

Bildnachweis

- akg-images: S. 179, Abb. 7
akg-images / Erich Lessing: S. 21, Abb. 1
akg-images / Philippe Maillard: S. 174, Abb. 2
akg-images / Rabatti & Domingie: S. 65, Abb. 1; S. 68, Abb. 2; S. 73, Abb. 3
Amsterdam, Rijksmuseum: S. 25, Abb. 4; S. 30, Abb. 7; S. 50, Abb. 3; S. 98, Abb. 5; S. 106, Abb. 1; S. 125, Abb. 4
Archiv der Herausgeberin: S. 185, Abb. 14
archive.org: S. 163, Abb. 9; S. 203, Abb. 7; S. 160, Abb. 7
Baltimore, Walters Art Gallery: S. 183, Abb. 12
Barcelona, Biblioteca de Catalunya: S. 37, Abb. 10
Berlin, Uwe Walter / VG Bild-Kunst: S. 206, Abb. 8; S. 209, Abb. 9; S. 211, Abb. 10; S. 212, Abb. 11; S. 214, Abb. 12
Bonn, Bildarchiv des Kunsthistorischen Instituts: S. 22, Abb. 2; S. 33, Abb. 8; S. 34, Abb. 9; S. 52, Abb. 5; S. 86, Abb. 1; S. 87, Abb. 2; S. 89, Abb. 3; S. 90, Abb. 4; S. 99, Abb. 6; S. 100, Abb. 7, 8; S. 108, Abb. 2; S. 177, Abb. 3; S. 180, Abb. 9
Bonn, Bildarchiv des Kunsthistorischen Instituts / VG Bild-Kunst: S. 13, Abb. 1; S. 15, Abb. 3
Hannover, Kurt Schwitters Archiv im Sprengel Museum / Herling / Gwose / Werner / VG Bild-Kunst: S. 194, Abb. 1; S. 196, Abb. 2; S. 197, Abb. 3; S. 198, Abb. 4; S. 199, Abb. 5; S. 201, Abb. 6
Heidelberg, Universitätsbibliothek: S. 173, Abb. 1; S. 178, Abb. 4; S. 179, Abb. 6; S. 180, Abb. 8; S. 181, Abb. 10; S. 183, Abb. 11
London, British Museum, ©The Trustees of the British Museum. All rights reserved: S. 48, Abb. 1; S. 49, Abb. 2; S. 51, Abb. 4; S. 53, Abb. 6; S. 58, Abb. 9; S. 59, Abb. 10; S. 122, Abb. 2; S. 128, Abb. 5; S. 129, Abb. 6; S. 131, Abb. 7; S. 134, Abb. 8
Los Angeles, Getty Research Institute: S. 148, Abb. 2; S. 151, Abb. 3; S. 157, Abb. 4; S. 158, Abb. 5; S. 159, Abb. 6
New Haven, Yale Center for British Art: S. 147, Abb. 1
New York, The Metropolitan Museum of Art: S. 29, Abb. 6; S. 56, Abb. 8; S. 113, Abb. 4; S. 119, Abb. 1; S. 124, Abb. 3; S. 138, Abb. 9; S. 140, Abb. 10; S. 178, Abb. 5
Northampton, Massachusetts, Smith College Museum of Art, Gift of Mr. and Mrs. R. Keith Kane (Amanda Stewart Bryan, class of 1927): S. 164, Abb. 10
Paris, Bibliothèque nationale de France: S. 184, Abb. 13
Petri, Grischka: S. 55, Abb. 7
Privatsammlung: S. 14, Abb. 2; S. 24, Abb. 3
Rom, Deutsches Archäologisches Institut / G. Singer: S. 161, Abb. 8
Urbino, Galleria Nazionale delle Marche, su concessione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo: S. 27, Abb. 5
Wikimedia: S. 39, Abb. 11; S. 78, Abb. 4; S. 109, Abb. 3
- Vor der Drucklegung konnten nicht alle Rechte zweifelsfrei geklärt werden. Sollten Sie Rechte anmelden wollen, wenden Sie sich bitte an den Verlag.