

INHALTSVERZEICHNIS

- 6 Vorwort (*G. Ulrich Großmann, Jutta Zander-Seidel*)
- 8 *Einführung*: Kleidung · Mode · Tracht · Kostüm
- 14 *Die Ausstellung*: Konzept · Präsentation
- 19 Die neuen Figurinen (*Ada Hinkel*)

Rundgang 1 LEITMOTIVE DER KLEIDUNG 1700–1970

- 22 1700–1800 Statussymbole
- 30 1700–1800 Der Anzug
- 38 1700–1800 Westen
- 44 1700–1900 Reifrock und Krinoline
- 51 1700–1800 Die geschnürte Frau
- 58 *Um 1800* Die neue Griechin
- 65 1800–1900 Bürger und Höfling
- 74 1800–1900 Mode und Tracht
- 80 1900–1945 Aufbruch und Ende
- 90 1950–1970 Vom Petticoat zum Minirock

Rundgang 2 KLEIDERTHEMEN

- 100 Damenwäsche
- 107 Herrenwäsche
- 114 Strandleben
- 122 Kleine Erwachsene
- 130 Knabenkleid und Russenkittel
- 137 Bleyle
- 141 Focus Mittelalter
- 147 Faszination Tirol
- 153 Bauernwelten
- 159 Mannequins
- 164 Trachtenbilder
- 170 Notkleidung
- 177 Kleidung und Politik
- 186 Tracht und Ideologie
- 195 Weiße Braut – Schwarze Braut
- 202 Der schönste Tag
- 206 Modenschau
- 212 Kaschmir-Shawls
- 217 Kopfbedeckungen
- 231 Schuhe

Anhang

- 242 *Katalog der ausgestellten Objekte*
- 263 *Literaturverzeichnis*
- 267 *Glossar*
- 269 *Register*
- 271 *Bildnachweis*
- 272 *Impressum*