



Les Arts à Paris après la Libération

Temps et temporalités

sous la direction de Laurence Bertrand Dorléac,
Thomas Kirchner, Déborah Laks et Nele Putz



DEUTSCHES FORUM
FÜR KUNSTGESCHICHTE
CENTRE ALLEMAND
D'HISTOIRE DE L'ART
PARIS

Les Arts à Paris après la Libération

Temps et Temporalités

sous la direction de
Laurence Bertrand Dorléac, Thomas Kirchner,
Déborah Laks et Nele Putz



DEUTSCHES FORUM
FÜR KUNSTGESCHICHTE
CENTRE ALLEMAND
D'HISTOIRE DE L'ART
PARIS

PASSAGES online
VOLUME 2

Série fondée et dirigée par Thomas Kirchner

Information bibliographique de la Deutsche Nationalbibliothek

La Deutsche Nationalbibliothek a répertorié cette publication dans la Deutsche Nationalbibliografie ; les données bibliographiques détaillées peuvent être consultées sur Internet à l'adresse <http://dnb.dnb.de>.



Publié par arthistoricum.net
Bibliothèque de l'université de Heidelberg

La version en ligne est à disposition en accès permanent et gratuit à l'adresse :
<http://www.arthistoricum.net>

URN : urn:nbn:de:bsz:16-ahn-artbook-324-7
DOI : <https://doi.org/10.11588/arthistoricum.324.445>

eISSN : 2568-9649
Print-ISSN : 2569-0949

ISBN : 978-3-946653-79-0 (PDF)
ISBN : 978-3-946653-82-0 (Couverture rigide)

© 2018, les éditeurs et auteurs
Centre allemand d'histoire de l'art (DFK Paris) / Université de Heidelberg

Traductions

Edith C. Watts (Schieder), Jean-François Cornu (Adamson)

Coordination

Déborah Laks, Nele Putz

Direction et suivi éditorial

Markus A. Castor, Katharina Thurmair
Sina Bergmann, Franziska Kleine, Aude-Line Schamschula

Relecture

Anne Guirado (Adamson, Bertrand Dorléac, Brun, Côme, Dagen, De Baecque, Dossin, Dufrene, Fréchuret, Guilbaut, Kurkdijan, Laks, Leenhardt, Pena Mejia, Piccioni, Sarvé-Tart) ; Stefanie Adam (Blumenthal, Thomschke, Wagner) ; Hayley Blair Haupt (Schieder, Wiesheu)

Mise en page et couvertures

Jacques-Antoine Bresch



Cette œuvre est mise à disposition selon les termes de la creative commons attribution 4.0 licence (CC BY SA 4.0).