



Das Phänomen Skatesticker

Bildrezeptionen und
Kunstadaptionen
in der Skateboardszene

Pamela Pachl

Das Phänomen Skatesticker

Pamela Pachtl

Das Phänomen Skatesticker

Bildrezeptionen und Kunstadaptionen
in der Skateboardszene

Über die Autorin

Dr. Pamela Pacht (*1980) lebt und arbeitet in Mannheim. Sie studierte Kunstgeschichte und Germanistik an den Universitäten Heidelberg, Mannheim und Landau (Magistra Artium). Neben ihren Spezialgebieten (klassische Moderne & zeitgenössische Kunst) entwickelte sie ein bildwissenschaftlich orientiertes Forschungsinteresse an kulturellen Bildphänomenen (Skatesticker, Graffiti, Street-Art etc.).

Die vorliegende Arbeit wurde von der Philosophischen Fakultät der Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg, ZEGK – Institut für Europäische Kunstgeschichte, im Jahre 2016 als Inaugural-Dissertation zur Erlangung der Doktorwürde angenommen.

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie, detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist unter der Creative Commons-Lizenz 4.0 (CC BY-SA 4.0) veröffentlicht.



Publiziert bei arthistoricum.net,
Universitätsbibliothek Heidelberg 2017.

Die Online-Version dieser Publikation ist auf <http://www.arthistoricum.net> dauerhaft frei verfügbar (open access).

urn: urn:nbn:de:bsz:16-ahn-artbook-244-3

doi: <https://doi.org/10.11588/arthistoricum.244.325>

Text © 2017, Pamela Pacht

Umschlagillustration: Pamela Pacht

ISBN 978-3-946653-58-5 (Softcover)

ISBN 978-3-946653-57-8 (PDF)