



Versailles et l'Europe

L'appartement monarchique et princier,
architecture, décor, cérémonial

sous la direction de Thomas W. Gaehtgens,
Markus A. Castor, Frédéric Bussmann
et Christophe Henry



DEUTSCHES FORUM
FÜR KUNSTGESCHICHTE
CENTRE ALLEMAND
D'HISTOIRE DE L'ART
PARIS

Versailles et l'Europe

L'appartement monarchique et princier,
architecture, décor, cérémonial

sous la direction de
Thomas W. Gaehtgens, Markus A. Castor,
Frédéric Bussmann et Christophe Henry

Préface de Thomas Kirchner



DEUTSCHES FORUM
FÜR KUNSTGESCHICHTE
CENTRE ALLEMAND
D'HISTOIRE DE L'ART
PARIS

PASSAGES online
VOLUME 1

Série fondée et dirigée par Thomas Kirchner

Publié avec le soutien de la
Fondation Alfried Krupp von Bohlen und Halbach

La Deutsche Nationalbibliothek a répertorié cette publication dans la Deutsche Nationalbibliografie; les données bibliographiques détaillées peuvent être consultées sur Internet à l'adresse <http://dnb.dnb.de>.



Publié par arthistoricum.net
Bibliothèque de l'université de Heidelberg
urn: urn:nbn:de:bsz:16-ahn-artbook-234-7
doi: <https://doi.org/10.11588/arthistoricum.234.309>

ISBN 978-3-946653-56-1

© 2017, les éditeurs et auteurs
Centre allemand d'histoire de l'art (DFK Paris) / Université de Heidelberg

Traductions : Jeanne Bouniort (textes de Olenska, Ottenheim) ; Nicolas Denis (Bischoff, Castor, Gaehtgens, Graf, Kotzurek, Krause, Ellwardt, Schmitzer, Tillmann, Valenta) ; Chantal Dupas (Garms, de Haan) ; Lydie Echasseriaud (Heitmann, Hinterkeuser, Krems, Schaich, Krückmann, Wünsche-Werdehausen) ; Françoise Joly (Busmann, Jumpers, Miersch) ; Eliane Kaufholz-Messmer (Friedrich, Pozsgai) ; Linnéa Tilly (Hiners/Olin).

Direction et suivi éditorial : Markus A. Castor, Katharina Thurmair
Assistance : Sina Bergmann, Anna Hantelmann, Franziska Kleine, Sophie Ribbe
Révision et coordination des traductions : Christophe Henry
Relecture : Laëtitia Pierre, Aude-Line Schamschula
Mise en page et couverture : Jacques-Antoine Bresch



Cette œuvre est mise à disposition selon les termes de la *creative commons attribution 4.0 licence (CC BY SA 4.0)*.

La version en ligne est à disposition en accès permanent et gratuit à l'adresse :
<http://www.arthistoricum.net>