

DECKENMALEREI UND ARCHITEKTURDOKUMENTATION IN 3D

Bernhard Strackenbrock

Illustrated Architecture & DLR e.V. | Berlin Bernhard.strackenbrock@dlr.de
& Prof. Dr. Jürgen Döllner | Fachgebiet Computergrafische Systeme, Hasso-Plattner-Institut
für Softwaresystemtechnik GmbH | Potsdam office-doellner@hpi.de

Die fotografische und 3Dimensionale Erfassung architekturgebundener Malerei erfolgt häufig in einem Kontext, in dem Aufgaben der Baulichen Instandhaltung, der Restaurierung und der Kunsthistorischen Erforschung eng zusammenfallen. Im Rahmen der Arbeiten für den Corpus der Barocken Deckenmalerei wurden hier neue Ansätze erprobt, die momentan an der Stadtresidenz in Landshut in größerem Umfang verifiziert werden. Dazu wurde bisher ein Datensatz aus ca. 1.000 Laserscans und 4.000 Messbildern erstellt, aus dem nun in enger Zusammenarbeit mit dem Hasso Plattner Institut in Potsdam Teildatensätze für verformungsgerechte Plansätze, eine 3D-VR Basispräsentation und hochauflösende, synthetische Fotos für restauratorische Schadenskartierungen abgeleitet werden. Ein Punktwolken 3D Modell, das allen an der Bauwerkserhaltung beteiligten Spezialisten mit Internettechnologie zugänglich gemacht werden kann, soll die Arbeit abrunden.