiß, Perlmutteffekt, Kunststoffperle, Messing, lackiert. Auf dem Innenscharnier bezeichnet. »Wilardy« — H. 33 cm (mit Griff), Br. 21,5 cm — Erworben 1991 als Geschenk aus Privatbesitz — Lit.: Meilensteine 1997, S. 194. – Zander-Seidel, in: Monatsanzeiger 211, 1998, S. 8–9. – Wilcox 1998, S. 74.

T 7719 (Abb. 89, 90) Jeans, Modell 501XX, Big E, San Francisco/USA, Levi Strauss and Company, 1966/1971 — Baumwolle, blau (Kette), weiß (Schuss), Körperbindung, Knöpfe, Nieten Metall, Firmenetikett mit beidseitig eingewebter Aufschrift: »LEVI'S«. — VL 92 cm, RL 97 cm — Erworben 2001 aus Privatbesitz.

T 7628 (Abb. 91) Minikleid, gekauft in Frankfurt a.M., 1965/66 — Polyamid, weiß, mehrfarbig bedruckt, Maschenware, Knopf Perlmutter, Herstelleretikett: »VIRGINIE France Paris« — VL 80 cm, RL 83 cm — Erworben 1999 als Geschenk aus Privatbesitz.

Rundgang 2: KLEIDERTHEMEN

DAMENWÄSCHE

T 5887 (Abb. 92) Frauenhemd, um 1900 — Leinen, weiß, Leinwandbindung, Stickerei, Baumwolle, weiß, Wäschenknöpfe — VL 101 cm, RL 97 cm — Erworben 1971 als Geschenk aus Privatbesitz.

T 6969 (Abb. 92) Korsett, um 1900 — Baumwolle, beige, Atlasbindung, Randeinfassung Körperbindung, Maschinenspitze Baumwolle, beige, Bänder Baumwolle/Seide, Baumwolle, Haken, Ösen — VL 34,5 cm, RL 33 cm, Taillenumfang 66 cm — Erworben 1986 aus Privatbesitz.

T 6541 (Abb. 94) Beinkleid, aus einer Aussteuer, 1908 — Baumwolle, weiß, Körperbindung, Bänder, Maschinestickerei Baumwolle, weiß, Monogramm »BH« — VL 85 cm, RL 91 cm — Erworben 1982 als Geschenk aus Privatbesitz.

T 6727 (Abb. 94, 95) Reformbeinkleid, um 1910 — Baumwolle, weiß, Leinwandbindung, Maschinenspitze Cellulose regenerat, Monogramm »F.v.P.« — VL 64 cm, RL 67 cm — Erworben 1983 als Geschenk aus Privatbesitz — Lit.: von Wilckens, in: Anzeiger GNM 1984, S. 106.

T 7627 (Abb. 94) Schlupf hose, um 1935 — Baumwolle, apricot, Cellulose regenerat, weiß, Leinwandbindung, violett, grün, schwarz, bedruckt, Futter Baumwolle, weiß, Druckknöpfe — VL 37,5 cm, RL 38 cm — Erworben 1999 als Geschenk aus Privatbesitz.

T 5023 (Abb. 96) Hemdhose, um 1912 — Baumwolle, weiß, Leinwandbindung, Halbdreherbindung, Maschinestickerei, Maschinenspitze, Baumwolle, weiß, Band Cellulose regenerat (z.T. ergänzt), Knöpfe Schildpatt — VL/RL 96 cm — Erworben 1956 als Geschenk aus Privatbesitz.

T 7721 (Abb. 97) Hemdhose, um 1927 — Baumwolle/Cellulose regenerat, weiß, Leinwandbindung, Maschinenspitze Baumwolle/Cellulose regenerat, weiß, Knöpfe Perlmutter — VL 84 cm, RL 82 cm — Erworben 2002 als Geschenk aus Privatbesitz.

T 5922 (Abb. 98) Busenformer, Frankreich, um 1910 — Baumwolle, braun, weiß, Leinwandbindung, Träger, Verschluss Cellulose regenerat, cremefarben, Bänder Baumwolle, Maschinenspitze/Baumwolle, Cellulose regenerat, Fischbein, Textiltgummiband, Schnallen, Haken, Ösen, Papierschild bedruckt »Pa[r]is À LA P[ri]ncesse/Tlle MARQU[E D'É]POSÉE« — VL 41 cm, Br. 64,5 cm — Erworben 1971 als Geschenk aus Privatbesitz.

HERRENWÄSCHE

T 4040 (Abb. 100) Knielange Unterhose, um 1800 — Leinen, weiß, Leinwandbindung, Bänder Baumwolle, weiß, Ösen, Knöpfe Bein — SL 77 cm — Erworben 1938 aus Privatbesitz.

T 6709a (Abb. 101) Lange Unterhose, um 1930 — Baumwolle, elfenbein, Maschenware, Futter, Band Baumwolle, Knöpfe Schildpatt, Etikett: »GARANTIERT ECHT ÄGYPTISCH MACCO« — SL 103 cm — Erworben 1983 als Geschenk aus Privatbesitz — Lit.: von Wilckens, in: Anzeiger GNM 1984, S. 108.

T 6709b Lange Unterhose, um 1930 — *Baumwolle, elfenbein, Maschenware, gerauht, Futter, Bänder Baumwolle, Knöpfe Metall* — SL 93 cm — Erworben 1983 als Geschenk aus Privatbesitz — Lit.: von Wilckens, in: Anzeiger GNM 1984, S. 108.

T 6708 Netzunterhose, um 1935 — *Celluloseregenerat, weiß, Maschenware, Textilgummiband* — SL 34 cm — Erworben 1983 als Geschenk aus Privatbesitz — Lit.: von Wilckens, in: Anzeiger GNM 1984, S. 108.

T 7459 (Abb. 103) Unterhose in Slipform, um 1945 — *Leinen, weiß, Baumwolle, weiß, Leinwandbindung, Knopf Glas* VL 34 cm, RL 32 cm — Erworben 1997 als Geschenk aus Privatbesitz.

T 6973 (Abb. 104) Herrenkorsett, 1. Hälfte 20. Jahrhundert — *Leinen, naturfarben, Fischgratkörper, Bänder Baumwolle, Spitze Celluloseregenerat, Haken, Ösen* — VL 29,5 cm, RL 72,5 cm, Taillenumfang 107 cm — Erworben 1986 aus Privatbesitz.

T 6154 (Abb. 278) Vorhemd, um 1915 — *Baumwolle, weiß, Leinwandbindung, gestärkt, Bänder Baumwolle, Knöpfe Glas* — VL 40 cm, RL 7,5 cm — Erworben 1976 als Geschenk aus Privatbesitz.

T 3330.2 (Abb. 105) Hemdkragen (Stehkragen), um 1900 — *Baumwolle, weiß, Leinwandbindung, gestärkt, Knopf Perlmutter, Metall* — H. 5 cm, Dm 14 cm — Erworben 1910 als Geschenk aus Privatbesitz.

T 6385.1 (Abb. 105) Hemdkragen (Eckenkragen), um 1930 — *Baumwolle, weiß, Leinwandbindung, gestärkt, Aufdruck »5FACH/ Z 28/ van Laack 224 42«* — H. 3,5–4 cm, Dm 15 cm — Erworben 1980 als Geschenk aus Privatbesitz.

T 6385.2 (Abb. 105) Hemdkragen (Eckenkragen), um 1930 — *Baumwolle, weiß, Leinwandbindung, gestärkt, Knopf Kunststoff, Aufdruck »Z 28«* — H. 3,8–4,8 cm, Dm 15 cm — Erworben 1980 als Geschenk aus Privatbesitz.

T 7101b (Abb. 105) Hemdkragen, um 1920 — *Baumwolle, weiß, Leinwandbindung, gestärkt, Verstärkung, Aufdruck »Prima Macco garant. 4fach/ o120 23 Stuttgart 39«* — H. 2,5–5,5 cm, Dm 13 cm — Erworben 1989 als Geschenk aus Privatbesitz.

STRANDLEBEN

T 7595.1–2 (Abb. 106) Sommerkostüm, um 1910 — *Baumwolle, weiß, Leinwandbindung, Maschinenspitze Baumwolle, weiß, Verschluss Baumwolle, weiß, Posamentierarbeit, Verstärkung Leinen* — Jacke: VL 76,5 cm, RL 69 cm, Rock: VL/RL 93 cm — Erworben 1999 als Geschenk aus Privatbesitz.

T 5183 (Abb. 108) Frauenbadeanzug, um 1900/10 — *Baumwolle, blau, Atlasbindung, Band, Hand-, Maschinenstickerei, Baumwolle, weiß, Knöpfe Glas, Druckknöpfe* — VL 117 cm, RL 115 cm — Erworben 1958 aus Privatbesitz.

T 7624 (Abb. 109) Männerbadeanzug, um 1920 — *Baumwolle, blau, hellgrau, gestreift, Maschenware, Besatz Baumwolle, blau, Knöpfe Kunststoff* — VL/RL 90 cm — Erworben 1997 als Geschenk aus Privatbesitz.

T 6953 (Abb. 111) Damenbademütze, um 1925 — *Baumwolle, naturfarben, beidseitig Latexbeschichtung, rotbraun, Baumwolle, schwarz-weiß kariert, Textilgummiband* — H. 21,5 cm, Br. 31,5 cm — Erworben 1986 als Geschenk aus Privatbesitz.

T 7075 (Abb. 112) Frauenbadeanzug, um 1940 — *Wolle, dunkelrot, Maschenware, Etikett: »Juvena«, »Trockenwolle«* — VL 69 cm, RL 71 cm — Erworben 1987 als Geschenk aus Privatbesitz.

T 7536 (Abb. 112) Frauenbadeanzug, um 1960 — *Acetat, schwarz, Maschenware, zusätzlicher elastischer Faden, Schrittfutter Celluloseregenerat, Metallbügel, Knöpfe Kunststoff, Markensymbol, Firmenetikett »Abel-Polyp aus echt Aqualastic 40«* — VL/RL 67 cm, Größe 40 — Leihgabe aus Privatbesitz seit 1998.

T 7578 (Abb. 113) Oberteil eines zweiteiligen Badeanzuges, Deutschland, um 1947 — *Baumwolle, weiß, Leinwandbindung, Besatz Baumwolle, weiß, rot bedruckt, Knopf Perlmutter* — VL 35 cm, RL 33 cm — Erworben 1999 als Geschenk aus Privatbesitz — Lit.: Selheim, in: Anzeiger GNM 2000, S. 192–193.

T 7706.1–2 (Abb. 114) Strandset, Bessie Becker, München, 1963 — *Baumwolle/Polyester (Diolen®), türkis, Leinwandbindung, Haken, Reißverschluss* — Oberteil: VL/RL 67 cm, Hose: VL/RL 28 cm — Erworben 1998 als Geschenk aus Privatbesitz.



278

KLEINE ERWACHSENE



279

T 6026 (Abb. 279) Mädchenschnürbrust, um 1770 — Leinen, sandfarben, Leinwandbindung, Fischbein, Bänder, Borten Leinen, Seide, Leder — VL 33 cm, RL 30 cm — Erworben 1928 als Geschenk aus Privatbesitz.

T 7350 (Abb. 115) Kindermieder, um 1740 — Seide, weiß, grün, blau, braun, schwarz, Leinwandbindung, ripsartig, Futter Leinen, weiß, Einlage Papier, Werg, Bänder Seide — VL 13,6 cm, RL 15,8 cm — Erworben 1993 als Geschenk aus Privatbesitz — Lit.: Heinrichs-Schreiber, in: Anzeiger GNM 1994, S. 157–158.

T 2589 (Abb. 116) Kinderoberteil mit Gängelbändern, um 1760 — Seide, lachsrot, weiß, braun, Metallfaden, goldfarben, Bayadère, Seide, lachsrot, Louisine, Futter Leinen, Verstärkung Fischbein, Leinen, Gängelbänder Seide, lachsrot, weiß, Metallfaden, goldfarben, Haken — VL 16 cm, RL 18,5 cm, Bänder L. 29 und 39 cm — Erworben 1901.

T 2833 (Abb. 280) Fallhut, um 1770 — Seide, rot, mehrfarbig (Muster), Metallfaden, silberfarben, Atlas, lanciert, broschiert, Futter Leinen, naturfarben, Verstärkung Papier, Füllung Werg, Bänder, Spitze Seide — H. 11 cm, Kopfumfang 48,5 cm — Erworben 1904 als Geschenk aus Privatbesitz.



280

T 2815, T 2816 (Abb. 117) Rock und Weste eines Knaben, um 1750 — a) Rock: Baumwolle, weiß, Leinwandbindung, Futter Leinen, weiß, Piquéstickerei Leinen, Spitze Ajourstickerei, VL 94,5 cm, RL 88 cm — b) Weste: Baumwolle, weiß, Leinwandbindung, Rücken, Futter Leinen, weiß, Leinwandbindung, Verstärkung, Bänder, Piquéstickerei, Leinen, Knöpfe Perlmutter, Metall, VL 87 cm, RL 76 cm — Erworben vor 1900, Lit.: Fries 1926, S. 52–53. — GNM 1994, Nr. 411.

T 3648, T 3649 (Abb. 118) Jacke und Weste eines Knaben, um 1800 — a) Jacke: Leinen, weiß, Baumwolle, dunkelblau, hellblau, weiß, Leinwandbindung, Futter Leinen, naturfarben, Knöpfe Obermaterial, VL 25 cm, RL 40 cm — b) Weste: Baumwolle, weiß, Leinwandbindung, Stoffdruck, ocker, braun, Futter Leinen, weiß, Knöpfe Obermaterial VL 71 cm, RL 19 cm — Erworben 1929 als Geschenk aus Privatbesitz, Lit.: GNM 2001, S. 245.

T 5359 (Abb. 120) Mädchenkleid, um 1835 — Seide, rosa, Pékin, Klöppelspitze, Seide, naturfarben, Knopf Perlmutter, Haken, Ösen — VL 82 cm, RL 8 cm, Taillenumfang 49 cm — Erworben 1961 aus Privatbesitz — Lit.: Martius, Streiter 1998, S. 214.

T 5397 (Abb. 121) Knabenspieluniform, um 1870 — Baumwolle, blau, rot, Leinwandbindung, Futter Leinen, weiß, Wattierung, Borte Metall, goldfarben, Knöpfe, Haken, Ösen — VL 35 cm, RL 59 cm — Erworben 1961 als Geschenk aus Privatbesitz.

KLING K 135 (Abb. 123) Schwäbmer Mädchentracht, um 1850/1905 — Jacke Wolle, grün, Atlasbindung, Rock Leinen, Wolle, Leinwandbindung, Schürze Leinen, Seide, Schürzenecken bestickt, Mieder Wolltuch, schwarz, Hemd Leinen, Unterröcke, Haube Seide, Stickerei, Halstücher, Handschuhe, Strümpfe, Strumpfbänder, Schuhe — H. 138 cm — Erworben vor 1905 — Lit.: Deneke 1979, Nr. 8.

KLING K 133 (Abb. 281) Schwäbmer Knabentracht, um 1860/1905 — Kittel Leinen, blauschwarz, Leinwandbindung, Weste Wolle, rot, Körperbindung, bedruckt, Hemd Baumwolle, Hose Baumwolle, weiß, Leinwandbindung, Kappe Baumwolle, Samt, Fell, Halsbinde, Strümpfe, Schuhe — H. 144 cm — Erworben 1905 — Lit.: Helm 1932, S. 72–75, 79, Taf. 16. — Helm, Volkstrachten 1932, Taf. 23. — Meyer-Heisig 1954, Taf. 52. — Deneke 1979, Nr. 8.

KNABENKLEID UND RUSSENKITTEL

281

T 7285 (Abb. 124) Knabenkleid, um 1893 — Baumwolle, weiß, Leinwandbindung, Stickerei Baumwolle, weiß, Textilgummiband, Knöpfe Schildpatt — VL/RL 46 cm — Erworben 1991 als Geschenk aus Privatbesitz.

T 7091 (Abb. 124) Mädchenkleid, um 1893 — Wolle, cremefarben, Körperbindung, Futter Baumwolle, weiß, Bänder Celluloseregenerat, lachsfarben, Stickerei Seide, Celluloseregenerat, cremefarben, Smoknäherei, Plattstich, Haken, Knöpfe Perlmutter — VL 50 cm, RL 41 cm — Erworben 1991 aus Privatbesitz — Lit.: Schneider, in: Anzeiger GNM 1990, S. 189–190 (fälschlich als Knabenkleid bezeichnet).

T 7631/32, T 7641, T 7643/44 (Abb. 127) Matrosenanzug, um 1920 — a) Hose, Jacke: Baumwolle, weiß, Piqué

faux, Baumwolle, blau, Körperbindung, Futter, Bänder Baumwolle, weiß, Knöpfe Perlmutter, Haken, Ösen, Druckknöpfe
Hose: VL 34 cm, RL 40,5 cm, Jacke: VL 39 cm, RL 37 cm — b) Manschetten, Bruststeinsatz: *Baumwolle, blau, Körperbindung, Einsatz Atlasbindung, Bänder Baumwolle, weiß, Knöpfe Kunststoff*, Manschetten: L. 24 cm, Br. 6,5 cm, Einsatz: L. 29 cm, Br. 22,5 cm — c) Krawatte: *Cellulose regenerat, schwarz, Flechtgewebe, Wattierung, Band Baumwolle, schwarz* — Erworben 2000 als Geschenk aus Privatbesitz.

T 6358 (Abb. 128) Kinderkleid mit Baret im Matrosenstil, um 1910 — a) Kleid: *Baumwolle braun, Seide violett, Samt, Baumwolle/Wolle, cremefarben, Fellimitat, Futter Baumwolle, weiß, blau, Bänder Baumwolle/Seide, Flechtspitze, Seide/Wolle, Haken, Ösen, Druckknöpfe*, VL 46,5 cm, RL 51 cm — b) Baret: *Fellimitat (wie Kleid), Futter Seide, cremefarben, Verstärkung, Gänsefedern*, Dm 27 cm — Erworben 1978 als Geschenk aus Privatbesitz.

T 6781 (Abb. 129) Knabenanzug, um 1925/30 — *Bluse Acetat/Cellulose regenerat, rosa, Hose Seide/Wolle, schwarz, Atlasbindung, Futter Acetat/Cellulose regenerat, schwarz, Baumwolle, weiß, Knöpfe Perlmutter, Obermaterial* — VL/RL 67 cm — Erworben 1984 aus dem Kunsthandel — Lit.: von Wilckens, in: Anzeiger GNM 1985, S. 109.

T 7032 (Abb. 130) Schürzenkleid »Lotte«, um 1920 — *Baumwolle, weiß, Leinwandbindung, Stickerei »Lotte« Baumwolle, rot, Stiel-, Plattstich, Lochstickerei, Spitze Baumwolle, Wäscheknöpfe* — VL/RL 64 cm — Erworben 1987.

T 7185 (Abb. 131) Knabenschürze, um 1930 — *Baumwolle, weiß, blau, gelb, kariert, Leinwandbindung, Borte Baumwolle, Motive eingewebt, Baumwollband, Knöpfe Kunststoff* — VL 52 cm — Erworben um 1989 als Geschenk aus Privatbesitz.

T 6845 (Abb. 132) Russenkittel, 1918/19 — *Baumwolle, weiß, Hohlschussbindung, Borte Baumwolle, weiß, rot, blau, Knöpfe Perlmutter* — VL/RL 48 cm — Erworben 1985.

T 6648 (Abb. 134) Kinderdirndl, um 1950 — *Baumwolle, rosa-weiß (Kleid), blau-weiß (Schürze) kariert, Leinwandbindung, Bänder Baumwolle, Knöpfe Kunststoff, Druckknöpfe* — VL/RL 42 cm — Erworben 1983 als Geschenk aus Privatbesitz.

B L E Y L E

T 7533 (Abb. 136) Knabenhose »Weimar«, Fa. Bleyle, Stuttgart, um 1940 — *Wolle, blaumeliert (»metallblau«), Maschenware, Futter Baumwolle, Textilgummiband, Knopf Metall, Etikett »Bleyle 120«, Firmenschild, Stopfwole* — SL 33 cm, Größe 120 — Erworben 1998 aus Privatbesitz — Lit.: Selheim, in: Anzeiger GNM 1999, S. 325–326.

T 7531 Knabenhose »Wetzlar«, Fa. Bleyle, Stuttgart, um 1940 — *Wolle/Cellulose regenerat, dunkelblau (»blau«), Maschenware, Futter Baumwolle, Knöpfe Metall, Etikett »Bleyle 134«, Firmenschild, Stopfwole* — SL 36 cm, Größe 134 — Erworben 1998 aus Privatbesitz — Lit.: wie T 7533.

T 7534 Knickerbocker »Kempten«, Fa. Bleyle, Stuttgart, um 1954 — *Wolle/Cellulose regenerat/Polyamid, braun (»brasil«), Maschenware, Futter Baumwolle, Knöpfe Kunststoff, Etikett »Bleyle 120«, Firmenschild, Stopfwole* — SL 76 cm, Größe 120 — Erworben 1998 aus Privatbesitz — Lit.: wie T 7533.

T 7528 (Abb. 137) Knabenpullover »Martin«, Fa. Bleyle, Stuttgart, um 1940 — *Wolle/Cellulose regenerat, blaumeliert (»metallblau«), blau, weiß, Maschenware, Knöpfe Kunststoff, Etikett »Bleyle 130«, Firmenschild, Stopfwole* — VL/RL 47 cm, Größe 130 — Erworben 1998 aus Privatbesitz — Lit.: wie T 7533.

T 7529 Knabenpullover »Fritz«, Fa. Bleyle, Stuttgart, um 1940 — *Wolle/Cellulose regenerat, blaumeliert (»torpedo«), Maschenware, Reißverschluss Metall, Firmenschild, Stopfwole* — VL/RL 48 cm, Größe 140 — Erworben 1998 aus Privatbesitz — Lit.: wie T 7533.

T 7527 Knabenjacke »Folker«, Fa. Bleyle, Stuttgart, um 1940 — *Wolle/Cellulose regenerat, blaumeliert (»torpedo«), Maschenware, Futter Baumwolle, Knöpfe Kunststoff, Reißverschluss Metall, Etikett »Bleyle 120«, Firmenschild, Stopfwole* — VL/RL 41 cm, Größe 120 — Erworben 1998 aus Privatbesitz — Lit.: wie T 7533.

T 7530 Knabenpullover »Fritz«, Fa. Bleyle, Stuttgart, um 1940 — *Wolle/Cellulose regenerat, braunmeliert (»küm-mel«), Maschenware, Reißverschluss Metall, Firmenschild, Stopfwole* — VL/RL 48 cm — Erworben 1998 aus Privatbesitz — Lit.: wie T 7533.

FOCUS MITTELALTER

Z 373, Z 372 Wams und Baret der Preisfahrenträger, 1826 — a) Wams: Wolle, gelb, Köperbindung, Futter Leinen, naturfarben, Schlitzunterlegung Baumwolle, weiß, Wattierung, Band Baumwolle, Haken, Ösen, VL 48 cm, RL 46 cm — b) Baret: Wolle, türkis, Leinwandbindung, Futter Baumwolle, braun, Bänder Baumwolle, weiß, Kokarde Seide, weiß, blau, Knopf Metall, Kartonverstärkung, Dm 28 cm — Erworben 1868, Leihgabe der Stadt Nürnberg.

Z 254, Z 253 Wams und Baret der Beutler, Entwurf: Carl Alexander Heideloff, um 1832 — a) Wams: Wolle, gelb, Köperbindung, Futter Baumwolle, naturfarben, Schlitzunterlegung Wolle, rot, Wattierung, Besätze Baumwolle, Wolle, Haken, Ösen, VL 80 cm, RL 84 cm — b) Baret: Baumwolle, braunrot, Samt, Futter Baumwolle, bedruckt, Besätze Wolle, Baumwolle, Leder, Kartonverstärkung, Dm 30 cm — Erworben 1868, Leihgabe der Stadt Nürnberg — Lit.: Kat. Nürnberg 1986, Nr. 186.

Z 1354, Z 1359, Z 1363 (Abb. 141) Kostüm des Hans Sachs, 1832/68 — a) Schaub: Baumwolle, braun, Samt, Futter Baumwolle, braun, Pelz, VL/RL 126 cm — b) Leibrock: Wolle, braun, Köperbindung, Baumwolle, braun, Samt, Futter Baumwolle, braun, Wattierung, Besätze Baumwolle, Haken, Ösen, VL/RL 106 cm — c) Baret: Baumwolle, braun, Samt, Futter Baumwolle, braun, Kokarde Seide, blau, weiß, Band Seide, Kartonverstärkung — Erworben 1868, Leihgabe der Stadt Nürnberg — Lit.: Deneke 1978, S. 878. — Kat. Nürnberg 1986, Nr. 188. — Kat. Nürnberg 1981, Nr. 34.

T 7729 (Abb. 142) Ehrensuh für Hans Sachs, Nürnberg, 1876 — Ziegenleder, rot, schwarz, Futter Seide, gelbgrün, Aufschrift Stickerei, Leinen: »ZUR ERINNERUNG AN DIE ENTHÜLLUNG DES HANS SACHS=DENKMALS 1874.« L. 62 cm, Br. 21 cm — Erworben 1876, Geschenk des Schuhmachermeisters Kilian, Nürnberg — Lit.: Kat. Nürnberg 1981, Nr. 48.

Z 841b, Z 840b (Abb. 143) Wams und Baret der Kammacher, um 1832/68 — a) Wams: Baumwolle, violett, rot, Samt, Ärmel Wolle, cremefarben, gelb, Köperbindung, Futter Baumwolle, naturfarben, Wattierung, Band Seide, Schließe, Knöpfe, Haken, Ösen Metall, VL/RL 72 cm — b) Baret: Baumwolle, violett, Samt, Futter Baumwolle, gelb, Kartonverstärkung, Dm 36 cm — Erworben 1868, Leihgabe der Stadt Nürnberg.

Z 1022, Z 1021 (Abb. 144) Wams und Baret der Metzger, um 1832/68 — a) Wams: Baumwolle, rot, braun, Samt, Ärmel Wolle, gelb, rosa, Leinwandbindung, Futter Baumwolle, naturfarben, Einsatz Seide, gelb, Pailletten Kupfer, vergoldet, Stickfaden Silber, vergoldet, Wattierung, Haken, Ösen, VL 84 cm, RL 82 cm — b) Baret: Baumwolle, rot, braun, Samt, Futter Baumwolle, braun, Dm 31 cm — Erworben 1868, Leihgabe der Stadt Nürnberg.

FASZINATION TIROL

KLING K 332 (Abb. 146) Weinberghüter (»Meraner Saltner«), um 1825/1905 — Weste Leder, braun, Hemd Baumwolle, Leinen, weiß, Hose Leder, schwarz, Hosenträger, Gürtel, Hut Wollfilz, Federn, Bälge, Halstuch, Gamaschen, Strümpfe, Schuhe, Kette, Hellebarde — H. 211 cm (mit Hellebarde) — Erworben 1899 — Lit.: Flüggen 1899, Nr. 20. — Helm 1932, S. 132–134, 143, Taf. 48. — Deneke 1978, S. 914. — Deneke 1979, Nr. 20. — Ramming 1997, S. 116–119. — Martius, Streiter 1998, S. 211. — GNM 2001, S. 246.

T 6596 (Abb. 148) Karnevals-kostüm »Tiroler«, getragen in Köln, 1912 — a) Jacke, Hose: Leinen, blau, Leinwandbindung, Futter Baumwolle, grau, Knöpfe Bein, Horn (?), Jacke: VL 37 cm, RL 42 cm, Hose: L. 36,5 cm — b) Hemd: Baumwolle, weiß, Leinwandbindung, Knöpfe Perlmutter, Kunststoff, L. 46,5 cm — c) Hosenträger: Ziegenleder, grün, Wollfilz, grün, Stickerei Seide, Futter Wolle, weiß, Schnallen Metall, L. 60 cm — d) Wadenstrümpfe: Wolle, grau, grün, Handstickerei, L. 15,5 cm — e) Halstuch: Wolle, blau, Leinwandbindung, mehrfarbig bedruckt, Ring Horn, geschnitten, L. 40,5 cm, Br. 39 cm — f) Hut: Wollfilz, grün, Kordel Baumwolle, schwarz, Schweißband Kunstleder, Textilgummiband, Federn, H. 17,5 cm — Erworben 1982 als Geschenk aus Privatbesitz.

T 7581 (Abb. 149) Damenmantel im Trachtenstil, Mittelfranken, 1947 — Wolle, schwarz, Köperbindung, Wollfilz, grün, Futter Baumwolle, schwarz, grau-weiß gestreift, Stickerei Cellulose regenerat, Seide, mehrfarbig, Platt-, Stil-

Knötchenstich, Paspelierung, Knöpfe Horn —VL 104 cm, RL 103 cm — Erworben 1986.

T 7718 Trachtenstrickjacke, um 1940 — Celluloseregenerat/Wolle, naturfarben, Handstrickerei, Stickerei, Celluloseregenerat, Baumwolle, mehrfarbig, Platt-, Kettenstich, Knöpfe Kunststoff —VL 49 cm, RL 46 cm — Erworben 1999 als Geschenk aus Privatbesitz.

T 7216 (Abb. 151) Lederhose, um 1955 — Wildleder, grau, grün, Chromgerbung, Futter Leinen, naturfarben, Knöpfe Kunststoff, Horn —SL 43 cm — Erworben 1990 aus Privatbesitz.

BAUERNWELTEN

KLING K 225 (Abb. 155) Braut aus dem Klettgau, um 1800/1905 — Jacke Wolle, schwarz, Körperbindung, Vorhemd Baumwolle, Halsbinde Seide, Brautkrone Metallfolie, Flitter, Perlen, Seidenbänder, Federzeichnung, koloriert H. 89 cm — Erworben vor 1905 — Lit.: GNM 2001, S. 246. — Selheim 2002, S. 101–102. — Selheim Cloppenburg 2002, S. 151–152.

KLING K 22 (Abb. 156) Kopfschmuck aus Alkmaar, um 1800/1905 — Hauben Seide, blau, Dreherbindung, Baumwolle, weiß, Tüll, Seide, schwarz, Kopfschmuck, bestehend aus Ohreisen, Haubennadeln, Stirnkette, Haarband, Stirnlocken, Halskette — H. 40 cm — Erworben vor 1905 — Lit.: Selheim 1998, S. 186–187.

KLING K 156 (Abb. 158) Braut aus Eichenfürst, 1850/1905 — Jacke Wolltuch, blau, Mieder Seide, Baumwolle, violett, Leinwandbindung, Rock Wolle, blau, Körperbindung, Schürze Baumwolle, violett, Brusttuch, Unterrock, Strümpfe, Schuhe, Brautkrone Metallfolie, Flitter, Glasperlen, Seidenbänder, Ohrringe, Fingerring, Halsgehänge, Gebetbuch, Kunstblumen — H. 180 cm — Erworben vor 1905 — Lit.: Helm, Volkstrachten 1932, Taf. 26. — Meyer-Heisig 1954, Taf. 54.

KLING K 157 (Abb. 159) Bräutigam aus Eichenfürst, 1850/1905 — Rock, Weste Wolltuch, blau, Hose Leder, weiß, Dreispitz Wollfilz, schwarz, Halstuch, Strümpfe, Strumpfbänder, Schuhe, Uhrkette, Pfeife, Kunstblume — H. 179 cm Erworben vor 1905 — Lit.: Helm 1932, S. 85–87, Taf. 20. — Helm, Volkstrachten 1932, Taf. 26. — Meyer-Heisig 1954, Taf. 54. — GNM 2001, S. 246. — Selheim 2002, S. 99–101. — Selheim Cloppenburg 2002, S. 148–150.

KLING K 18 (Abb. 160) Frauentracht aus Hindeloopen, 1750/1905 — Mantel Baumwolle, Leinwandbindung, bedruckt (Chintz), Rock, Mieder Wolle, Baumwolle, schwarz, Schürze Baumwolle, Leinwandbindung, kariert, Unterrock, Haube, Kopftuch, Haarbänder, Haarlocken, Kragen, Halstuch, Gürteltasche, Schere, Nadelkissen, Strümpfe, Pantoffeln H. 173 cm — Erworben vor 1905 — Lit.: Helm, Volkstrachten 1932, Taf. 3. — Nienholdt 1961, S. 221–224.

KLING K 20 (Abb. 161, 282) Mädchentracht aus Hindeloopen, 1750/1905 — Kleid Baumwolle, Leinwandbindung, bedruckt (Chintz), Schürze Baumwolle, Leinwandbindung, kariert, Kragen, Haube, Kopftuch, Strümpfe, Schuhe, Halskette Glasperlen — H. 116 cm — Erworben vor 1905 — Lit.: Helm, Volkstrachten 1932, Taf. 3.

MANNEQUINS

KLING K 77 (Abb. 163) Frau aus der Gegend von Weimar, 1830/1905 — Kleid Baumwolle, Wolle, Leinwandbindung, braun, schwarz, Schürze Baumwolle, Seide, Leinwandbindung, schwarz, braun, gestreift, Unterrock, Haube, Kopftuch, Halstuch, Strümpfe, Schuhe, Halskette mit Kreuzanhänger, Buch — H. 163 cm — Erworben vor 1905.

KLING K 234 (Abb. 164) Frauentracht aus Knonau/Schweiz, um 1800/1905 — Miederrock Leinen, blau, Leinwandbindung, Futter Leinen, Bänder Seide, Baumwolle, Miederhaken, Hemd Leinen, Leinwandbindung, weiß, Unterrock, Haube Baumwolle, Piqué, weiß, Spitze, Bänder, Kragen, Schürzenband, Strümpfe, Schuhe, Beutel Leinen, bestickt H. 161 cm — Erworben vor 1905 — Lit.: Helm, Volkstrachten, 1932, Taf. 46.

KLING K 229/II (Abb. 165) Frauentracht aus dem Saatal/Wallis, um 1860/1905 — Kleid Wolle, braun, Körperbindung, Futter Baumwolle, Unterrock, Strümpfe, Schuhe, Hut Roggenstroh, Leinen, Leinwandbindung, Bänder Seide, Wolle, Leinen, Spitze, Verstärkung Papier — H. 168 cm — Erworben vor 1905.

KI 14595/96 (Abb. 166) Kopf mit sogenannter Deutscher Haube («Duitse Muts»), Westfriesland, um 1800/1905 — Haube Leinen, weiß, Leinwandbindung, Klöppelspitze Leinen, weiß, Band Leinen, Bild Gouache auf Karton, gerahmt,



282



283

Haubenkopf Gips, schwarz, Draht — H. 35 cm, Bild H. 16 cm — Erworben vor 1905.

KLING K 318 (Abb. 7) Kopf für eine Frauenhaube aus der Krain, vor 1905 — Gips, modelliert, farbig gefasst, Sockel schwarz, Emailschild — H. 46 cm — Erworben vor 1905.

KLING K 179 Kopf einer Männerfigurine aus Pfahlheim, vor 1905 — Holz, geschnitzt, farbig gefasst, Sockelplatte ergänzt — H. 38 cm — Erworben vor 1905 — Lit.: Helm 1932, S. 86, 91, Taf. 22.

O.Nr. (Abb. 283) Hände naturalistischer Figurinen, vor 1905 — Holz, geschnitzt, farbig gefasst — Erworben vor 1905.

TRACHTENBILDER

KLING K 193 (Abb. 167) »Junge Frau« aus Betzingen, um 1850/1905 — Mieder Wolltuch, rot, grün, Futter Leinen, Einsatz, Borte, Miederhaken, Rock Wolle, blau, Körperbindung, Borte, Hemd Baumwolle, weiß, Schürze Baumwolle, weiß, Spitze, Bänder, Kragen, Haube Baumwolle, violett, weiß bedruckt, Seidenband, Strümpfe, Schuhe, Halsschmuck, Kunstblumen — H. 168 cm — Erworben vor 1905 — Lit.: Helm, Volkstrachten 1932, Taf. 37. — Meyer-Heisig 1954, Taf. 58. — Deneke 1979, Nr. 12.

KLING K 194 (Abb. 167) »Bursch« aus Betzingen, um 1850/1905 — Rock Leinen, weiß, Leinwandbindung, Knöpfe Messing, Weste Wolltuch, rot, Futter Leinen, Knöpfe Metall, Hemd Leinen, Baumwolle, weiß, Hose Hirschleder, weiß, Futter Leinen, Knöpfe Horn, Hosenträger, Kappe Leder, schwarz, Halstuch, Silberspange, Strümpfe, Schuhe — H. 185 cm Erworben vor 1905 — Lit.: Helm 1932, S. 92–95, Taf. 23. — Helm, Volkstrachten 1932, Taf. 37. — Meyer-Heisig 1954, Taf. 58. — Deneke 1979, Nr. 12.

KLING K 192 (Abb. 167) »Büble« aus Betzingen, um 1850/1905 — Rock Leinen, weiß, Leinwandbindung, Knöpfe Messing, Weste Wolltuch, rot, Baumwolle, bedruckt, Futter Leinen, Knöpfe Metall, Hemd Baumwolle, weiß, Hose Leinen, weiß, Leinwandbindung, Knöpfe Metall, Hosenträger, Kappe Leder, schwarz, Halstuch, Strümpfe, Strumpfbänder, Schuhe, Kunstblume — H. 112 cm — Erworben vor 1905 — Lit.: Helm 1932, S. 92–94, 95, Taf. 23. — Helm, Volkstrachten 1932, Taf. 37. — Meyer-Heisig 1954, Taf. 58. — Deneke 1979, Nr. 12.

TSb 1302a–i (Abb. 170) — Betzinger Fastnachtstracht, um 1904 — Kleid Wolle, rot, Leinwandbindung, Wolle, blau, Körperbindung, Futter Baumwolle, Bänder Seide, Metallborten, Schnürhaken Metall, Schürze Baumwolle, weiß, Leinwandbindung, Klöppelspitze, Monogramm »Anna.Mreile. 1876«, gestickt, Bänder Seide, Einsatz Wolltuch, schwarz, Leinwandbindung, Futter Baumwolle, Stickerei, Bänder Seide, Baumwolle, Hemd Baumwolle, weiß, Leinwandbindung, Klöppelspitze, Leinen, weiß, Monogramm »A.M.P.«, gestickt, Kragen Wolle, rot, Leinwandbindung, bedruckt, Futter, Bänder, Haube Baumwolle, violett, Leinwandbindung, weiß bedruckt, Futter, Bänder, Zöpfe Bastfaser, Textilgummiband L. 70 cm — Erworben 1990 als Geschenk aus Privatbesitz — Lit.: Deneke, in: Monatsanzeiger 103, 1989, S. 828.

T 7650.1–3 (Abb. 172) Faschingskostüm »Betzinger Bäuerin«, Fürth/Bayern, 1905 und um 1925/40 — Mieder Baumwolle, schwarz, Samt, Baumwolle, rot, Atlasbindung, Futter Baumwolle, Pailletten, Glasperlen, Band Seide, Haken, Ösen, Rock Cellulose regenerat, rot, Atlasbindung, Borte, Textilgummiband, Haube Baumwolle, schwarz, Samt, Futter Baumwolle, Pailletten, Glasperlen, Band Seide, Textilgummiband — L. 92 cm — Erworben 1999 als Geschenk aus Privatbesitz.

NOTKLEIDUNG

T 6306 (Abb. 174) Damenwintermantel, Obermaterial um 1914, Verarbeitung Würzburg, Schneiderei Gebr. Mitzlaff, 1946 — Baumwolle/Wolle, gelbbraun, Körperbindung, Futter Acetat, grau, Baumwolle, gelb, hellblau, weiß, Cellulose regenerat, lila, Knopf Holz, Druckknöpfe Metall — VL 113,5 cm, RL 118 cm — Erworben 1978 als Geschenk aus Privatbesitz.

T 7466 a,b (Abb. 175) Damentiefel, um 1914, geändert um 1940 — Rindsleder, schwarz, Futter Leder, braun, Laufsohle Leder, Kunststoff, Zugschlaufe — L. 25 cm, H. 36,5 cm — Erworben 1997 als Geschenk aus Privatbesitz — Lit.: Zander-Seidel, in: Anzeiger GNM 1998, S. 241–242.

T 7465 (Abb. 176) Damenpullover aus Wollresten, Selb, um 1944 — Wolle, schwarz, schwarz-weiß meliert, Hand-

strickerei, Knöpfe Kunststoff — VL 48 cm, RL 44 cm — Erworben 1997 als Geschenk aus Privatbesitz — Lit.: Zander-Seidel, in: Anzeiger GNM 1998, S. 241–242.

T 7468 a,b (Abb. 177) Fausthandschuhe, München, um 1940 — Wolle, rot, blau, Handstrickerei, Wolle/Baumwolle, braun meliert, Körperbindung, Futter Wolle, Maschenware, braun, Stickerei Wolle, blau, Hexenstich — L. 26 cm — Erworben 1997 als Geschenk aus Privatbesitz — Lit.: Zander-Seidel, in: Anzeiger GNM 1998, S. 241–242.

T 7314 (Abb. 178) Damenkleid, 1943, spätere Änderungen — Celluloseregenerat, braun, Leinwandbindung, bemalt, Rockverlängerung Baumwolle, rosa, Leinwandbindung, Reißverschluss Metall — VL 102 cm, RL 108,5 cm — Erworben 1991 als Geschenk aus Privatbesitz.

T 7457 (Abb. 179) Haushaltsschürze, Nürnberg, um 1940 — Baumwolle, weiß, rot, blau, Leinwandbindung, Stickerei Baumwolle, rot, Träger, Band Baumwolle rot, blau, geknüpft — VL 68 cm — Erworben 1997 als Geschenk aus Privatbesitz — Lit.: Zander-Seidel, in: Anzeiger GNM 1998, S. 241–242.

T 7464 (Abb. 179) Damenschürze, Rheinland, um 1940 — Leinen, weiß, Leinwandbindung, Träger, Band, Besatz Baumwolle, rot — VL 91 cm — Erworben 1997 als Geschenk aus Privatbesitz — Lit.: Zander-Seidel, in: Anzeiger GNM 1998, S. 241–242.

T 7028 (Abb. 180) Kindermantel, 1946 — Wolle, blau, Kreuzkörper, Wolle, weiß-blau meliert, Körperbindung, Futter Baumwolle, rosa, Knöpfe Aluminium — VL 49,5 cm, RL 45,5 cm — Erworben 1986 als Geschenk aus Privatbesitz — Lit.: Zander-Seidel, in: Monatsanzeiger 190, 1997, S. 6–7.

T 7463 (Abb. 181) Mädchenkleid, getragen in Nürnberg, 1939–1946 — Baumwolle/Celluloseregenerat, Celluloseregenerat, Leinen, weiß, Celluloseregenerat, blau, Leinwandbindung, Stickerei Baumwolle, Seide, Celluloseregenerat, mehrfarbig, Baumwollkordel, Druckknöpfe — VL 76 cm, RL 75 cm — Erworben 1997 als Geschenk aus Privatbesitz — Lit.: Zander-Seidel, in: Anzeiger GNM 1998, S. 241–242.

T 7720 (Abb. 284) Kinderjacke mit Herzen, um 1945 — Baumwolle/Celluloseregenerat, braun, Maschenware, Ärmelbündchen Wolle, braun, gehäkelt, Futter Celluloseregenerat, Baumwolle, bedruckt, Applikation Baumwolle, rot, Stickerei, mehrere Farben und Qualitäten, Druckknöpfe — VL 30,5 cm, RL 29,5 cm — Erworben 1997 als Geschenk aus Privatbesitz.



284

KLEIDUNG UND POLITIK

T 3597 (Abb. 182) Knopf mit Emblemen der französischen Revolution, 1792/99 — Bronze, gegossen — Dm 2,3 cm — Erworben 1919 als Geschenk aus Privatbesitz.

T 7062 (Abb. 183) Schwarz-rot-goldene Schärpe, um 1848 — Seide, schwarz, rot, Metallfaden, goldfarben, Gros de Tours, Metallborte, goldfarben — L. 207 cm, Br. 10 cm — Erworben 1987 als Geschenk aus Privatbesitz — Lit.: Kat. Nürnberg 1989, Nr. 552. – Kat. Frankfurt 1998, Nr. 557. – Kat. Nürnberg 1998/2, Nr. 90.

T 1751 (Abb. 183) Frack, um 1840 — Wolltuch, schwarz, Leinwandbindung, Futter Baumwolle, weiß, braun, Wattierung, Knöpfe Posamentierarbeit, Kantenbesatz Rosshaar — VL 51 cm, RL 103 cm — Erworben vor 1900.

T 7353 (Abb. 183) Weste, um 1840 — Seide, cremefarben, Louisine, Kettmusterung, Rücken, Futter Leinen, weiß, Knöpfe Obermaterial — VL 53 cm, RL 47 cm — Erworben 1993 als Geschenk aus Privatbesitz.

T 3740 (Abb. 183) Hose (Stegpantalon), um 1840 — Baumwolle, weiß, Leinwandbindung, Futter Baumwolle, weiß, Stege Textilgummiband, Knöpfe Bein, Obermaterial — SL 115 cm — Erworben 1931 als Geschenk aus Privatbesitz.

T 4853 (Abb. 183) Krawatte, um 1840 — Seide, schwarz, Atlasbindung, Leinwandbindung, Verstärkung, Futter Baumwolle, braun, Band Baumwolle, Schließe — H. 8,5–12 cm, L. 45 cm — Erworben 1954 als Geschenk aus Privatbesitz.

T 7633, T 7634, T 7636 (Abb. 185) Matrosenanzug »Zeppelin«, um 1925/30 — a) Bluse: Baumwolle, weiß, Piqué faux, Baumwolle, blau, Körperbindung, Bänder Baumwolle, weiß, Knöpfe Perlmutter, Textilgummiband, VL 45 cm, RL 42 cm — b) Hose mit Leibchen: Wolle, blau, Körperbindung, Futter Baumwolle, schwarz, Leibchen Baumwolle, weiß, Leinwandbindung, VL 63 cm, RL 65 cm — c) Krawatte: Baumwolle, schwarz, Körperbindung, Band Celluloseregenerat,

schwarz, weiß, gelb, rot, Leinwandbindung, Motive, Aufschrift »ZEPPELIN« broschiert — Erworben 2000 als Geschenk aus Privatbesitz.

T 7707 Matrosenmütze »Deutschland«, um 1910 — Wolltuch, blau, Leinwandbindung, Futter Baumwolle, Seide, blau, Band Seide, Mützenband Baumwolle, Metallfaden, Seide, schwarz, braun, Leinwandbindung, Aufschrift »DEUTSCHLAND«, broschiert — H. 8 cm — Erworben 2001 als Geschenk aus Privatbesitz.

T 6606 (Abb. 186) »Jungmädels«-Bluse, um 1935/40 — Celluloseregenerat, weiß, Leinwandbindung, Band Baumwolle, Knöpfe Kunststoff, Prägung »BDM-JM« — VL 48 cm, RL 50 cm — Erworben 1982 als Geschenk aus Privatbesitz.

T 7715 (Abb. 188) Damenwintermantel, Deutschland, um 1940 — Wolle, schwarz, Körperbindung, Futter Celluloseregenerat, schwarz, Etikett »ADEFÄ« (Arbeitsgemeinschaft deutsch-arischer Fabrikanten der Bekleidungsindustrie), Firmenetikett »Stalf Modehaus München« — VL 112 cm, RL 111 cm — Erwerb unbekannt.

T 7716 (Abb. 189) Uniformkleid der DDR, um 1983 — Polyester, hellblau, Maschenware, Futter Celluloseregenerat, grau, Epauletten Stickerei Celluloseregenerat, grün, Metallfaden, Metallsterne, Knöpfe Metall, silberfarben, Reißverschluss — VL 113 cm, RL 110 cm — Erworben 1999 als Geschenk aus Privatbesitz.

TRACHT UND IDEOLOGIE

KI 8686 (Abb. 190) »Bamberger Haube«, um 1875/1905 — Seide, Baumwolle, Metallfäden, Goldlamé, Bänder Seide, schwarz, Versteifung Baumwolle, Draht, Klöppelspitze, Seide, schwarz, Metall-, Perlenstickerei — L. 79 cm, Br. 60 cm — Erworben vor 1905.

KLING K 181 (Abb. 191) Frauenbüste aus Burgbernheim, um 1830/1905 — Jacke Seide, lachsfarben, Körperbindung, Futter Leinen, Baumwollband, Stäbchen, Haken, Ösen, Halstuch Seide, mehrfarbig, Haube Baumwolle, weiß, Dreherbindung, Spitze, Seidenband, Draht — H. 86 cm — Erworben 1905.

KLING K 258 (Abb. 192) Frauentracht aus Schonach/Schwarzwald, um 1830/1905 — Jacke Baumwolle/Wolle, grün, Leinwandbindung, Baumwollsamt, Futter Wolle, Band Wolle, Knöpfe Glas, Miederrock Baumwolle, rot, blau, weiß kariert, Körperbindung, Leinen, blau, Leinwandbindung, Futter Baumwolle, Miedereinsatz, Schürze Baumwolle, blau, Leinwandbindung, Bänder Seide, Baumwolle, Hemd Leinen, weiß, Leinwandbindung, Halstuch, Kragen, Gürtel, Haube Silberlamé, Bänder Seide, Baumwolle, Flitter, Pailletten, Glassteine, Zylinder Stroh, gelb bemalt, Bänder Seide, Strümpfe, Schuhe, Strohgeflecht — H. 176 cm — Erworben 1905 — Lit.: Helm, Volkstrachten 1932, Tafel 41. — Deneke 1979, Abb. 14.

T 7504 Männertracht aus dem Ochsenfurter Gau, 1859 und später — Jacke Wolle, schwarz, Leinwandbindung, Futter Baumwolle, naturfarben, Knöpfe Metall, Weste Wolltuch, rot, Leinwandbindung, Futter Baumwolle, grau, naturfarben, Stickerei, Seide, mehrfarbig, Platt-, Stiel-, Kettenstich, Monogramm »AH 1859«, Metallborte, Knöpfe Metall, Hose Wildleder, weiß, Futter Baumwolle, naturfarben, Stickerei Leinen, naturfarben, Knöpfe Metall, Bänder Wolle, Hut Wollfilz, schwarz, Metallkordel, Schweißband Leder, Schuhe Leder, schwarz, Schnallen Metall — Jacke: VL 50 cm, RL 47 cm, Weste: VL 45 cm, RL 50 cm, Hose: SL 64 cm — Erworben 1998 aus Privatbesitz — Lit.: Selheim, in: Anzeiger GNM 1999, S. 306–307.

T 7722.1–20 (Abb. 194) Spendenabzeichen des »Winterhilfswerkes«, 1938 — Celluloseregenerat, mehrfarbig, Leinwandbindung, broschiert, Aluminium, farbig lackiert, Pappe, Anstecknadel — H. 4,4 cm, Br. 3,3 cm — Erworben 2002.

T 7485.1–7 (Abb. 195) Knöpfe für das »Deutsche Dirndl«, Grottau/Hrádek, 1938 — Kupfer-Nickel-Zinn-Legierung (Neusilber/Alpaka), geschlagen — Dm 2,1 cm — Erworben 1998 als Geschenk aus Privatbesitz.

TSb 1294 a (Abb. 196) Kniestrümpfe einer Egerländer Tracht, um 1950 — Baumwolle, weiß, Handstrickerei, Knöpfchen-, Lochmuster, Textilgummiband — L. 67 cm — Erworben 1981.

TSb 952 (Abb. 198, 285) Frauentracht aus Siebenbürgen, um 1900 — Mieder Baumwolle, rot, Samt, Futter Baumwolle, Stickerei Celluloseregenerat, mehrfarbig, Platt-, Stielstich, Besätze Baumwolle, schwarz, Tüll, bestickt, Knöpfe Glas, Haken, Ösen, Rock Baumwolle, blau, rot, Samt, Applikationsstickerei, Schürze Baumwolle, schwarz, Tüll, be-



stickt, Hemd Baumwolle, weiß, Leinwandbindung, Stickerei, Smoknäherei, Haube Baumwolle, schwarz, Samt, Futter Baumwolle, Papier, Kunstblumen, Schmucknadeln Metall, Glas, Anhänger, Schmucksteine, Bänder — H. 134 cm, Haube L. 176 cm — Leihgabe der BRD seit 1954 — Lit.: 97. Jahresbericht GNM, 1951–1954, S. 23. – Deneke 1978, S. 939. **TSb 1193** (Abb. 199) Jacke einer Egerländer Männertracht, um 1945 — Wolle, braun, Körperbindung, Besätze Baumwolle, Wolle, grau, braun, rot, Knöpfe Obermaterial, Abzeichen Metall, rot, schwarz lackiert, Aufschrift: »Sudetendeutscher-Tag-Nürnberg/1945 1955« — VL 70 cm, RL 69 cm — Erworben 1960.

WEISSE BRAUT – SCHWARZE BRAUT

T 6143 (Abb. 201) Brautkleid, getragen in Chrudim/Böhmen, 1830 — Baumwolle, weiß, Leinwandbindung, Weißstickerei, Nadelspitze Baumwolle, weiß, Haken, Ösen — VL 142 cm, RL 139 cm — Erworben 1976 als Geschenk aus Privatbesitz — Lit.: von Wilckens, in: Anzeiger GNM 1977, S. 153.

T 6752 (Abb. 202) Brautkleid, getragen in Heidelberg, 1881 — Wolle, hellgrün, Körperbindung, Futter Baumwolle, weiß, Besatz Seide/Baumwolle, weiß, Atlasbindung, Seide, weiß, plissiert, Maschinenspitze Baumwolle, weiß, Knöpfe Holz, Obermaterial, Haken, Ösen — VL 138,5 cm, RL 187,5 cm, Taillenumfang 58 cm — Erworben 1984 als Geschenk aus Privatbesitz — Lit.: von Wilckens, in: Anzeiger GNM 1985, S. 108.

KLING K 132 (Abb. 203) Brauttracht aus Pohlhögns/Hessen, um 1875/1905 — Jacke Wolltuch, schwarz, Futter Baumwolle, Bänder Seide, Baumwolle, Maschinenspitze, Knöpfe Seide, Mieder Wolltuch, schwarz, Leinen, naturfarben, Rock Wolltuch, schwarz, Baumwolle, braun, Futter Leinen, Schürze Baumwolle, Seide, schwarz, Atlasbindung, Seidenbänder, Metallapplikationen, Hemd Baumwolle, weiß, 3 Unterröcke, Kragen, Halstücher, Gürtel, Zierschleifen, Strümpfe, Schuhe, Braut Tuch, Brautkrone — H. 172 cm — Erworben vor 1905 — Lit.: Helm, Volkstrachten 1932, Taf. 25. – Deneke 1979, Nr. 10.

T 5583 (Abb. 205) Zweiteiliges Brautkleid, getragen 1901 — Seide, schwarz, Atlasbindung, Futter Leinen, schwarz, Baumwolle, grau, Stäbchen, Haken, Ösen, Saumbesatz innen Baumwolle, weiß, Klöppelspitze, Pailletten, schwarz, Draht — Oberteil: VL/RL 48,5 cm, Rock: VL 103,5 cm, RL 110,5 cm — Erworben 1964 aus Privatbesitz — Lit.: von Wilckens, in: Anzeiger GNM 1965, S. 197.

T 7717 (Abb. 286) Ländliches Brautkleid, getragen in Eismannsberg bei Nürnberg, 1903 — Baumwolle, schwarz, Satin liseré, Futter Baumwolle, braun, Oberteil Besatz Seide/Baumwolle, schwarz, Posamentenborte, Haken, Ösen, Stäbchen, Schürze Seide/Baumwolle, schwarz, Atlasbindung, Maschinenstickerei, Samt, Seide, mehrfarbig, Maschinenspitze, Bänder — Jacke: VL 48 cm, RL 51 cm, Rock L. 83 cm, Schürze 77,5 cm — Erworben 1996 als Geschenk aus Privatbesitz.

T 7280 (Abb. 206) Brautkleid, gekauft in Frankfurt a.M. 1922 — Seide, cremefarben, Atlasbindung, Seide, cremefarben, Maschinentüll, Maschinenspitze Seide, cremefarben — VL 142,5 cm, RL 134,5 cm — Erworben 1990 als Geschenk aus Privatbesitz.

DER SCHÖNSTE TAG

Hochzeitsausstattung, getragen in Hornbach/Pfalz, 1936:

T 7710 (Abb. 207) Brautkleid — Acetat, weiß, Leinwandbindung, Maschinenspitze Seide, Celluloseregenerat, weiß, Druckknöpfe — VL 141,5 cm, RL 139 cm.

T 7711 Brautschleier — Seide, weiß, Maschinentüll, bestickt, Draht, Buchs.

T 7708.1–3 Anzug des Bräutigams — Wolltuch, schwarz, Leinwandbindung, Westenrücken Baumwolle, schwarz, Atlasbindung, mehrere Futterqualitäten, Verstärkung, Knöpfe Kunststoff, Schnalle — Jacke: VL 71 cm, RL 72,5 cm Weste: VL 59 cm, RL 52 cm, Hose: SL 105 cm.

T 7709.1 Zylinder — Seide, Baumwolle, schwarz, Atlasbindung, Futter Baumwolle, Seide, Verstärkung, Hutband, Firmenetikett: »Aug. Leiner Nachflg./Inh. A. Goebes/Zweibrücken« — H. 14 cm.

T 7713 Blumen — Papier, Draht, Schleierkraut, Buchs — H. 16 cm, Br. 8 cm.



286

T 7712.1–2 Tischkarten des Brautpaares — *Karton, bedruckt, Aufschrift: »Martha«, »Rupert«* — H. 4 cm, Br. 10 cm
Hochzeitsfoto (Reproduktion), Trauringe (ergänzt) — Erworben 1996 als Geschenk aus Privatbesitz.

T 7469 (Abb. 208) Brautkleid aus Fallschirmseide, getragen 1949 — *Celluloseregenerat, weiß, Leinwandbindung, Knöpfe Metall, Obermaterial, Druckknöpfe* — VL 139 cm, RL 138 cm — Erworben 1997 als Geschenk aus Privatbesitz.

T 6467 (Abb. 210) Brautschleier, Nürnberg, Nürnberger Werkstätte, 1951 — *Seide, weiß, Maschinentüll, Kappe Wollfilz, cremefarben, Kunstblumen Baumwolle, Acetat, weiß, Cellulose, grün, Papier, Draht, Metallbügel* — L. 300 cm
Erworben 1981 als Geschenk aus Privatbesitz — Lit.: Thesing, in: *Anzeiger GNM* 1982, S. 122.

MODENSCHAU

T 7676.1–2 (Abb. 211, 212) Jackenkleid, Pierre Cardin, Paris, 1963 — *Wolle/Polyester (Diolen®), grün, schwarz, Körperbindung, Futter Seide, grün, Knöpfe Leder, Druckknöpfe, Reißverschluss, Etikett: »Pierre Cardin PARIS«* — Jacke: VL 43 cm, RL 45 cm, Rock: VL 56,5 cm, RL 57,5 cm — Erworben 1998 als Geschenk aus Privatbesitz.

T 7675.1–2 (Abb. 211) Jumperkleid, Emilio Pucci, Florenz, 1963 — *Wolle/Polyester (Diolen®), orange, Körperbindung, Unterkleid Celluloseregenerat, rostbraun, Futter Seide, lachsfarben, Verstärkung, Haken, Ösen, Reißverschluss* — VL 101 cm, RL 98 cm — Erworben 1998 als Geschenk aus Privatbesitz.

T 7703 (Abb. 214, 215) Cocktailkleid, Roberto Capucci, Paris, 1963 — *Wolle/Polyester (Diolen®), schwarz, Maschenware, Futter Seide, schwarz, Reißverschluss* — VL/RL 101,5 cm — Erworben 1998 als Geschenk aus Privatbesitz.

T 7674.1–2 (Abb. 216, 217) Bermuda-Anzug, Bessie Becker, München, 1963 — *Wolle/Polyester (Diolen®), orange, Maschenware, Futter Polyester, beige, Ärmelbund Wollfilz, schwarz, Borte Polyacryl, schwarz, Reißverschluss, Firmenetikett »bessie becker«* — Oberteil: VL/RL 60 cm, Hose: VL 54 cm, RL 57 cm — Erworben 1998 als Geschenk aus Privatbesitz.

KASCHMIR-SHAWLS

T 6294 (Abb. 218) Kaschmirschal, Europa, um 1860/70 — *Wolle, mehrfarbig, Jacquardgewebe, lanciert* — L. 336 cm, Br. 165,5 cm — Erworben 1978 als Geschenk aus Privatbesitz.

T 5077 (Abb. 287) Kaschmirschal, Europa, um 1870 — *Wolle, schwarz, mehrfarbig bedruckt* — L. 314 cm, Br. 150 cm
Erworben 1956 aus Privatbesitz.

T 5510 (Abb. 221) Hauskleid aus »türkischem Stoff«, um 1893 — *Baumwolle, gelb, rot, Wolle, blau, Jacquardgewebe, Futter Baumwolle, beige, Besatz Wolle/Baumwolle, Gürtel Seidenband, Knöpfe Messing, gestanzt, lackiert, Eisenblech, Knöpfe Seide* — VL 134 cm, RL 144 cm — Erworben 1961 als Geschenk aus Privatbesitz.

LGA 4216 (Abb. 222) Shawlmusterbuch der Firma Emil Thieben, Wien, 1873 — *Karton, Goldschnitt, Einband Leder, Goldprägung, Stoffmuster Baumwolle/Seide, mehrfarbig, Jacquardgewebe, lanciert, Musterskizze Gouache* — H. 49 cm, Br. 64 cm, Stoffmuster H. 21 cm, Br. 27,5 cm — Erworben 1876 als Geschenk der Firma Emil Thieben — Lit.: *Kat. Nürnberg LGA* 1989, Nr. 9.

KOPFBEDECKUNGEN

T 1667 (Abb. 224) Dreispitz, um 1770 — *Wollfilz, schwarz, Futter Leinen, dunkelbraun, gehintzt* — H. 9 cm, Dm 29 cm
Erworben vor 1900.

T 1656 (Abb. 225) Chapeaubras, um 1780 — *Wollfilz, schwarz, Futter Leinen, dunkelbraun, gehintzt* — H. 7 cm, Dm 29–30 cm — Erworben vor 1900.

KI 756 (Abb. 227) Dreispitz einer Männertracht aus Unterfranken, um 1850/75 — *Haarfilz, schwarzbraun, Futter Baumwolle, bedruckt, Schweißband Leder, Metall-, Textilfäden, Kordel, Borte, Troddel, Knopf, Bordierung Samt* — H. 10 cm, Dm 36 cm — Erworben vor 1905 — Lit.: *Helm* 1932, S. 85, 88, Taf. 21. – *Helm, Volkstrachten*, 1932, Taf. 27. – *Erich* 1934, S. 50–52. – *Spamer* 1935, S. 247, Abb. 1. – *Meyer-Heisig* 1954, Abb. 55.

T 1626 (Abb. 228) Zweispitz, um 1800 — *Haarfilz, schwarzbraun, Futter Seide, gelb, Schweißband Leder, Seidenbouillon, Knopf Holz, Seide, Posamentierarbeit* — H. 45 cm, Br. 52,5 cm — Erworben vor 1900.



T 1806 (Abb. 230) Zylinder, um 1820 — Feinstroh, naturfarben, geflochten, Seide, grün, Futter Seide, beige, Schweißband Leder — H. 23 cm, Dm 35 cm — Leihgabe aus Privatbesitz seit 1898 — Lit.: Meilensteine 1997, S. 168.

KI 13044 (Abb. 229) Zylinder einer Männertracht aus dem Schwarzwald, Waldkirch, Joseph Faller, um 1900 Wollfilz, schwarzbraun, Futter Baumwolle, naturfarben, Schweißband Leder, Hutband Seide/Baumwolle, Bordierung Samt — H. 15 cm, Dm 36 cm — Erworben 1905 — Lit.: Helm 1932, S. 110, Nr. 248.

T 7387, T 7388 (Abb. 229, 288) Chapeau Claque mit Etui, Rom, Fa. Alfredo Radiconcini, um 1920 — Obermaterial, Futter Seide, Baumwolle, schwarz, Leinwandbindung, ripsartig, Kartonverstärkung, Hutband, Bordierung Seide, Klappmechanismus Metall, Firmenaufdruck, Schachtel Karton, Papier, bedruckt — H. 14,5 cm, Br. 25,5 cm — Erworben 1993 als Geschenk aus Privatbesitz.

T 2101 (Abb. 233) Schirmmütze, um 1840 — Baumwolle, braun, Samt, Futter Seide, braun, Papierverstärkung, Schirm Leder, außen schwarz gefärbt, innen grün lackiert, Messingfassung, Schweißband Leder — H. ca. 15 cm, Br. 27 cm — Erworben vor 1900 als Geschenk eines Kunstmalers — Lit.: Kat. Nürnberg 1998/2, Nr. 76.

T 7701 (Abb. 231) Herrenhut (Bowler), Wien, P. & C. Habig, um 1930 — Wollfilz, schwarz, Futter Seide, weiß, Schweißband Leder, Hutband, Bordierung Seide, Firmenaufdruck, Trägerinitialen »DW« — H. 15 cm, Br. 28 cm — Erworben 2001 als Geschenk aus Privatbesitz.

T 7070 (Abb. 232) Herrenhut (Homburg), Fa. Mayser für Hut Brömme, Nürnberg, um 1958 — Wollfilz, grau, Futter Celluloseregenerat, weiß, Kunststoffolie, Schweißband Leder, Hutband, Bordierung Seide, Firmenaufdruck, Trägerinitialen »HF« — H. 14 cm, Br. 27 cm — Erworben 1987 als Geschenk aus Privatbesitz.

T 7723 (Abb. 235) Barett eines katholischen Geistlichen, Landshut, Hagn & Wiedemann, um 1905 — Wolle, schwarz, Köperbindung, Futter Seide, rot, Kartonverstärkung, Schweißband Leder, Quaste Seide — H. 17 cm, Br. 18 cm — Erworben 1996 aus dem Firmennachlass.

T 7583 (Abb. 235) Barett eines Professors der philosophischen Fakultät, Würzburg, Universitätschneiderei Zöltsch, 1964 — Baumwolle, blau, Samt, Futter Celluloseregenerat, schwarz, Kartonverstärkung, Schweißband Kunstleder, Firmenschild, eingeschrieben Trägername: »Prof. Goetz, Nov. 64« — H. 13,5 cm, Br. 23 cm — Erworben 1999 als Geschenk aus Privatbesitz.

T 6987 (Abb. 235) Barett eines Richters am Oberlandesgericht Köln, um 1950 — Celluloseregenerat, schwarz, Köperbindung, Baumwolle, schwarz, Samt, Futter Celluloseregenerat, schwarz, Kunststoffolie, Schweißband Leder, Borte Metallfäden — H. 7 cm, Br. 32 cm — Erworben 1986 als Geschenk aus Privatbesitz.

T 2418 (Abb. 229, 289) Zylinder, Nürnberg, Chr. Fr. Maurer, um 1840 — Seide, schwarz, Baumwolle, braun, Plüsch (Velpel), Futter Baumwolle, beige, Kartonverstärkung, Schweißband Leder, Hutband, Seide, Schnalle, Firmenschild — H. 21 cm, Br. 23 cm — Erworben 1900 als Geschenk aus Privatbesitz — Lit.: Kat. Nürnberg 1998/2, Nr. 75. — Kat. München 2000, Abb. 98.

KI 4292, KI 8581 (Abb. 236) Schwarzwälder Bollenhut, um 1890 — Strohborte, genäht, geweißt, Kopfteil schwarz bemalt, Bollen Wolle, rot, Bänder Seide, Unterhaube Seide, schwarz, Damast, Futter Baumwolle, naturfarben, Spitze, Bänder Seide — Hut: H. 17 cm, Dm 39 cm — Haube: H. 18 cm — Erworben vor 1905.

KI 214 (Abb. 237) Linzer Goldhaube, um 1840 — Goldlamé, Futter Seide, gelb, Draht, Goldstickerei, Tüllspitze, Seide, Kurbelstickerei — H. 30 cm, Br. 16 cm — Erworben vor 1905.

TSb 964 (Abb. 237) Riegelhaube, um 1840 — Goldlamé, Futter Baumwolle, rosa bedruckt, weiß, Karton, Draht, Goldstickerei, Metallspitze — H. 14 cm, Br. 11 cm — Erworben 1954 aus Privatbesitz.

TSb 965 (Abb. 237) Riegelhaube, um 1840 — Silberlamé, Futter Baumwolle, rosa bedruckt, weiß, Karton, Silberstickerei, Baumwollspitze, weiß, Draht — H. 17 cm, Br. 14 cm — Erworben 1954 aus Privatbesitz.

T 7656 (Abb. 290) Studentenmütze der Burschenschaft »Bubenruthia« mit Schachtel, Erlangen, um 1910 — Woll-



288



289

290



tuch, rot, Leinwandbindung, Baumwolle, schwarz, Samt, Futter Baumwolle, rostfarben, Metallstickerei, Schirm Leder, schwarz lackiert, Schweißband, Kordel, Schachtel Pappe, Papier, Firmenaufdruck: »Friedrich Lippold Erlangen« — H. 7,5 cm, Dm 21 cm — Erworben 1996, Leihgabe der Friedrich von Praun'schen Familienstiftung.

T 7728 (Abb. 291) Offiziersmütze aus dem Ersten Weltkrieg, Nürnberg, Fa. Globus, um 1917/18 — Wolltuch, grau, rot, Köperbindung, Futter Baumwolle, grün, Schirm Leder, schwarz lackiert, Kokarden schwarz-rot-gold (später verändert), weiß-blau, Schweißband Leder, Firmenaufdruck — H. 11 cm, Br. 23 cm — Erwerbung unbekannt.

T 7035 (Abb. 238) Dienstmütze eines Aufsehers des Germanischen Nationalmuseums, Nürnberg, Fa. Globus, um 1950/1960 — Wolltuch, blau, Köperbindung, Paspelierung gelb, Futter Cellulose regenerat, grau, Schirm, Band, Kunststoff, schwarz, Schweißband Leder, Firmenschild — H. 12,5 cm, Br. 24 cm — Erworben 1987 aus Museumsbeständen.

T 7036 (Abb. 238) Dienstmütze eines Aufsehers des Germanischen Nationalmuseums, Nürnberg, Fa. Globus, um 1960/80 — Wolle, grau, Köperbindung, Futter Cellulose regenerat, grau, Schirm Kunststoff, schwarz, Schweißband Leder, Kordel, Firmenschild — H. 13 cm, Br. 23 cm — Erworben 1987 aus Museumsbeständen.

T 7732 (Abb. 239) Schachthut eines Bergmannes, um 1900 — Wolltuch, schwarz, Leinwandbindung, Futter Baumwolle, blau, Schirm, Kinnriemen Leder, schwarz lackiert, Schweißband Leder, Embleme Messing, gestanzt, versilbert, lackiert, Federbusch — H. 13,5 cm, Br. 15 cm — Erwerbung unbekannt.

T 7734 Baseballkappe, Taiwan für Fa. Adidas, um 1998 — Baumwolle, weiß, Köperbindung, Maschinenstickerei, Aufschrift »adidas/TRAINING/AUTHENTIC SPORTS«, Kunststoff — H. 10 cm — Erworben 2002 als Geschenk aus Privatbesitz.

291



T 196 (Abb. 292) Frauenhaube, Ende 18. Jahrhundert — Baumwolle, weiß, Leinwandbindung, Streifenmuster, Klöppelspitze, Band, Leinen, weiß — H. 29 cm, Br. 15 cm — Erworben vor 1900.

T 2349 (Abb. 292) Frauenhaube, Ende 18. Jahrhundert — Seide, weiß, Leinwandbindung, Futter Bastfaser, naturfarben, Stickerei Metallfäden, Anlegetechnik, Seide, mehrfarbig, Nadelmalerei, Metallspitze, Borte Seide — H. 17 cm, Br. 15 cm — Erworben vor 1900.

292

T 3822, T 2716 (Abb. 240, 241) Haubenkopf mit Strohhut, um 1840 — Papiermaché, geleimt, weiß grundiert, farbig gefasst, Holzplatte, Hut Feinstroh, naturfarben, Seide, weiß, geflochten, genäht, Futter, Bänder Seide, Kunstblumen Baumwolle, Draht, Papier — Haubenkopf: H. 42 cm, Br. 16 cm — Hut: H. 30 cm, Br. 23,5 cm — Erworben 1935 und 1903.

T 5998 (Abb. 242) Damenhut (Capote), Paris, um 1870 — Lammvelours, braun, Maschinenspitze, Seide, schwarz, Strass, Straußenfedern, Draht, Bänder Seide/Baumwolle, Firmenetikett: »Mme Virot. Paris« — H. 24 cm — Erwerbung unbekannt.

T 5318 (Abb. 293) Damenhut (Capote), um 1870 — Seide, grün, Samt, Futter Seide, beige, Federn, schwarz, gelb, braun, Strass, Draht, Pailletten, Kunstblumen, Bänder Seide/Baumwolle — H. 22 cm — Erworben 1959 aus Privatbesitz.

T 5567 (Abb. 243) Damenhut, Nürnberg, um 1910 — Baumwolle, dunkelblau, Samt, Futter Seide, schwarz, Straußenfedern, schwarz, Tüllspitze, Hutband Seide, Firmenaufdruck »Putz- und Mode-Magazin J. Aufseesser, Nürnberg, Josephsplatz 11 Hefnersplatz 4« — H. 14 cm, Dm 42 cm — Erworben 1964 aus Privatbesitz.

T 7661, T 7662 (Abb. 244) Damenstrickmütze und Schal, um 1925 — Wolle, schwarz, rot, Handstrickerei — Mütze: H. 16,5 cm, Schal: L. 100 cm, Br. 8,5–13 cm — Erworben 1999 als Geschenk aus Privatbesitz.

T 5433 (Abb. 245) Damenhut, um 1938 — Feinstroh, braun, Panamabindung, Hutband Cellulose regenerat, mittelblau, Samt — H. 12 cm, Dm 28 cm — Leihgabe aus Privatbesitz seit 1961.

T 7545 (Abb. 246) Damenhut, um 1953 — Seide, rot, Leinwandbindung, schwarz bedruckt, Futter, Garnitur Maschenware, Cellulose regenerat, schwarz — H. 9 cm, Br. 24 cm — Leihgabe aus Privatbesitz seit 1998.

T 7546 (Abb. 246) Damenhut, Nürnberg, um 1953 — Wollfilz, graublau, Seidengarn, Firmenetikett: »Eschenbach Nürnberg« — H. 8 cm, Br. 22 cm — Leihgabe aus Privatbesitz seit 1998.

293



T 7298 (Abb. 247) Damenhut, um 1955 — Celluloseregenerat, weiß, Leinwandbindung, Futter Acetatfaser, weiß, Maschinentüll Polyamid, weiß — Dm 42 cm — Erworben 1991 als Geschenk aus Privatbesitz.

S C H U H E

T 2574/75 (Abb. 248) Damenschuhe, um 1720 — Seide, weiß, Leinwandbindung, Stickerei, Metallfäden, goldfarben, Anlegetechnik, Sprengarbeit, Band Seide, Futter Seide, weiß, Decksohle Glacéleder, weiß, Laufsohle Leder, Bindebänder L. 22,5 cm, Absatz 10,5 cm — Erworben vor 1900.

T 4262 – (Abb. 294, vor der Restaurierung) Damenschuhe, um 1720 — Seide, lachsrot, Damast, Stickerei Metallfäden, silberfarben, Sprengtechnik, Seide, mehrfarbig, Nadelmalerei, Band Seide, Futter Glacéleder, weiß, Laufsohle Leder — L. 23 cm — Erworben 1943 als Geschenk aus Privatbesitz.

T 2662/63 (Abb. 249) Damen-Überschuhe, um 1720 — Seide, rosa, Damast, Lederverstärkung, Seidenband, Futter Glacéleder, weiß, Absatz, Laufsohle Kalbsleder, Bindebänder ergänzt — L. 19,5 cm — Erworben um 1900.

T 1015/16 (Abb. 251) Miniaturschuhe, um 1710 — Kalbsleder, gelb, Bänder Seide, Seide/Metallfäden, Decksohle Glacéleder, weiß, Absatz Ziegenleder, rot, Laufsohle Kalbsleder, Schnalle Metall — L. 13 cm — Erworben 1895 als Geschenk aus Privatbesitz.

T 2262/63 (Abb. 251) Miniaturschuhe, um 1710 — Seide, weiß, Damast, Stickerei Chenillefaden grün, Band, Seide, Futter Glacéleder, weiß, Absatz Ziegenleder, rot, Laufsohle Kalbsleder — L. 12 cm — Erworben um 1900.

T 3032/33 (Abb. 250) Damenschuhe, um 1760 — Seide, rosa/weiß, Leinwandbindung, lanciert, Band Seide, Futter Glacéleder, weiß, Absatz Leder, geweißt, Laufsohle Leder — L. 23 cm — Erworben vor 1900.

T 2245/46 (Abb. 250) Miniaturopantoffeln, um 1760 — Seide, braun, weiß, Leinwandbindung, lanciert, Band Seide, Lasche Kalbsleder, rot, Decksohle, Absatz Glacéleder, weiß, Laufsohle Ziegenleder — L. 11 cm — Erworben um 1900.

T 2409/10 (Abb. 252) Damenschuhe, um 1790/1800 — Seide, blaugrün, Atlasbindung, Stickerei Metallfäden, silberfarben, Sprengtechnik, Bouillon, Pailletten, goldfarben, Anlegetechnik, Band Seide, Futter Glacéleder, weiß, Leinen, naturfarben, Laufsohle Leder — L. 30 cm — Erworben 1898 von einem Würzburger Antiquar.

T 457 (Abb. 253) Herrenstiefel, um 1810 — Leder, schwarz, lackiert, Futter Leder, gelb, braun, Zugschlaufen Leinen, Absatz Leder, Holz, Laufsohle Leder — L. 25 cm, H. 53 cm — Erworben 1883 als Geschenk aus Privatbesitz.

T 779/80 (Abb. 254) Damenschuhe, um 1830 — Feinstroh, naturfarben, geflochten, Borte Feinstroh/Baumwolle, Futter Seide, blau, Laufsohle Kalbsleder — L. 22,5 cm — Erworben 1891 als Geschenk aus Privatbesitz.

T 5534 (Abb. 255) Damenschuhe, Wien, Franz Pulter, um 1828 — Seide, grün, Atlasbindung, Futter Glacéleder, weiß, Seide, rosa, Firmenschild, Laufsohle Kalbsleder — L. 24 cm — Erworben 1963 als Geschenk aus Privatbesitz.

T 6044 (Abb. 256) Damenschuhe mit Dekorsole, um 1840 — Saffianleder (Ziege), braun, geprägt, Stickerei Metallfäden, Bouillon, Formpailletten, goldfarben, Seide, schwarz, Anlegetechnik, Futter Seide, rot, Wattierung, Laufsohle Kalbsleder, braun, rot, schwarz — L. 25,5 cm — Erworben 1904 aus Privatbesitz.

T 5815 (Abb. 257) Damenstiefeletten, um 1830/40 — Seide, weiß, Atlasbindung, Futter Baumwolle, weiß, Seide, rosa, Decksohle Glacéleder, weiß, Laufsohle Kalbsleder, Schnürband Seide, Ösen genäht — L. 22,5 cm — Erworben 1968 als Geschenk aus Privatbesitz.

T 7730 (Abb. 258) Brautstiefeletten, aus dem Schuhgeschäft der Brautmutter Rosa Schneider, Nördlingen, 1906 Glacéleder (Schaf), weiß, Futter Baumwolle, weiß, Seide, rosa, Laufsohle Kalbsleder, Schnürband Celluloseregenerat, Ösen Metall — L. 28 cm — Erworben 1995 als Geschenk aus Privatbesitz.

T 6045 (Abb. 259) Damenstiefeletten, um 1830/40 — Seide, schwarz, Atlasbindung, Futter Baumwolle, weiß, Decksohle Glacéleder, weiß, Laufsohle Kalbsleder, Schnürband Seide, Ösen genäht — L. 24 cm — Erworben vor 1900.

Kl 9714 (Abb. 260) Damenschuh, um 1780/90 — Leder, braun, Band Leinen, Decksohle, Absatz, Laufsohle, Leder, braun, beschriftet: »Hochzeitsschuh Loetschthal Canton Wallis« — L. 23 cm, Absatz H. 6,5 cm — Erworben vor 1905.



294

KI 910 (Abb. 261) Herrenschuhe, 2. Hälfte 19. Jahrhundert — Leder, braun, Futter Baumwolle, naturfarben, Absatz, Laufsohle, Leder, genagelt, Schnalle Messing — L. 28,5 cm — Erworben vor 1905.

T 5338 (Abb. 262) Kinderstiefel, um 1900 — Ziegenleder, braun, Futter Baumwolle, naturfarben, bedruckt, Decksohle Papier, Baumwolle, Laufsohle Leder, Knöpfe Metall — L. 12 cm — Erworben 1961 als Geschenk aus Privatbesitz.

T 6079 (Abb. 262) Kinderhalbschuhe, um 1922 — Ziegenleder, braun, Futter Schafleder, braun, Laufsohle Leder, Knöpfe Metall — L. 14 cm — Erworben 1974 als Geschenk aus Privatbesitz.

T 5573 (Abb. 263, 295) Damentennisschuhe mit Spannern, um 1900 — Rauhleder, weiß, geschliffen, Futter Glacéleder, weiß, Decksohle Leder, braun, Laufsohle Rindsleder, chromgegerbt, Schnürband Seide, Ösen Metall, Spanner Holz — L. 24 cm — Erworben 1964 als Geschenk aus Privatbesitz.

LGA 8969/1–2 (Abb. 264) Herrenhalbschuhe, 1905 — Leder, schwarz, lackiert, Glacéleder, weiß, Futter Ziegenleder, braun, Laufsohle Leder, Schnürband Seide, Ösen Metall — L. 28 cm — Erworben 1906 als Geschenk eines Nürnberger Antiquars.

T 7250 (Abb. 265) Abendpumps aus Goldleder, um 1910 — Kalbsleder, goldfarben, Schnalle Metall, goldfarben, Futter Glacéleder, weiß, Laufsohle Leder — L. 25 cm — Erworben um 1990 als Geschenk aus Privatbesitz.

T 7553.1–2 (Abb. 266) Damensandaletten, um 1938 — Kalbsleder, Ziegenleder, braun, Futter Leder, grau, Baumwolle, beige, Decksohle Kunstleder, Kalbsleder, braun, Laufsohle Rindsleder, Schnürband Cellulose regenerat — L. 22 cm — Erworben 1998 als Geschenk aus Privatbesitz.

T 7561.1–2 (Abb. 267) Damenskistiefel, um 1938 — Leder, hellbraun, dunkelbraun, Futter Leder, chromgegerbt, Zugschlaufen Baumwolle, Aufschrift »HANDARBEIT«, Laufsohle Leder, Metallbeschläge, Schnürband Baumwolle — L. 27 cm — Erworben 1999 als Geschenk aus Privatbesitz.

T 7346 (Abb. 268) Fußballschuhe, 1948 — Kalbsleder, schwarz, Fersenverstärkung Rauhleder, Zunge filzunterlegt, Decksohle Pappe, Laufsohle Leder, 7 Lederstollen, genagelt, Schnürband Baumwolle, Ösen Metall — L. 30,5 cm — Erworben 1993 als Geschenk aus Privatbesitz — Lit.: Heinrichs-Schreiber, in: Anzeiger GNM 1993, S. 197.

T 7551.1–2 (Abb. 269) Abendpumps, USA, um 1960 — Seide, rosa, Atlasbindung, Futter Leder, rosa, Decksohle Kunstleder, Aufdruck »QualiCraft«, Laufsohle Kunststoff — L. 25 cm, Absatz H. 9,5 cm — Erworben 1997 als Geschenk aus Privatbesitz.

T 7575.1–2 (Abb. 270) Damenschuhe mit Plateausohle, um 1973 — Schlangenleder, braun, beige, schwarz, Futter Kunstleder, braun, Absatz, Plateausohle Kunststoff, Lederstreifen, Laufsohle Kunststoff — L. 22 cm, Sohle 2,6 cm — Erworben 1998 als Geschenk aus Privatbesitz.

T 7733 (Abb. 271) Damenschuhe, Kollektion »MEI YY NUBUCK«, Fa. Adidas/Yohji Yamamoto, China, 2001 — Rauhleder, Leder, Kunststoff, weiß, schwarz, Decksohle Leder, Kunststoff, Aufdruck »Yohji Yamamoto«, »adidas«, Laufsohle Kunststoff, weiß, Schuhbeutel — L. 29 cm, Gr. 8 — Erworben 2002.

