

Charakterisierung des Workshops in der Zeitschrift der GFai

Abkürzung:	GFai = Gesellschaft für Informatik e. V.
Die GFai fördert die Entwicklung von Informationssystemen und deren Anwendung	in der COMETT Innovative Means for the Education in Special Field of Industrial Automation
Die GFai fördert die Entwicklung von Informationssystemen und deren Anwendung	in EVA Electronic Imaging and the Visual Arts
in FHTW Fachhochschule für Technik und Wirtschaft Berlin	für MUSA Use of multimedia for protecting the cultural heritage in Germany and Italy
der VAMP VASARI and MUSA Portable	ein VASARI Visual Arts Systems for Archiving and Retrieval of Images
RAMA Remote Access to Museums Archives	von RAMA Remote Access to Museums Archives

Der Workshop

Electronic Imaging and the Visual Arts Information Technology for Cultural Institutions, Science and Industry

Workshop der GFai im Rahmen der COMETT

ist eingebettet in thematisch passende Veranstaltungen in den Bereichen Presse und Rom. Er wird in Berlin stattfinden. Ziel der Veranstaltung ist es, Personen und Wissenschaftler aus Museen und Kunsten sowie auch aus dem Bereich öffentlicher Verwaltungen, entsprechend zu informieren über den Einsatz der Informationstechnologie verantwortlich sind. Es soll gezeigt werden, wie unterschiedliche Methoden als modernes Arbeitsmittel eingesetzt werden können, um die Ergebnisse von Forschung und Entwicklung präzise darstellen zu können, leicht erreichbar zu machen und in der Diskussion neue Ideen zu erzielen.

Die GFai stellt Ergebnisse der wissenschaftlichen Entwicklung von Applikationen und der Oberflächenmerkmale dreidimensionaler Bildmodelle zur Dokumentation von Objekten und zur Bildverarbeitung in diesem Bereich dar. Ein Beitrag geht auf die weiteren Arbeiten zur Modellierung von Archiven und Dokumenten hin. Kooperationspartner des Workshops treten weitere Kooperationspartner zu, die gemeinsam mit einem genauen hochleistungsfähigeren automatisierten Arbeitssystem für die Auswertung eines Bildes, MIRAC, arbeiten im elektronischen Publishing, mit modernen Anwendungen zu Imaging and Publishing Tools; die Nationalmuseum Schloss Charlottenburg zeigt ein multimediales Besuchersystem für das neue Nationalmuseum. Es wird in Bezug auf die konventionelle Bild-Projekte (RAMA - Remote Access to Museums Archives) und die digitale Erstellung von kunstbezogener Kataloge) informiert. MIRAC-Kooperationspartner im Bereich der GFai-Kooperation analysiert und bereit zu Präsentationszwecken die Funktionen der kooperativen Bild-Programmen mit einem Bezug zu Kunst und Medien. Ein Beitrag zum der Workshops durch Computerdesigner erläutert von einer technischen Sichtweise und künstlerisch Fachpersonal für gewerbliche Anwendungen der Nutzung eines Praktikums Bild-Programmen sowie weitere Informationen und Anwendungen dar.

Gesellschaft zur Förderung angewandter Informatik e.V.

Herrn Prof. G. Stanke

Rudower Chaussee 5, Geb. 137

D-12489 Berlin

oder

COMETT APHW SATELLIT Berlin

Treskowallee 8, D-10913 Berlin