

Crédits photographiques

Illustration de couverture : Claude-Guy Hallé, *Réparation faite à Louis XIV par le doge de Gênes dans la Galerie des Glaces le 15 mai 1685* (détail), vers 1710, Versailles, musée national des châteaux de Versailles et de Trianon (RMN/Hervé Lewandowski)

COMITAS ET MAGNIFICENTIA. Essai sur l'appartement royal en France

Raphaël Masson et Thierry Sarmant

Ill. 1 : Paris, musée du Louvre (RMN/Caroline Rose). Ill. 2 : Versailles, musée national des châteaux de Versailles et de Trianon, inv. Grossœuvre 1461 (RMN/Gérard Blot). Ill. 3 : Versailles, musée national des châteaux de Versailles et de Trianon, MV 2107 (RMN/Gérard Blot, Christian Jean). Ill. 4 : Versailles, musée national des châteaux de Versailles et de Trianon (RMN/Hervé Lewandowski). Ill. 5 : Fontainebleau, musée et domaine nationaux du château, RF 27954 (RMN/Gérard Blot)

L'appartement du roi à Fontainebleau sous Louis XIV

Jean-Pierre Samoyault

Ill. 1 : Paris, Archives nationales, Cartes et plans, Seine-et-Marne 89, no. 1 (Archives nationales/Frédéric Bussmann) RMN – Gérard Blot, RMN. Ill. 2 : Paris, Archives nationales, Cartes et plans, Fonds direction de l'architecture, LX, 5 Droits réservés, RMN. Ill. 3 : Paris, Archives nationales, O¹ 1459, fol. 22 Daniel Arnaudet / Jean Schormans, RMN. Ill. 4 : Versailles, musée national des châteaux de Versailles et de Trianon, MV 8307. Ill. 5 : Fontainebleau, musée et domaine nationaux du château. Ill. 6 : Fontainebleau, musée et domaine nationaux du château. Ill. 7 : Fontainebleau, musée et domaine nationaux du château. Ill. 8 : Paris, musée du Louvre, INV 1167

L'appartement du roi à Versailles, 1701 : le pouvoir en représentation

Stéphane Castelluccio

Ill. 1 : Versailles, musée national des châteaux de Versailles et de Trianon (RMN/Gérard Blot). Ill. 2 : Versailles, musée national des châteaux de Versailles et de Trianon (RMN). Ill. 3 : Versailles, musée national des châteaux de Versailles et de Trianon (RMN/Daniel Arnaudet / Jean Schormans). Ill. 4 : Paris, Archives nationales, O¹ 1772, 11, 5 (Archives nationales/Frédéric Bussmann)

« Une étiquette prétentieuse » – La cour princière [...] au château de Compiègne

Max Tillmann

Ill. 1 : Bayerische Staatsgemäldesammlung, Schleißheim, Neues Schloss, inv. 2302 (Bayerische Staatsgemäldesammlung). Ill. 2 : Paris, Archives nationales, O¹ 1408, 2 (Archives nationales/Frédéric Bussmann). Ill. 3 : Paris, Archives nationales, O¹ 1408, 7 (Archives nationales/Frédéric Bussmann). Ill. 4 : Paris, Archives nationales, O¹ 1408, 4 (Archives nationales/Frédéric Bussmann). Ill. 5 : Paris, Bibliothèque nationale, département des Estampes et de la Photographie, Va 434, 1651 (Bibliothèque nationale). Ill. 6 : Bibliothèque nationale, département des Estampes et de la Photographie, Qb5 1710. Ill. 7 : Richard Redding Antiques Ltd. Ill. 8-9 : Schleißheim, nouveau château (Bayerische Verwaltung der staatlichen Schlösser, Gärten und Seen)

Les appartements du duc Léopold à Lunéville

Jörg Garms

Ill. 1-6 : Nancy, Service de l'Inventaire général du patrimoine de la région Lorraine Région Lorraine, Inventaire général (Ill. 1 : Germain Boffrand, *Livre d'Architecture*, Paris, 1745, pl. xxiv. Ill. 2 : *ibid.*, pl. xxv). Ill. 7 : Paris, Bibliothèque Nationale, département des Estampes et de la Photographie, Va 54, t. v ; Robert de Cotte 26. Ill. 8 : Germain Boffrand, *Livre d'Architecture*, Paris, 1745, pl. vii (Bibliothèque municipale de Nancy/Jörg Garms)

Des exemples à suivre absolument? Distribution française et commodité allemande [...]

Katharina Krause

Ill. 1 : Augustin-Charles d'Aviler, *Cours d'Architecture*, Paris, 1691, pl. 62 (Kunstgeschichtliches Institut der Philipps-Universität Marburg). Ill. 2 , 4, 5 : Kunstgeschichtliches Institut der Philipps-Universität Marburg. Ill. 3 : Nuremberg, musée national germanique (Kunstgeschichtliches Institut der Philipps-Universität Marburg). Ill. 6 : Max Geisberg, *Die Stadt Münster. Dritter Teil. Die Bürgerhäuser und Adelshöfe bis zum Jahre 1700*, Münster 1934 (Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen, 41), p. 377. Ill. 7 : Augustin-Charles d'Aviler, *Cours d'Architecture*, Paris, 1691, pl. 63 (Kunstgeschichtliches Institut der Philipps-Universität Marburg). Ill. 8 : Münster, Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Inv. Nr. P 34

Le Frauzenzimmer-Ceremoniel (cérémonial des femmes) et ses conséquences [...]

Cordula Bischoff

Ill. 1 : Dresde, Staatliche Kunstsammlungen, Kupferstich-Kabinett, inv. C 6726 (Ca 202, Bl. 4 (2)). Ill. 2 : Vienne, Kunsthistorisches Museum, inv. GG 7503 (Schloß Schönbrunn). Ill. 3 : Cordula Bischoff. Ill. 4 : *Herzog Anton Ulrich von Braunschweig: Leben und Regieren mit der Kunst*, cat. exp., Brunswick, Herzog Anton Ulrich-Museum, 1983, p. 97. Ill. 5 : Bayerische Verwaltung der Schlösser, Gärten und Seen. Ill. 6 : Landesmedienzentrum Baden-Württemberg. Ill. 7 : Stockholm, Nationalmuseum, Inv. NMGrh 1076

L'appartement impérial à l'époque de Charles VI

Rainer Valenta

Ill. 1 : Moritz Dreger, *Baugeschichte der K. K. Hofburg in Wien bis zum XIX. Jahrhundert*, Vienne, 1914 (Österreichische Kunsttopographie, xiv), ill. 239. Ill. 2 : Oskar Raschauer, *Forschungsergebnisse zur Geschichte der Wiener Hofburg II. (b.). Die kaiserlichen Wohn- und Zeremonialräume in der Wiener Hofburg zur Zeit der Kaiserin Maria Theresia*, Vienne, 1958, p. 288. Ill. 3 : Vienne, Wiener Stadt- und Landesarchiv, Kartographische Sammlung, Nr. 881/1 G. Ill. 4 : Christian Benedik, *Die Repräsentationsräume der Wiener Hofburg in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts. Das 18. Jahrhundert und Österreich*, Vienne, 1990-91 (Jahrbuch der Österreichischen Gesellschaft zur Erforschung des 18. Jahrhunderts, 6), p. 7-23. Ill. 5 : Vienne, Albertina, AZ6172 (M72/U2/no. 3). Ill. 6 : Vienne, Albertina, AZ6038 (M49/U2/no. 4). Ill. 7 : Vienne, Albertina, AZ6181 (M72/U7/no. 26). Ill. 8 : Berlin, Kunstbibliothek, Neumann-Nachlaß, Hdz 4729. Ill. 9 : Rainer Valenta. Ill. 10 : Vienne, Albertina, AZ6038 (M49/U2/no. 4). Ill. 11 : Vienne, Albertina, AZ6078 (M51/U16/no. 29)

L'appartement électoral entre Vienne et Versailles [...] la résidence princière de Rastatt

Ulrike Seeger

Ill. 1 : Landesmedienzentrum Baden-Württemberg. Ill. 2 : Staatliches Vermögens- und Hochbauamt Pforzheim (légèrement transformé). Ill. 3 : Landesmedienzentrum Baden-Württemberg. Ill. 4 : Vienne, Historisches Museum der Stadt Wien, Inv.-Nr. 116.807

Les appartements ducaux du corps de logis baroque du château de Ludwigsbourg

Annegret Kotzurek

Ill. 1-6: Annegret Kotzurek

Les appartements du château de Mannheim

Kathrin Ellwardt

Ill. 1 : Staatliche Schlösser und Gärten Baden-Württemberg ; [Ill. 1a: Mannheim, Reiss-Engelhorn-Museen]. Ill. 2 : Staatliche Schlösser und Gärten Baden-Württemberg. Ill. 3 : Staatliche Schlösser und Gärten Baden-Württemberg, Wolfgang Wiese. Ill. 4 : Staatliche Schlösser und Gärten Baden-Württemberg, Dirk Altenkirch. Ill. 5 : Staatliche Schlösser und Gärten Baden-Württemberg, Dirk Altenkirch. Ill. 6 : Landesmedienzentrum Baden-Württemberg

[...] De la diversité des espaces d'audience dans les châteaux français et allemands [...]

Eva-Bettina Kreams

Ill. 1 : Nicodemus Tessin the Younger, *Sources, Works, Collections*, éd. par Merit Laine et Börje Magnusson, t.III, Stockholm, 2002. Ill. 2 : *ibid.* Ill. 3 : Paris, Institut de France, bibliothèque, ms 1040, fol. 6. Ill. 4 : Versailles, musée national des châteaux de Versailles et de Trianon, inv. Grossœuvre 1461 (RMN/Gérard Blot). Ill. 5 : Munich, Bayerische Verwaltung der staatlichen Schlösser, Gärten und Seen. Ill. 6 : *ibid.* Ill. 7 : Paris, Institut de France, bibliothèque, ms 1040, fol. 6. Ill. 8 : Bildarchiv Foto Marburg. Ill. 9 : Bayerische Verwaltung der staatlichen Schlösser, Gärten und Seen. Ill. 10 : Bildarchiv Foto Marburg

La fonction des appartements de l'électeur Charles-Albert de Bavière [...]

Henriette Graf

Ill. 1, 3, 4, 6, Bayerische Verwaltung der staatlichen Schlösser, Gärten und Seen ; Ill. 2 : Otto Aufleger, Karl Trautmann, *Münchener Architektur des 18. Jahrhunderts*, Munich, 1897. Ill. 5 : Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege

Galleries de peintures et appartements princiers dans le Saint-Empire romain germanique

Virginie Spenlé

Ill. 1 : Gerhard Hojer, Elmar D. Schmid, *Schleißheim. Neues Schloss und Garten. Amtlicher Führer*, Munich, 1984 ; Ill. 2 : Augustin-Charles d'Aviler, *Cours d'architecture*, Paris, 1710, pl. 63 (Dresde, Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek, Architect. 562-2/ Regine Richter). Ill. 3 : Heinrich Kreisel, *Das Schloß Pommersfelden*, Munich, 1953, p. 34. Ill. 4 : Samuel John Klingensmith, *The Utility of Splendor. Ceremony, Social Life, and Architecture at the Court of Bavaria, 1600-1800*, Chicago, Londres, 1993, plan C. Ill. 5 : *ibid.*, plan D

L'appartement d'apparat de la résidence de Bonn : une tentative de reconstitution

Marc Jumpers

Ill. 1 : Eric Hartmann, Marc Jumpers et Georg Satzinger. Ill. 2 : Eric Hartmann, Marc Jumpers et Georg Satzinger. Ill. 3 : Paris, Bibliothèque nationale de France, département des Estampes et de la Photographie, Ha 19, R. de C. 110. Ill. 4 : Bonn, Stadtarchiv. Ill. 5 : Paris, Bibliothèque nationale de France, département des Estampes et de la Photographie, Ha 19, R. de C. 127. Ill. 6 : *ibid.*, Ha 19, R. de C. 162

Le rôle des diplomates français dans la formation du « bon goût » [...]

Martin Miersch

Ill. 1-9 : Wilfried Hansmann, Florian Monheim, *Schloss Augustusburg in Brühl. Schloss Falkenlust in Brühl*, Worms, 2002

Le château de Nordkirchen, le « Versailles de Westphalie » ? [...]

Frédéric Bussmann

Ill. 1 : Wolfgang Braunfels, *Die Kunst im Heiligen Römischen Reich Deutscher Nation*, 6 vol., t. II, *Die geistlichen Fürstentümer*, Munich, 1980, p. 320. Ill. 2 : Münster, Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, P 25. Ill. 3 : *ibid.*, P 24. Ill. 4 : *ibid.*, liasse Nordkirchen 64-155 a, pl. 1. Ill. 5 : Frédéric Bussmann. Ill. 6 : Rotterdam, Historisch Museum, Atlas von Stolk, Nr. 219. Ill. 7 : Münster, Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, P 5 (Westfälisches Landesmuseum/Frédéric Bussmann). Ill. 8 : *ibid.*, liasse Nordkirchen, 64-155 c, pl. III (*id.*). Ill. 9 : *ibid.*, P 102 (*id.*). Ill. 10 : *ibid.*, P 105. Ill. 11 : Münster, Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, P 105 (Westfälisches Landesmuseum/Frédéric Bussmann). Ill. 12 : *ibid.*, P 107 (*id.*). Ill. 13 : Münster, Stadtmuseum. Ill. 14 : Münster, Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, 2085 LM (Westfälisches Landesmuseum/Frédéric Bussmann)

La décoration française à la résidence de Wurtzbourg [...]

Verena Friedrich

Ill. 1 : Oliver Liedtke. Ill. 2 : Universitätsbibliothek Würzburg, Skizzenbuch Delin. III, fol. 29 v. Ill. 3 : Universitätsbibliothek Würzburg, Skizzenbuch Delin. III, fol. 52 v. Ill. 4 : Verena Friedrich

[...] Les pièces de parade du château de Dresde [...]

Claudia Schnitzer

Ill. 1, 2, 4-27, 36-38 : Dresde, Staatliche Kunstsammlungen (Herbert Boswank). Ill. 25, 29, 30, 32, 33-35, *ibid.* (Elke Estel/Hans-Peter Klut). Ill. 3, 31 : Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden, Abt. Deutsche Fotothek (Walter Möbius). Ill. 28 : *ibid.* (Wolf)

Distribution et ornementation. Le château de Heidecksburg à Rudolstadt [...]

Katja Heitmann

- Ill. 1 : Katja Heitmann ; Ill. 2 : Rudolstadt, Thüringer Landesmuseum Heidecksburg, BZ 67.
 Ill. 3 : Rudolstadt, Thüringer Landesmuseum Heidecksburg, BZ 71. Ill. 4 : Rudolstadt, Thüringer Landesmuseum Heidecksburg, BZ 18. Ill. 5 : Rudolstadt, Thüringer Landesmuseum Heidecksburg, BZ 20. Ill. 6 : Rudolstadt, Thüringer Landesmuseum Heidecksburg

L'appartement de parade dans les châteaux des princes protestants du Saint-Empire [...]

Martin Pozsgai

- Ill. 1 : *Schloss Friedenstein in Gotha mit Park. Amtlicher Führer*, éd. par Heiko Laß et al., Munich, Berlin, 2006, p. 15. Ill. 2 : Marc Rohrmüller, « Schloss Friedenstein. Baumassnahmen unter Herzog Friedrich I. in den Jahren 1675 bis 1691 », dans *Gothaisches Museums-Jahrbuch* 10, 2007, p. 50. Ill. 3 : Martin Pozsgai. Ill. 4 : *Schloss Friedenstein in Gotha mit Park. Amtlicher Führer*, éd. par Heiko Laß et al., Munich, Berlin, 2006, p. 47. Ill. 5 : Paris, Bibliothèque nationale de France (*Inventaire du fonds français. Graveurs du XVII^e siècle*, ad vocem « Jean Lepautre », t. XII, no. 1478). Ill. 6 : Grote 2005, ill. 98. Ill. 7 : Martin Pozsgai. Ill. 8 : Grote 2005, ill. 113. Ill. 9 : Paris, Bibliothèque nationale de France (*Inventaire du fonds français. Graveurs du XVII^e siècle*, ad vocem « Jean Lepautre », t. VIII, p. 249-251). Ill. 10 : Peter Jessen, *Das Ornamentwerk des Daniel Marot*, Berlin, 1892, pl. 131. Ill. 11 : *Schloss Ludwigsburg. Geschichte einer barocken Residenz*, Tübingen, 2004. Ill. 12 : Hellmut Lorenz, *Johann Bernhard Fischer von Erlach*, Zürich, Munich, Londres, 1992, ill. 90. Ill. 13 : Ernst Götz, Brigitte Langer, *Schloß Schleißheim. Amtlicher Führer*, Munich, 2005, couverture. Ill. 14 : *ibid.*, p. 120

Les pièces d'habitation et les salles d'apparat [...] au château de Charlottenbourg [...]

Guido Hinterkeuser

- Ill. 1, 5 : Stockholm, Nationalmuseum. Ill. 2, 4, 8-12 : Potsdam, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg. Ill. 3, 7 : Wünsdorf, Brandenburgisches Landesamt für Denkmalpflege und Archäologisches Landesmuseum, Messbildarchiv. Ill. 6 : Landesamt für Denkmalpflege Sachsen

Frédéric I^{er}, Frédéric-Guillaume I^{er} et Frédéric II [...]

Thomas W. Gaehgens

- Ill. 1 : Verwaltung der Staatlichen Schlösser und Gärten, Berlin (Goerd Peschken, Hans-Werner Klünner, *Das Berliner Schloss. Das klassische Propyläen*, Francfort-sur-le-Main, Vienne, Berlin, 1982, S. 462). Ill. 2 : Goerd Peschken, Liselotte Wiesinger, *Das königliche Schloss zu Berlin*, t. III, *Die barocken Innenräume, Tafelband*, Munich, 1992-2001, no. 120. Ill. 3 : *ibid.*, no. 166 et no. 258. Ill. 4 : p. 165, no. 173 (Jamrath & Sohn). Ill. 5 : Potsdam, Stiftung Preußischer Schlösser und Gärten, GK 1 891. Ill. 6 : Berlin, Brandenburgisches Landesamt für Denkmalpflege, Meßbildarchiv (Hans-Joachim Giersberg, *Das Potsdamer Stadtschloss*, Potsdam, 1998, p. 237). Ill. 7 : Hans Joachim Giersberg, Hillert Ibbeken, *Schloss Sanssouci. Die Sommerresidenz Friedrich des Grossen*, Berlin, 2005, p. 17. Ill. 8 : *ibid.*, p. 26. Ill. 9 : *ibid.*, p. 27. Ill. 10 : SPSG, Plankammer, Plansammlung Nr. 14 (*ibid.*, p. 41). Ill. 11 : *ibid.*, p. 249, no. 112. Ill. 12 : *ibid.*, p. 249. Ill. 13 : Jacques-François Blondel, *De la distribution des maisons de plaisance et de la décoration*, t. II, Paris, 1738, p. 102, pl. 81. Ill. 14 : Claudia Sommer, Hans Joachim Giersberg, *Das Neue Palais im Park Sanssouci*, éd. par la Stiftung Preußischer Schlösser und Gärten Potsdam Sanssouci, Berlin, 1993, p. 5. Ill. 15 : *ibid.*, p. 10

Le Vieux Château de l'Ermitage à Bayreuth [...]

Peter O. Krückmann

- Ill. 1 : Heinrich Kreisel, *Eremitage bei Bayreuth. Amtlicher Führer*, München, 1934 p. 6. Ill. 2-8 : Bayerische Verwaltung der staatlichen Schlösser, Gärten und Seen

L'appartement princier au palais du Stadhouder à Leeuwarden [...]

Johan de Haan

- Ill. 1 : Leeuwarden, Centre Historique de la ville, ancienne collection municipale, D 105. Ill. 2, 3 : Johan de Haan. Ill. 4 : Amsterdam, Rijksmuseum, inv. BK-16709. Ill. 5 : Peter Thornton, *Authentic Decor. The Domestic Interior*, Londres, 1984, p. 82, pl. 101

Les appartements princiers des résidences du prince d'Orange [...]

Koen A. Ottenheym

- Ill. 1 : Ruud Meischke, « Het Huis Honselaarsdijk opnieuw getekend », dans Theophil Morren, *Het Huis Honselaarsdijk* [1905], réimp. Alphen aan den Rijn, 1990, p. 137-183. Ill. 2 : Koen A. Ottenheym. Ill. 3 : Ruud Meischke, « De grote trap van het Huis Honselaarsdijk, 1633-1638 »,

dans *Nederlands Kunshistorisch Jaarboek* 31, 1981, p. 86-103. Ill. 4 : Koninklijk Huisarchief Den Haag. Ill. 5 : La Haye, Nationaal Archief, kaartverzameling VTH 3344a et CBM 10A. Ill. 6 : La Haye, Nationaal Archief, kaartafdeling VTHR 394 A (1). Ill. 7 : Koen A. Ottenheim. Ill. 8 : Stephan Hoppe 2002. Ill. 9 : J. J. Terwen, Koen A. Ottenheim, *Pieter Post (1608-1669) architect*, Zutphen 1993. Ill. 10-11 : Koen A. Ottenheim. Ill. 12 : Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed. Ill. 13, 14 : Collection Paleis Het Loo

La chambre de parade sous la monarchie anglaise autour de 1700

Michael Schaich

Ill. 1 : Hugh Murray Baillie, « Etiquette and the Planning of the State Apartments in Baroque Palaces », dans *Archaeologia* 101, 1967, p. 169-199, ill. 1, p. 171. Ill. 2 : Royal Commission on the Historical Monuments of England (John Bold, *John Webb. Architectural Theory and Practice in the Seventeenth Century*, Oxford, 1989), p. 78. Ill. 3 : Crown Copyright: Historic Royal Palaces, Photograph: Earl Beesley (Simon Thurley, *Hampton Court. A Social and Architectural History*, New Haven, Londres, 2003, p. 201, ill. 190)

Les appartements royaux du château de Stockholm

Linda Hinners et Martin Olin

Ill. 1 : Slottsarkitektkontoret, Palais Royal, Stockholm, inv. 3. Photo: Kungl. Husgerådskammaren, Stockholm. Ill. 2-4 : Stockholm, Nationalmuseum. Ill. 5 : Stockholm, Nationalmuseum, inv. THC 1273. Ill. 6 : Stockholm, Kungl. Husgerådskammaren (Sven Nilsson). Ill. 7, 8 : Kungl. Husgerådskammaren. Ill. 9, 10 : Linda Hinners/Martin Olin

L'Union de Pologne-Lituanie a-t-elle eu son « Versailles » ? [...]

Anna Oleska

Ill. 1 : Varsovie, Instytut Sztuki, Polska Akademia Nauk, 10037B. Ill. 2 : Juliusz Starzynski, *Wilanow, dzieje budowy palacu za Jana III* [1933], Varsovie, 1976, p. 18, ill. 4. Ill. 3, 4, 6 : Anna Oleska. Ill. 5 : Paris, Bibliothèque nationale de France, département des Estampes et de la Photographie, Vd. 29 t. 6 ft., microfilm R 14552 (*Ogrod Branickich w Bialymstoku, Studia i materialy Ośrodka Ochrony Zabytkowego Krajobrazu. Ogrody*, no. 9/15, Varsovie, 1999-2000). Ill. 7 : Varsovie, Politechnika Warszawska, département d'architecture polonaise, ms. 9531/1 (Varsovie, Instytut Sztuki, Polska Akademia Nauk, no. 9016). Ill. 8 : Varsovie, Biblioteka uniwersytecka w Warszawie, cabinet des estampes, collection Stanislas-Auguste, p. 187, pl. 106 (Instytut Sztuki, Polska Akademia Nauk, no. 9016)

Entre Bourbon et Habsbourg? Les grands appartements du palais royal de Turin

Elisabeth Wünsche-Werdehausen

Ill. 1 : Turin, Archivio di Stato, Corte, Carte topografiche e disegni, Torino, Palazzo Reale, mazzo 1 (établie d'après *Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Turin*, éd. par Andreina Griseri et Giovanni Romano, cat. exp., Turin, Milan, 1986, p. 26). Ill. 2 : Elisabeth Wünsche-Werdehausen (établi d'après un plan dans *Arte di corte a Turin da Carlo Emanuele III a Carlo Felice*, éd. par Sandra Pinto, Turin, 1987, p. 349). Ill. 3 : Giulio Vasco, *Del funerale celebrato nel Duomo di Torino all'Altezza Reale di Carlo Emanuele II [...]*, Turin, 1679. Ill. 4 : Michela di Macco, « Critica occhiuta : la cultura figurativa (1630-1678) », dans *Storia di Torino*, éd. par Giuseppe Ricuperati, t. IV, *La città fra crisi e ripresa (1630-1730)*, Turin, 2002, pl. 23. Ill. 5 : Clara Palmas, « A suo tempo : presente e futuro di Palazzo Reale », dans *Orologi negli arredi del Palazzo Reale e delle residenze sabaude*, éd. par Giuseppe Brusa, Andreina Griseri et Sandra Pinto, cat. exp., Turin, 1988, p. 77

Philippe V de Bourbon à Madrid [...]

Markus A. Castor et Anne Kurr

Ill. 1, 13-25 : Paris, BNF, Cab. Est. Ill. 2 : Versailles, Musée National des Châteaux de Versailles et de Trianon. Ill. 3 : Marly-Le-Roi, Musée Promenade. Ill. 4 : Madrid, Biblioteca Nacional. Ill. 5 : Aranjuez, Palacio Real. Ill. 6 : M.A. Castor. Ill. 7 : Carl Justi, *Diego Velázquez und sein Jahrhundert*, Bonn 1903. Ill. 8 : Rome, Biblioteca Apostolica Vaticana. Ill. 9, 10 : Carmen Garcia Reig. Ill. 11 : Paris, BNF, Dep. Cartes et Plans. Ill. 12, 27 : Madrid, Archivio general de Palacio. Ill. 26 : New York, Columbia University