
Inhalt

Vorwort für den Arbeitskreis Theorie und Lehre der Denkmalpflege e.V.	6
BIRGIT FRANZ UND GERHARD VINKEN	

Vorwort für den Arbeitskreis Bodendenkmäler der Fritz Thyssen Stiftung	8
HANNELORE ROSE UND MARIANNE TABACZEK	

medium & message

Das Digitale und die Denkmalpflege. Einführung in eine komplexe Beziehung	12
GERHARD VINKEN	

Digitalisierung als neue Denkmalpflege?	20
HANS-RUDOLF MEIER	

Die Denkmalpflege und das Digitale	24
JOHANNA BLOKKER	

Copy and paste – Erinnerungskultur aus dem 3D-Drucker?	32
ULRIKE WULF-RHEIDT	

Past Perfect – Perfect Past: Virtuelle Rekonstruktionen der Stadt Dresden.	38
FRANZISKA HAAS	

Zur Erhaltung des nicht Haltbaren	46
SILKE LANGENBERG	

forschen & vermitteln

Digitale Verfahren in der archäologischen Denkmalpflege	56
MARTIN VOLLMER-KÖNIG	

Digitale Technologien in der Bauforschung und in der Praktischen Baudenkmalpflege	60
TOBIAS ARERA-RÜTENIK	

Karten – neu gemischt. Erfahrungen mit dem Stadtschichtenatlas Köln.	68
NORBERT NUSSBAUM	

Überlegungen zur digitalen Rekonstruktion farbiger Fassungen von Architektur und Skulptur	74
ACHIM HUBEL	

Inmitten von Punktwolken.	90
DANIELA SPIEGEL	

nachhalten & vernetzen

Vernetzte Denkmale – Cui bono?	100
SYBILLE GRAMLICH	

Datenpflege statt Denkmalpflege?	106
BERND EULER-ROLLE	

Syrian Heritage Archive Project	108
FRANZISKA BLOCH	

MonArch – A Digital Archive for Cultural Heritage	122
BURKHARD FREITAG AND ALEXANDER STENZER	

Wohin mit all den Scans?	130
MAX RAHRIG	

Digitization and Preservation of Cultural Heritage Information – A Nordic focus	140
CHRISTIAN-EMIL SMITH ORE	

Anlagen

English Abstracts	152
------------------------------------	------------

Referenten/-innen, Autoren/-innen, Organisatoren/-innen	160
--	------------

Working Group on Theory and Education in Heritage Conservation Arbeitskreis Theorie und Lehre der Denkmalpflege e.V.	164
---	------------

Veröffentlichungen des Arbeitskreises Theorie und Lehre der Denkmalpflege e.V.	166
---	------------