

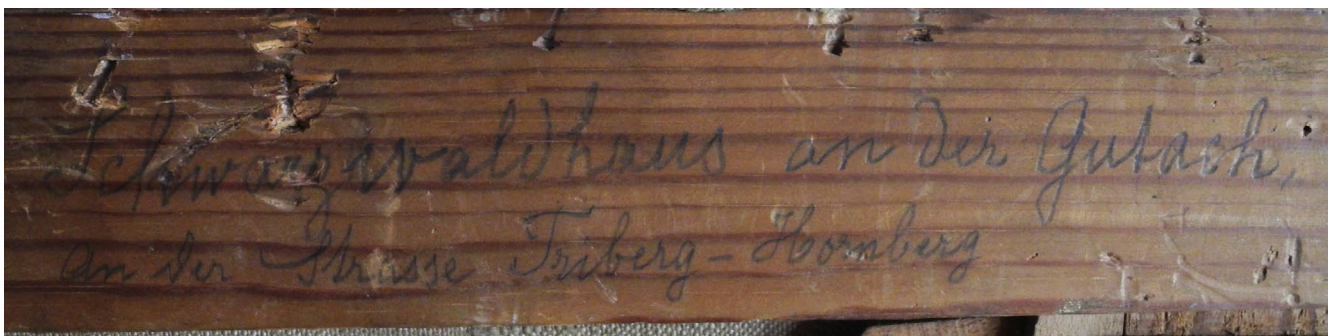
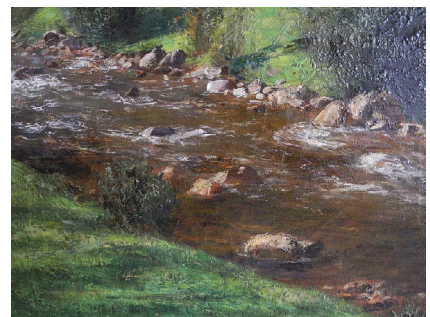
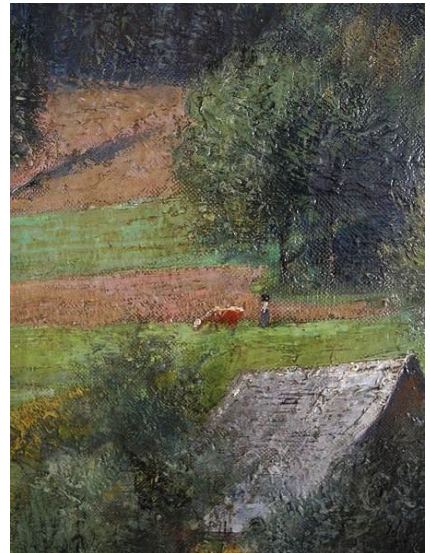
**SOMMERLICHER WALD**, 1907, Öl auf Leinwand/Karton, 26,5 x 41,5 cm, monogrammiert F. A. S., Privatbesitz, FAS-Nr. 170.



**BAUERNHOF IM SCHWARZWALD**, um 1908, Öl auf Leinwand?, ca. 42 x 54 cm?, sign.?, Verbleib unbek., FAS-Nr. 536.



Foto von 1934, aufgenommen in der Wohnung der Nichte Ella Keil (geb. Schmidt), Freiburg, Holbeinstraße 7.



**SCHWARZWALDHAUS AN DER GUTACH**, um 1908, Öl auf Leinwand/Keilrahmen, 65 x 80,5 cm, Privatbesitz, FAS-Nr. 518.  
Verso: Schriftzug: „Schwarzwaldhaus an der Gutach an der Strasse Triberg – Hornberg“.



**FERME AU TOIT DE CHAUME**, um 1908, Öl auf Leinwand, 66 x 81 cm, sign., Privatbesitz, FAS-Nr. 171.

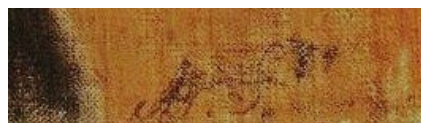
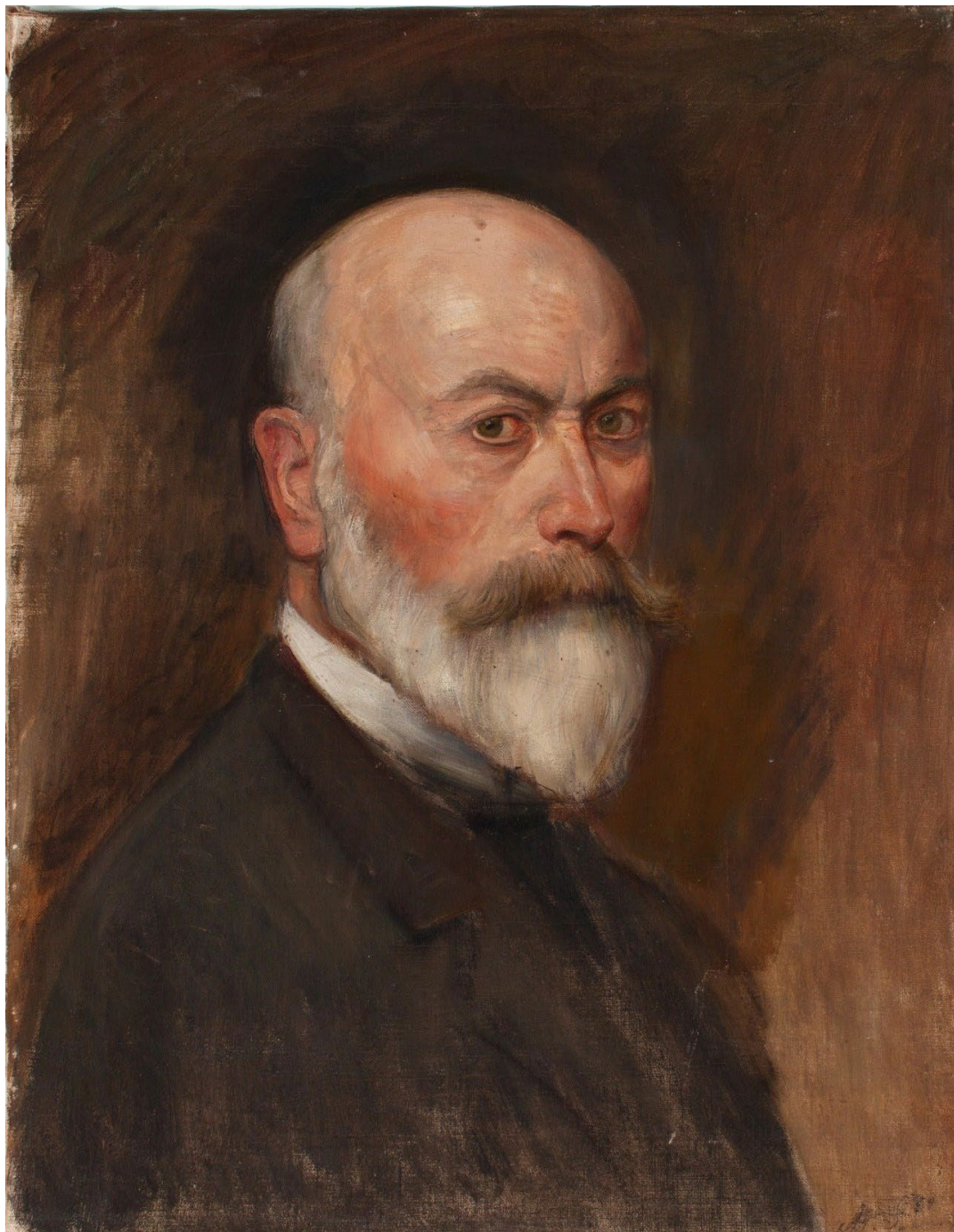


*Fr. Albert Schmidt, 1908*



**SCHWARZWALDHÄUSER**, [strohgedeckter Bauernhof], 1908, Öl/Karton, 39 x 53 cm, sign., Privatbesitz, FAS-Nr. 172.

Malperiode **1907–1913**  
Weimar, Schwarzwald, Ostsee



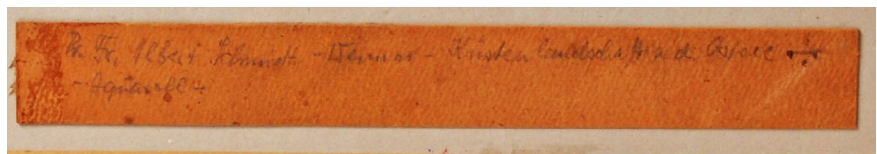
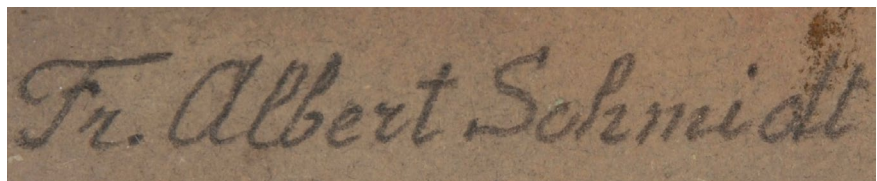
**SELBSTBILDNIS** [63].], 1909, Öl auf Leinwand, 55 x 42,9 cm, monogr., Klassik Stiftung Weimar, Kunstsammlungen, G 1052, FAS-Nr. 174.



*Ich bestätige hiermit, daß dieses  
Bild von meinem Mann Prof.  
Fr. Albert Schmidt gemalt ist.  
Weimar Mai 1920  
v. Frau Bertha Schmidt*

**GARTENHÜTTE**, um 1911, Öl auf Leinwand/Karton, 19,7 x 26,7 cm, unsign.,  
Privatbesitz, FAS-Nr. 532.

Verso: Aufkleber mit Bestätigungsvermerk der Witwe Bertha Schmidt von 1920.



**KÜSTENLANDSCHAFT AN DER OSTSEE**, um 1911, Aquarell/Deckfarben, 23 x 29 cm, unter Glas, sign., Privatbesitz, FAS-Nr. 521.  
*Verso*: Schriftzug „[Prof.] Pr. Fr. Albert Schmidt, Weimar, Küstenlandschaft an der Ostsee, Aquarell“.