

Literaturverzeichnis

Verwendete Abkürzungen:

akt.:	aktualisierte, aktualisierten
Amer.:	Amerikanischen
Anm.:	Anmerkungen
Aufl.:	Auflage
Auftr. :	Auftrag
Ausg. :	Ausgabe
Ass.:	Association
BBKL:	Biographisches-Bibliographisches Kirchenlexikon
Bd., Bde.:	Band, Bände
Begr.:	Begründet
CDDP:	Centre Départemental de Documentation Pédagogique
CEM:	Centre d'Études Médiéval
CIV:	Centre International du Vitrail
CNRS:	Centre National de la Recherche Scientifique
Coll:	Collection
Cood.:	Coordination
CRDP:	Centre Régional de Documentation Pédagogique
CVMA:	Corpus Vitrearum Medii Aevi
Dict.:	Dictionnaire
Dis.:	Dissertation
Dt.:	Deutschen, Deutschland
durchges.:	durchgesehen, durchgesehene
Engl.:	Englisch, Englischen
erw.:	erweiterte
Ét.:	Études
Faks.:	Faksimile
fortgef.:	fortgeführt
Fotogr.:	Fotografien
fotograf:	fotografische
Fr.:	France
Franz.:	Französischen
Hist.:	Histoire
HRR:	Heiliges Römisches Reich (Deutscher Nation)
Hrsg., hrsg.:	Herausgeber, herausgegeben
LCI:	Lexikon der christlichen Ikonographie
Lex MA:	Lexikon des Mittelalters
Mitarb.:	Mitarbeit
Nachdr.:	Nachdruck
Inst.:	Institut
publ.	publiziert
Red.:	Redaktion
Rep.:	Reproduktion
Res.:	Recensement des vitraux anciens de la France
überarb.:	überarbeiteten
übers.:	übersetzt
unveränd.:	unveränderte
verb.:	verbesserte
Veröffentl., veröffentl.:	Veröffentlichung, veröffentlicht
Vol.:	Volume

Manuskripte

DE GUILHERMY
[1854–1864]

de Guilhermy, François: Notes sur diverses localités de la France. (Visites de la cathédrale d'Auxerre de 1854, 1858 et 1864. Paris, Bibliothèque nationale de France. N. a. fr. 6095. [1854–1864].

Publikationen

ALTHOFF 2008

Althoff, Gerd: Heinrich IV. Reihe: Gestalten des Mittelalters und der Renaissance, hrsg. v. Peter Herde. 2., unveränd. Aufl. Darmstadt 2008.

ALTHOFF 1997

Althoff, Gerd: Spielregeln der Politik im Mittelalter. Kommunikation in Frieden und Fehde. Darmstadt 1997.

ANGENENDT 2005

Angenendt, Arnold: Geschichte der Religiosität im Mittelalter. 3. Aufl., unveränd. Nachdr. der 2., überarb. Aufl. 2000. Darmstadt 2005.

APPEL 1993

Appel, Walter: Notre-Dame in Saint-Père-sous-Vézelay und die gotische Baukunst in der Diözese Auxerre. Studien zur gotischen Baukunst in Burgund. 48. Veröffentl. d. Abt. Architekturgeschichte des Kunsthist. Inst. d. Universität zu Köln. Köln 1993.

AUBERT 1979

Aubert, Marcel: Hochgotik. Aus d. Franz. v. Marie-Luise Hauck. Reihe: Kunst der Welt. 3. Aufl. Baden-Baden 1979.

AUBERT 1959

Aubert, Marcel: Les sculptures de la cathédrale d'Auxerre. In: Congrès archéologique de France. CXVI^e Session, 1958, Auxerre. Hrsg. v. d. Société Française d'Archéologie. Paris 1959, S. 51–55.

AUBERT 1946

Aubert, Marcel: Le vitrail en France. Paris 1946.

AUBERT/CHASTEL
1958

Aubert, Marcel; **Chastel**, André u.a.: Le vitrail français. Sous la haute direction du musée des Arts décoratifs de Paris. Paris 1958.

BARBIER 1930

Barbier, Louis: Etude sur la stabilité des absides de Noyon et de St.-Germain-de-Prés. In: Bulletin monumental, 89, Paris 1930, S. 515–529.

BARRAL I ALTET 2003

Barral i Altet, Xavier (Hrsg.): Heiliges Licht. Mittelalterliche Glasfenster in Europa. Köln 2003.

- BARRAL I ALTET 1984** **Barral i Altet**, Xavier u.a.: Romanik II: Nord- und Westeuropa 1060–1220. Reihe: Universum der Kunst. Begr. v. André Malraux, Bd. 30. München 1984.
- BARRAL I ALTET 1983** **Barral i Altet**, Xavier u.a.: Romanik I: Mittel- und Südeuropa 1060–1220. Reihe: Universum der Kunst. Begr. v. André Malraux, Bd. 29. München 1983.
- BARTLETT 2001** **Bartlett**, Robert (Hrsg.): Die Welt des Mittelalters. Kunst, Religion, Gesellschaft. Enzyklopädie mit 800 Bildern. Stuttgart 2001.
- BECKSMANN (HRSG.) 2005** Glasmalerei im Kontext. Bildprogramme und Raumfunktionen. Akten des XXII. Internationalen Colloquiums des Corpus Vitrearum, Nürnberg, 29. August–1. September 2004. Im Auftr. des Nationalkomitees des Corpus Vitrearum Deutschland hrsg. v. Rüdiger **Becksmann**. Nürnberg 2005.
- BENTON 1997** **Benton**, Janetta Rebold: Holy terrors. Gargoyles on medieval buildings. New York, London, Paris 1997.
- BILLOT 1998** **Billot**, Claudine: Les Saintes Chapelles. Royales et princières. Paris 1998.
- BINDING 2009** **Binding**, Günther: Architektonische Formenlehre. 5. Auflage. Verkleinerter, sonst unveränd. Nachdr. d. 4., überarb. u. ergänzten Aufl. 1998. Darmstadt 2009.
- BLOCH 1982** **Bloch**, Marc: Die Feudalgesellschaft. Aus d. Franz. v. Eberhard Bohm u.a. Frankfurt a. M., Berlin, Wien 1982.
- BLUMENTHAL 2001** **Blumenthal**, Uta-Renate: Gregor VII. Papst zwischen Canossa und Kirchenreform. Reihe: Gestalten des Mittelalters und der Renaissance, hrsg. v. Peter Herde. Darmstadt 2001.
- BONNEAU 1885** **Bonneau**, Abbé Gustave: Description des verrières de la cathédrale d’Auxerre. In: Bulletin de la société des sciences historiques et naturelles de l’Yonne, 39, Auxerre 1885, S. 296–348.
- BONNET 2003** **Bonnet**, Philippe: Quimper. La cathédrale. Fotogr. v. François Talairach. Paris 2003.
- BONY 1957** **Bony**, Jean: The resistance to Chartres in early thirteenth-century architecture. In: The Journal of the British Archaeological Association, 20–21, London 1957, S. 35–52.
- BONZON 2002** **Bonzon**, Robert: À la cathédrale Saint-Étienne d’Auxerre. L’histoire de Joseph le Patriarche sur un vitrail du XIIIe siècle. In: Bulletin de la Société des fouilles archéologique et des monuments historiques de l’Yonne, 19, Auxerre 2002, S. 45–56.

- BOUGEROL 1970** **Bougerol**, J.-Guy, O.F.M: Une philosophie de la lumière: Robert Grossteste, Saint Bonaventure. In: Le Siècle de Saint Louis. Paris 1970, S. 93–99.
- BRANNER 1996** **Branner**, Robert (Hrsg.): Chartres Cathedral. Illustrations, Introductory Essay, Documents, Analysis, Criticism. Neuausgabe d. Paperback-Edition. London, New York 1996.
- BRANNER 1989** **Branner**, Robert u. **Prager Branner**, Shirley (Hrsg.): The Cathedral of Bourges and Its Place in Gothic Architecture. New York 1989.
- BRANNER 1985** **Branner**, Robert: Burgundian Gothic Architecture. Paperback der ersten Ausg. 1960. London 1985.
- BRANNER 1970** **Branner**, Robert: La place du «style de cour» de Saint Loïs dans l'architecture du XIII^e siècle. In: Le Siècle de Saint Louis. Paris 1970, S. 133–139.
- BRANNER 1962** **Branner**, Robert: Architektur der Gotik. Reihe: Große Zeiten und Werke der Architektur, hrsg. v. Hans F. Baessler. Bd. 5. Ravensburg 1962.
- BRASSAT/KOHLÉ 2003** **Brassat**, Wolfgang u. **Kohle**, Hubertus: Methoden-Reader Kunstgeschichte. Texte zur Methodik und Geschichte der Kunstwissenschaft. Köln 2003.
- BROWN 2001** **Brown**, Elizabeth A. R.: Saint-Denis. La basilique. Aus d. Engl. übers. v. Divina Cabo, Fotogr. v. Claude Sauvageot. Saint-Léger-Vauban 2001.
- BRUGGER/CHRISTE [2000]** **Brugger**, Laurence u. **Christe**, Yves: Bourges. La cathédrale. Fotogr. v. Claude Sauvageot. [Saint-Léger-Vauban 2000].
- BUßMANN 1995** **Bußmann**, Klaus: Burgund. Kunst, Geschichte, Landschaft. Burgen, Klöster und Kathedralen im Herzen Frankreichs. 13. Aufl. Köln 1995.
- CAHIER/MARTIN 1875** **Cahier**, Charles u. **Martin**, Arthur: Nouveaux Mélanges d'archéologie, d'histoire et de littérature sur le moyen âge. Par les auteurs de la monographie des vitraux de Bourges (Ch. **Cahier** et Arth. Martin, de la C^{IE} de Jésus). Coll. publiée par Charles Cahier. Bd. 3: Décoration d'églises. Paris 1875.
- CARRÉ (HRSG.) 1999** **Carré**, Dominique (Hrsg.): Die Sainte-Chapelle. Palais de la Cité, Paris. Paris 1999.
- CASSAGNES 1996** **Cassagnes**, Jean Pierre: Le portail Saint-Étienne au bras sud du transept de la cathédrale d'Auxerre. Unveröffentl. Magisterarbeit d. Uni. de Bourgogne. Dijon 1996.

- CHALLE 1838** **Challe**, E.: La cathédrale d'Auxerre. In: Annuaire statistique du Département de l'Yonne, II, Auxerre 1838, S. 243–280.
- CHARTRAIRE 1943** **Chartraire**, Eugène: La Cathédrale de Sens. Reihe: Petites Monographies des Grands Édifices de la France. Paris 1943.
- CHATAIN 2003** **Chatain**, Annaïg: Le programme iconographique du portail saint Germain de la cathédrale d'Auxerre. Unveröffentl. Magisterarbeit d. Uni. de Paris IV, La Sorbonne. Paris 2003.
- CHÂTELET/RECHT 1989** **Châtelet**, Albert u. **Recht**, Roland: Gotik III: Ausklang des Mittelalters 1380–1500. Reihe: Universum der Kunst. Begr. v. André Malraux, Bd. 35. München 1989.
- CHRISTE 1999** **Christe**, Yves: Jugements derniers. Saint-Léger-Vauban 1999.
- COWEN 2005** **Cowen**, Painton: Gotische Pracht. Die Rosenfenster der grossen Kathedralen. Stuttgart 2005.
- CONSTANCE DE LYON/ BORIUS 1965** **Constance de Lyon**, übers. und kommentiert v. René **Borius**: Vie de Saint-Germain d'Auxerre. Paris 1965.
- CRAVEN 1975** **Craven**, Wayne: The iconography of the David and Bathsheba cycle at the cathedral of Auxerre. In: Journal of the Society of Architectural Historians, XXXIV, Chicago 1975, S. 226–237.
- CVMA DT. XIII-1 1987** **Corpus Vitrearum Medii Aevi, Deutschland, Bd. XIII-1**. Fritzsche, Gabriela: Die mittelalterlichen Glasmalereien im Regensburger Dom. Unter Mitarb. v. Fritz Herz. Berlin 1987.
- CVMA FR. I-1 1959** **Corpus Vitrearum Medii Aevi, France, Vol. I-1**. Aubert, Marcel; Grodecki, Louis u.a.: Les vitraux de Notre-Dame et de la Sainte-Chapelle de Paris. Paris 1959.
- CVMA FR. II 2006** **Corpus Vitrearum, France, Vol. II**. Pastan, Elizabeth C. u. Balcon, Sylvie: Les vitraux du chœur de la cathédrale de Troyes (XIII^e siècle). Coord. scientifique: Claudine Lautier. [Paris] 2006.
- CVMA FR. III 2010** **Corpus Vitrearum, France, Vol. III**. Boulanger, Karine: Les vitraux de la cathédrale d'Angers. [Paris] 2010.
- CVMA FR. IV-2/1 1970** **Corpus Vitrearum Medii Aevi, France, Vol. IV-2/1**. Lafond, Jean; unter d. Mitarb. v. Françoise Perrot u. Paul Popesco: Les vitraux de l'église Saint-Ouen de Rouen. Vol. I. Paris 1970.
- CVMA FR. RES. I 1978** **Corpus Vitrearum Medii Aevi, France – Série complémentaire: Recensement des vitraux anciens de la France, Vol. I**. Les vitraux de Paris, de la région Parisienne, de la Picardie et du Nord-Pas-de-Calais. Hrsg. v. Louis Grodecki, Françoise Perrot und Jean Taralon. Paris 1978.

- CVMA FR. RES. II
1981 **Corpus Vitrearum, France – Série complémentaire: Recensement des vitraux anciens de la France, Vol. II.** Les vitraux du Centre et des Pays de la Loire. Paris 1981.
- CVMA FR. RES. III
1986 **Corpus Vitrearum, France – Série complémentaire: Recensement des vitraux anciens de la France, Vol. III.** Les vitraux de Bourgogne, Franche-Comté et Rhône-Alpes. Paris 1986.
- CVMA FR. RES. IV
1992 **Corpus Vitrearum, France – Série complémentaire: Recensement des vitraux anciens de la France, Vol. III.** Les vitraux de Champagne-Ardenne. Hrsg. v. Nicole Blondel und Anne Prache. Paris 1992.
- CVMA FR. RES. V
1994 **Corpus Vitrearum, France – Série complémentaire: Recensement des vitraux anciens de la France, Vol. V.** Hérold, Michel u. Gatouillat, Françoise : Les vitraux de Lorraine et d'Alsace. Paris 1994.
- CVMA FR. RES. VI
2001 **Corpus Vitrearum, France – Série complémentaire: Recensement des vitraux anciens de la France, Vol. VI.** Callias Bey, Martine; Chaussé, Véronique; Gatouillat, Françoise u. Hérold, Michel: Les vitraux de Haute-Normandie. Paris 2001.
- CVMA FR. RES. VII
2005 **Corpus Vitrearum, France – Série complémentaire: Recensement des vitraux anciens de la France, Vol. VII.** Gatouillat, Françoise u. Hérold, Michel: Les vitraux de Bretagne. Rennes 2005.
- CVMA FR. RES. VIII
2006 **Corpus Vitrearum, France – Série complémentaire: Recensement des vitraux anciens de la France, Vol. VIII.** Callias Bey, Martine u. David, Véronique: Les vitraux de Basse-Normandie. Rennes 2006.
- CVMA FR. RES. IX
2011 **Corpus Vitrearum, France – Série complémentaire: Recensement des vitraux anciens de la France, Vol. IX.** Gatouillat, Françoise u. Hérold, Michel; unter d. Mitarb. v. Karine Boulanger u.a.: Les vitraux d'Auvergne et du Limousin. Rennes 2011.
- CVMA FR. ÉT. II
1993 **Corpus Vitrearum, France, Études, Vol. II.** Manhes-Dremble, Colette u. Deremble, Jean-Paul: Les vitraux narratifs de la cathédrale de Chartres. Étude iconographique. Paris 1993.
- CVMA FR. ÉT. III
1995 **Corpus Vitrearum, France, Études, Vol. III.** Grodecki, Louis; Grodecki, Catherine (Hrsg.); Bouchon, Chantal u. Zahuska, Yolanta: [Les vitraux de Saint-Denis. Bd. II] Études sur les vitraux de Suger à Saint-Denis (XII^e siècle). Paris 1995.
- CVMA FR. ÉT. VI
2005 **Corpus Vitrearum, France, Études, Vol. VI.** Minois, Danielle: Le vitrail à Troyes: les chantiers et les hommes (1480–1560). Paris 2005.

- DAUDIN 1873** **Daudin**, Eug.: La cathédrale d'Auxerre. Sculptures des portails. In: Annuaire historique du Département de l'Yonne, XXXVII, Auxerre 1873, S. 3–39.
- DAUDIN 1871** **Daudin**, Eug.: La cathédrale d'Auxerre. Sculptures des portails. In: Annuaire historique du Département de l'Yonne, XXXV u. XXXVI, Auxerre 1871, S. 161–192.
- DELAPORTE/HOUVET 1926** **Delaporte**, Abbé Yves u. **Houvet**, Étienne: Les vitraux de la cathédrale de Chartres. Histoire et description. 4 Bde. Chartres 1926.
- DE LASTEYRIE 1841** **De Lasteyrie**, Ferdinand: Description des verrières peintes de la cathédrale d'Auxerre. In: Annuaire statistique du Département de l'Yonne, V, Auxerre 1841, S. 38–46.
- DEMAU 1899** **Demay**, Charles: Travaux de décoration exécutés dans la cathédrale d'Auxerre pendant le XVIII^e siècle. In: Bulletin de la société des sciences historiques et naturelles de l'Yonne, 53, Auxerre 1899, S. 13–61.
- DEMOUY 2005** **Demouy**, Patrick: Genèse d'une Cathédrale. Les archevêques de Reims et leur Église aux XI^e et XII^e siècles. Langres 2005.
- DEMOUY 2001** **Demouy**, Patrick (Hrsg.); Neiss, Robert; Berry, Walter u.a.: Reims. Die Kathedrale. Fotogr. v. Claude Sauvageot. Regensburg 2001.
- DEMOUY 1995 A** **Demouy**, Patrick: Saint-Remi und Notre-Dame zu Reims. Orte des Gedenkens an die Taufe Chlodwigs. Straßburg 1995.
- DEMOUY 1995 B** **Demouy**, Patrick: Notre-Dame de Reims. Sanctuaire de la monarchie sacrée. Paris 1995.
- DEMUS/HIRMER 1992** **Demus**, Otto u. **Hirmer**, Max: Romanische Wandmalerei. Sonderausg. München 1992.
- DENNY 1986** **Denny**, Don: A Romanesque Fresco in Auxerre Cathedral. In: Gesta, XXV/2, New York 1986, S. 197–202.
- DENNY 1976** **Denny**, Don: Some narrative subjects in the portal sculpture of Auxerre cathedral. In: Speculum. A journal of medieval studies, LI, 1, Cambridge, Mass. 1976, S. 23–34.
- DE VORAGINE/BENZ 1925** **Jacobus de Voragine: Legenda Aurea**. Ins Deutsche übersetzt von Richard **Benz**. Jena 1925.
- DEREMBLE/DEREMBLE 2003** **Deremble**, Collette u. **Deremble**, Jean-Paul: Vitraux de Chartres. Paris 2003.

- DEREMBLE/MANHES 1988** **Deremble**, Jean-Paul u. **Manhes**, Colette: Les vitraux légendaires de Chartres. Des récits en images. Préface de Michel Pastoureau. Paris 1988.
- DESCHAMPS 1959** **Deschamps**, Paul: Les peintures murales de la cathédrale d'Auxerre. In: Congrès archéologique de France. CXVI^e Session, 1958, Auxerre. Hrsg. v. d. Société Française d'Archéologie. Paris 1959, S. 56–59.
- DIDIERJEAN/WAHLEN 1999** **Didierjean**, Juliette u. **Wahlen**, Patrice: L'ancien palais des évêques d'Auxerre et son quartier. De la demeure épiscopale à la préfecture de l'Yonne. Reihe: Bulletin du Centre d'Etudes Médiévales d'Auxerre. Auxerre 1999.
- DINZELBACHER 1998** **Dinzelbacher**, Peter: Bernhard von Clairvaux. Leben und Werk des berühmten Zisterziensers. Reihe: Gestalten des Mittelalters und der Renaissance, hrsg. v. Peter Herde. Darmstadt 1998.
- DINZELBACHER/ HEINZ 2007** **Dinzelbacher**, Peter u. **Heinz**, Werner: Europa in der Spätantike 300–600. Eine Kultur- und Mentalitätsgeschichte. Reihe: Kultur und Mentalität, hrsg. v. Peter Dinzelbacher. Darmstadt 2007.
- DROSTE/BUDEIT 1998** **Droste**, Thorsten u. **Budeit**, Hans Joachim: Burgund. München 1998.
- DUBY 1966** **Duby**, Georges: Das Europa der Kathedralen 1140–1280. Aus d. Franz. übers. v. Karl Georg Hemmerich. Genf 1966.
- DUBY 1962** **Duby**, Georges: L'économie rurale et la vie des campagnes dans l'Occident médiéval (France, Angleterre, Empire, IX^e–XV^e siècles). Essai de synthèse et de perspectives de recherches. Paris 1962.
- DU COLOMBIER 1973** **Du Colombier**, Pierre: Les chantiers des cathédrales. Ouvriers – Architectes – Sculpteurs. Paris 1973.
- DURAND 1901–03** **Durand**, Georges: Monographie de l'église Notre-Dame cathédrale d'Amiens. 3 Bde. Amiens, Paris 1901–03.
- DURU 1850–63** **Duru**, Abbé L.-M.: Bibliothèque Historique de l'Yonne ou Collection de Légendes, Chroniques et Document Divers, pour servir à l'histoire des différentes contrées qui forment aujourd'hui ce département, publiée par la Société des Sciences Historiques et Naturelles de l'Yonne, sous la direction de M. l'Abbé L.-M. Duru. 2 Bde. Auxerre, Paris 1850–63.
- EGGER 2000** **Egger**, Anne: Amiens, la cathédrale peinte. Fotogr. v. Martin Fraudreau. Paris 2000.

- EHLERS/MÜLLER 2006** **Ehlers**, Joachim; **Müller**, Heribert u. **Schneidmüller**, Bernd (Hrsg.): Die französischen Könige des Mittelalters. Von Odo bis Karl VIII. 888–1498. München 2006.
- ENLART 1908** **Enlart**, Camille: La sculpture des portails de la cathédrale d’Auxerre. In: Congrès archéologique de France. LXXIV^e Session, 1907, Avalon. Hrsg. v. d. Société Française d’Archéologie. Paris 1908, S. 599–626.
- ERLANDE-BRANDENBURG 1989** **Erlande-Brandenburg**, Alain: Gotik II: Triumph der Gotik 1260–1380. Reihe: Universum der Kunst. Begr. v. André Malraux, Bd. 34. München 1989.
- ERLANDE-BRANDENBURG 1984** **Erlande-Brandenburg**, Alain: Gotische Kunst. Reihe: Große Epochen der Weltkunst, Ars Antiqua. Freiburg 1984.
- ERLANDE-BRANDENBURG 1970** **Erlande-Brandenburg**, Alain: L’architecture gothique: les techniques architecturales. In: Le Siècle de Saint Louis. Paris 1970, S. 127–132.
- FAILLON 1865** **Faillon**, Étienne Michel: Monuments inédits sur l’apostolate de Sainte Marie-Madeleine en Provence, et sur les autres apôtres de cette contrée, Saint Lazare, Saint Maximin, Sainte Marthe, les Saintes Maries Jacobé et Salomé, etc., etc. Publié par l’Abbé Jacques Paul Migne. Bd. 2. Paris 1865.
- FORESTIER 1982** **Forestier**, Henri: Auxerre et sa cathédrale. Hrsg. v. d. Ass. des Amis des Orgues de l’Auxerrois. Auxerre 1982.
- FOUREY 1953** **Fourrey**, Abbé René: Sens. Ville d’Art et d’Histoire. Fotogr. v. André Bret. Lyon 1953.
- FOUREY 1934** **Fourrey**, Abbé René: Dans la cathédrale Saint-Étienne d’Auxerre. Notes d’Art et d’Histoire. Auxerre 1934.
- FOUREY 1932** **Fourrey**, Abbé René: Sur une verrière énigmatique de la Cathédrale d’Auxerre. In: Bulletin de la société des sciences historiques et naturelles de l’Yonne, 86, Auxerre 1932, S. XXXVII–XXXVIII.
- FOUREY 1931** **Fourrey**, Abbé René: La Cathédrale d’Auxerre. Essai Iconographique. Auxerre 1931.
- FOUREY 1930** **Fourrey**, Abbé René: Les verrières historiées de la cathédrale d’Auxerre XIIIe siècle. In: Bulletin de la société des sciences historiques et naturelles de l’Yonne, 83, [1929], Auxerre 1930, S. 5–101.
- FOUCAULT/DESCHAMPS 1962** **Foucault**, Marc u. **Deschamps**, Paul: La cathédrale d’Auxerre. Ndr. d. Ausgabe v. 1948. [Paris] 1962.

- FRANKE/WELZEL 1997** **Franke**, Birgit u. **Welzel**, Barbara (Hrsg.): Die Kunst der Burgundischen Niederlande. Eine Einführung. Berlin 1997.
- GIMPEL 1975** **Gimpel**, Jean: La révolution industrielle du Moyen Age. Paris 1975.
- GRABAR 1967 A** **Grabar**, André: Die Kunst des frühen Christentums. Von den ersten Zeugnissen christlicher Kunst bis zur Zeit Theodosius' I. Reihe: Universum der Kunst. Begr. v. André Malraux, [Bd. 9]. München 1967.
- GRABAR 1967 B** **Grabar**, André: Die Kunst im Zeitalter Justinians. Vom Tod Theodosius' I. bis zum Vordringen des Islam. Reihe: Universum der Kunst. Begr. v. André Malraux, [Bd. 10]. München 1967.
- GRABAR 1936** **Grabar**, André: L'Empereur dans l'art byzantin. Recherches sur l'art officiel de l'empire d'orient. Paris 1936.
- GRODECKI 1977** **Grodecki**, Louis: Romanische Glasmalerei. Unter Mitarb. v. Cathrine Brisac u. Claudine Lautier. Stuttgart 1977.
- GRODECKI 1976** **Grodecki**, Louis: Architektur der Gotik. Reihe: Weltgeschichte der Architektur. Stuttgart 1976.
- GRODECKI 1975** **Grodecki**, Louis: La Sainte-Chapelle. 2. Aufl. Paris 1975.
- GRODECKI 1965** **Grodecki**, Louis: Le maître de Saint-Eustache de la Cathédrale de Chartres. In: Gedenkschrift Ernst Gall. Hrsg. v. Margarete Kühn und Louis Grodecki. München 1965, S. 171–194.
- GRODECKI 1963** **Grodecki**, Louis: Chartres. Reihe: Musée des Grandes Architectures. Paris 1963.
- GRODECKI 1961 A** **Grodecki**, Louis: Les vitraux allégoriques de Saint-Denis. In: Art de France, 1, Paris 1961, S. 19–46.
- GRODECKI 1961 B** **Grodecki**, Louis: Les vitraux de la cathédrale du Mans. In: Congrès archéologique de France. CXIX^e Session, 1961, Maine. Hrsg. v. d. Société Française d'Archéologie. Paris 1961, S. 59–99.
- GRODECKI 1957** **Grodecki**, Louis: Les vitraux de Saint-Urbain de Troyes. In: Congrès archéologique de France. CXIII^e Session, 1955, Troyes. Hrsg. v. d. Société Française d'Archéologie. Orléans 1957, S. 123–138.
- GRODECKI/
BRISAC 1984** **Grodecki**, Louis u. **Brisac**, Catherine: Le vitrail gothique au XIII^e siècle. Freiburg (Schweiz) 1984.
- GRODECKI/
MÜNTHERICH 1973** **Grodecki**, Louis; **Münterich**, Florentine u.a.: Die Zeit der Ottonen und Salier. Reihe: Universum der Kunst. Begr. v. André Malraux, [Bd. 20]. München 1973.

- GUYOT/WAHLEN 2001** **Guyot**, Philippe u. **Wahlen**, Patrice: Die Kathedrale Saint Étienne von Auxerre. Aus d. Franz. v. Christiane Trégouët. Auxerre 2001.
- HAMANN-MACLEAN 1965** **Hamann-MacLean**, Richard: Zur Baugeschichte der Kathedrale von Reims. In: Gedenkschrift Ernst Gall. Hrsg. v. Margarete Kühn und Louis Grodecki. München 1965, S. 195–234.
- HARTMANN 2011** **Hartmann**, Martina: Aufbruch ins Mittelalter. Die Zeit der Merowinger. 2., um ein Vorwort ergänzte, durchges. u. bibliographisch akt. Aufl. Darmstadt 2011.
- HAYWARD/GRODECKI 1966** **Hayward**, Jane u. **Grodecki**, Louis: Les vitraux de la cathédrale d'Angers. In: Bulletin monumental, 124, Paris 1966, S. 7–67.
- HEFELE/LECLERQ 1907** **Hefele**, Carl Joseph u. **Leclerq**, Henri: Histoire des conciles, d'après les documents originaux. Nouvelle traduction française corrigée et augmentée par H. Leclerq. Bd. I, Teil 2. Hildesheim, New York 1973. Nachdr. d. Ausg. Paris 1907.
- HOLLEMAN/WIBERG 1995** **Holleman**, Arnold F. u. **Wiberg**, Egon: Lehrbuch der anorganischen Chemie. Begr. v. A. F. Holleman, fortgef. v. E. Wiberg, 101., verb. u. stark erw. Aufl. v. Nils Wiberg. Berlin, New York 1995.
- HUBERT 1974** **Hubert**, Jean: L'art pré-roman. Chartres 1974.
- HUBERT/PORCHER 1969** **Hubert**, Jean; **Porcher**, Jean u. **Volbach**, W. Fritz: Die Kunst der Karolinger. Von Karl dem Großen bis zum Ausgang des 9. Jahrhunderts. Reihe: Universum der Kunst. Begr. v. André Malraux, [Bd. 13]. München 1969.
- HUBERT/PORCHER 1968** **Hubert**, Jean; **Porcher**, Jean u. **Volbach**, W. Fritz: Frühzeit des Mittelalters. Von der Völkerwanderung bis an die Schwelle der Karolingerzeit. Reihe: Universum der Kunst. Begr. v. André Malraux, [Bd. 12]. München 1968.
- HUIZINGA 1952** **Huizinga**, Johan: Herbst des Mittelalters. Studien über Lebens- und Geistesformen des 14. und 15. Jahrhunderts in Frankreich und in den Niederlanden. 6. durchges. Auflage. Stuttgart 1952.
- JOCHUM 2010** **Jochum**, Uwe: Geschichte der abendländischen Bibliotheken. Darmstadt 2010.
- KÄMPFER/BEYER 1966** **Kämpfer**, Fritz: Viertausend Jahre Glas. Bilder von Klaus G. **Beyer**. München 1966.
- KELLER 1965** **Keller**, Harald: Zur inneren Eingangswand der Kathedrale von Reims. In: Gedenkschrift Ernst Gall. Hrsg. v. Margarete Kühn und Louis Grodecki. München 1965, S. 235–254.

- KEMP 1994** **Kemp**, Wolfgang: Christliche Kunst. Ihre Anfänge, Ihre Strukturen. München 1994.
- KEMP 1991** **Kemp**, Wolfgang: Parallelismus als Formprinzip. Zum Bibelfenster der Dreikönigskapelle des Kölner Doms. In: Kölner Domblatt: Jahrbuch d. Zentral-Dombauvereins, 56, Köln 1991, S. 259–294.
- KEMP 1989** **Kemp**, Wolfgang: Mittelalterliche Bildsysteme. In: Marburger Jahrbuch für Kunstwissenschaft, 22, Marburg 1989, S. 121–134.
- KEMP 1987** **Kemp**, Wolfgang: Sermo Corporeus. Die Erzählung der mittelalterlichen Glasfenster. München 1987.
- KIMPEL 2003** **Kimpel**, Dieter: Le langage politique de l'architecture gothique. In: Le monde des cathédrales. Cycle de conférences, musée du Louvre, 2000. Paris 2003, S. 57–81.
- KIMPEL 1971** **Kimpel**, Dieter: Die Querhausarme von Notre-Dame zu Paris und ihre Skulpturen. Diss. Bonn 1971.
- KIMPEL/HANSEN 2005** **Kimpel**, Dieter u. **Hansen**, Heike: Bauforschung an der Kathedrale von Auxerre. In: Wechselwirkungen, Jahrbuch aus Lehre und Forschung der Universität Stuttgart, Jahrbuch 2005. Stuttgart 2005, S. 42–49.
- KIMPEL/SUCKALE 1995** **Kimpel**, Dieter u. **Suckale**, Robert: Die gotische Architektur in Frankreich 1130–1270. Überarb. Studienausg. München 1995.
- KINDER 1997** **Kinder**, Terryl N.: L'Europe Cistercienne. Aus dem Engl. übers. v. Divina Cabo. 2. Aufl. Saint-Léger-Vauban u. Paris 1997.
- KLEIN 2013** **Klein**, Bruno: Bauen bildet – Aspekte der gesellschaftlichen Rolle von Bauprozessen mittelalterlicher Großbaustellen. In: Kirche als Baustelle. Grosse Sakralbauten des Mittelalters. Hrsg. v. Katja Schröck, Bruno Klein u. Stefan Bürger. Köln 2013, S. 11–22.
- KLEIN 2007** **Klein**, Bruno (Hrsg.): Geschichte der bildenden Kunst in Deutschland. Band 3. Gotik. München, Berlin u.a. 2007.
- KNIPPING 2001** **Knipping**, Detlef: Die Chorschranke der Kathedrale von Amiens. Funktion und Krise eines mittelalterlichen Ausstattungstypus. München u. Berlin 2001.
- KNOP 2003** **Knop**, Ulrich: Histoire de la restauration du chœur de la cathédrale Saint-Étienne d'Auxerre. Diss. Stuttgart 2003.
- KOCH 2008** **Koch**, Hans-Albrecht: Die Universität. Geschichte einer europäischen Institution. Darmstadt 2008.

- KOWA 1990** **Kowa**, Günter: Architektur der Englischen Gotik. Reihe: DuMont Dokumente. Köln 1990.
- KRENN/WINTERER 2009** **Krenn**, Margit u. **Winterer**, Christoph: Mit Pinsel und Federkiel. Geschichte der mittelalterlichen Buchmalerei. Sonderausg. zur WBG-Linzenausg. des Lex MA. Darmstadt 2009.
- KURMANN 2001** **Kurmann**, Peter: Reims. La cathédrale Notre-Dame. Fotogr. v. Pascal Lemaître, Aain Lonchamppt u.a. Paris 2001.
- KURMANN 2000** **Kurmann**, Peter: Kathedralarchitektur in Frankreich. Von der monumentalen Hochgotik zum präziösen *style rayonnant*. In: Kunsthistorische Arbeitsblätter. Zeitschrift für Studium und Hochschulkontakt, 11, Köln 2000, S. 5–20.
- KURMANN 1986** **Kurmann**, Peter: Spätgotische Tendenzen in der europäischen Architektur um 1300. In: Europäische Kunst um 1300. Akten des XXV. internationalen Kongresses für Kunstgeschichte. Wien, 4.–10. September 1983, hrsg. v. Hermann Fillitz u. Martina Pippal. Wien, Köln, Graz 1986, S. 11–18.
- KURMANN 1971** **Kurmann**, Peter: La cathédrale Saint-Étienne de Meaux. Étude architecturale. Reihe: Bibliothèque de la Société Française d'Archéologie, hrsg. v. Francis Salet und Alain Erlande-Brandenburg, Bd. 1. Droz, Genf, Paris 1971.
- KURMANN-SCHWARZ/ KURMANN 2001** **Kurmann-Schwarz**, Brigitte u. **Kurmann**, Peter: Chartres. Die Kathedrale. Regensburg 2001.
- KURMANN-SCHWARZ/ LAUTIER 2010** **Kurmann-Schwarz**, Brigitte u. **Lautier**, Claudine: Recherches récentes sur le vitrail médiéval 1998–2009. 2^e partie. In: Kunstchronik, 63. Jahrg., Heft 7, 2010. Hrsg. v. Zentralinstitut für Kunstgeschichte. München 2010, S. 313–338.
- KURMANN/ WINTERFELD 1977** **Kurmann**, Peter u. **Winterfeld**, Dethard v.: Gautier de Varinfroy, ein ›Denkmalpfleger‹ im 13. Jahrhundert. In: Festschrift für Otto von Simson zum 65. Geburtstag, hrsg. v. Lucius Grisebach u. Konrad Renger. Frankfurt a. M., Berlin, Wien 1977, S. 101–159.
- LAFOND 1958** **Lafond**, Jean: Les vitraux de la cathédrale Saint-Étienne d'Auxerre. In: Congrès archéologique de France. CXVI^e Session, 1958, Auxerre. Hrsg. v. d. Société Française d'Archéologie. Paris 1958, S. 60–75.
- LAFOND 1946** **Lafond**, Jean: The Stained Glass Decoration of Lincoln Cathedral in the Thirteenth Century. In: The Archaeological Journal, 103, hrsg. v. Royal Archaeological Institute. London 1946, S. 119–156.

- LAUTIER 2003** **Lautier**, Claudine: Les vitraux de la cathédrale de Chartres. Reliques et images. In: Bulletin monumental, 161-1, Paris 2003, S. 3–97.
- LAVEISSIÈRE 1980** **Laveissière**, Sylvain: Dictionnaire des artistes et ouvriers d'art de Bourgogne. Documentation réunie par Bernard Prost, Paul Brune et Sylvain Laveissière. Bd. I: A bis K. Reihe: Dictionnaire des artistes et ouvriers d'art de la France par provinces. Paris 1980.
- LE ROY LADURIE 1990** **Le Roy Ladurie**, Emmanuel: Die Bauern des Languedoc. Aus d. Franz. übers. v. Charlotte Roland. München 1990.
- LEBEUF 2004** **Lebeuf**, Abbé Jean: Histoire de la prise d'Auxerre par les Huguenots, et de la délivrance de la même ville les années 1567 et 1568. Auxerre 1723. Transkribiert u. mit Anm. versehen v. Elisabeth Chaussin. La Ferté-sous-Jouarre 2004.
- LEBEUF 1978** **Lebeuf**, Abbé Jean: Mémoires concernant l'histoire civile et ecclésiastique d'Auxerre et de son ancien diocèse. Continué jusqu'à nos jours avec addition de nouvelles preuves et annotations par M. Challe et M. Quantin. 4 Bde. Unveränderter Ndr. d. Ausgabe: Auxerre, Paris 1848–1855. Marseille 1978.
- LEGENDA AUREA** Jacobi a Voragine. **Legenda Aurea**. Rezensiert von Th. Graesse. Fotograf. Rep. d. Ausg. v. 1890. Osnabrück 1969.
- LEGNER/HIRMER 1982** **Legner**, Anton u. **Hirmer**, Albert: Deutsche Kunst der Romanik. München 1982.
- LEHMANN 1953** **Lehmann**, Edgar: Die entwicklungsgeschichtliche Stellung der karolingischen Klosterkirche zwischen Kirchenfamilie und Kathedrale. In: Wissenschaftliche Zeitschrift der Friedrich-Schiller-Universität Jena, 2, Jena 1952/53, S. 131–144.
- LEMÉ-HÉBUTERNE 2006** **Lémé-Hébuterne**, Kristiane: Les stalles de la cathédrale Notre-Dame d'Amiens. Histoire, iconographie. Reihe: Mémoires de la Société des Antiquaires de Picardie, Bd. 26. Paris 2007.
- LESCROART 2001** **Lescroart**, Yves: La cathédrale Notre-Dame de Rouen. Paris 2001.
- LE VIEIL 1774** **Le Vieil**, Pierre: L'art de la Peinture sur verre et de la vitrerie. Genf 1773. Nachdr. d. Ausg. Paris 1774.
- LÉVIS-GODECHOT 1987** **Lévis-Godechot**, Nicole: Chartres. Im Lichte seiner Skulpturen und Fenster. Würzburg 1987.

- LILICH 1986** **Lilich**, Meredith Parsons: European Stained Glass around 1300: The Introduction of Silver Stain. In: Europäische Kunst um 1300. Akten des XXV. internationalen Kongresses für Kunstgeschichte. Wien, 4.–10. September 1983, hrsg. v. Hermann Fillitz u. Martina Pippal. Wien, Köln, Graz 1986, S. 45–60.
- LILICH 1970** **Lilich**, Meredith Parsons: The Band Window: A Theory of Origin and Development. In: Gesta, IX, New York 1970, S. 26–33.
- LOBBEDEY 1999** **Lobbedey**, Uwe: Romanik in Westfalen. Würzburg 1999.
- LOUIS 1952** **Louis**, René: Autessiodorum Christianum. Les églises d'Auxerre des origines au XI^{me} siècle. Paris 1952.
- LÜPNITZ 2013** **Lüpnitz**, Maren: Dombaumeister und Domkapitel beim Bau des Kölner Domchores – eine bauarchäologische Spurensuche. In: Kirche als Baustelle. Grosse Sakralbauten des Mittelalters. Hrsg. v. Katja Schröck, Bruno Klein u. Stefan Bürger. Köln 2013, S. 285–298.
- MACOS/EGGER 2001** **Macos**, Jean-Pierre u. **Egger**, Anne: Couleurs de la cathédrale: Amiens, Église Saint-Germain l'Écossais 16 juin–31 décembre 2001. Amiens 2001.
- MÂLE 1986** **Mâle**, Émile: Die Gotik. Kirchliche Kunst des XIII. Jahrhunderts in Frankreich. Stuttgart, Zürich 1986.
- MÂLE 1905 A** **Mâle**, Émile: La peinture murale en France. In: Histoire de l'art depuis les premiers temps chrétiens jusqu'à nos jours, hrsg. v. André Michel. Bd. I, Teil 2. Paris 1905, S. 756–781.
- MÂLE 1905 B** **Mâle**, Émile: La peinture sur verre en France. In: Histoire de l'art depuis les premiers temps chrétiens jusqu'à nos jours, hrsg. v. André Michel. Bd. I, Teil 2. Paris 1905, S. 782–795.
- MÂLE/HASELOFF U.A. 1906** **Mâle**, Émile; **Haseloff**, Arthur; **Mandach**, Conrad de u. **Bertaux**, Émile: La peinture sur verre en France. In: Histoire de l'art depuis les premiers temps chrétiens jusqu'à nos jours, hrsg. v. André Michel. Bd. II, Teil 1. Paris 1906, S. 372–396.
- MCKITTERICK 2008** **McKitterick**, Rosamond: Karl der Große. Aus d. Engl. v. Susanne Fischer. Reihe: Gestalten des Mittelalters und der Renaissance, hrsg. v. Peter Herde. Darmstadt 2008.
- MERSON 1895** **Merson**, Olivier: Les vitraux. Paris 1895.
- MICHEL/ENLART/ BERTAUX 1906** **Michel**, André; **Enlart**, Camille u. **Bertaux**, Émile: La sculpture en France. In: Histoire de l'art depuis les premiers temps chrétiens jusqu'à nos jours, hrsg. v. André Michel. Bd. II, Teil 1. Paris 1906, S. 126–199.

- MICHLER 2009** **Michler**, Jürgen: Altbekannte Neuigkeiten über die Farbigkeit der Kathedralen von Chartres, Amiens, Köln. In: *Kunstchronik. Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege*, hrsg. v. Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München, 8, Nürnberg 2009, S. 353–363.
- MICHLER 1989** **Michler**, Jürgen: La cathédrale Notre-Dame de Chartres: reconstitution de la polychromie originale de l'intérieur. In: *Bulletin monumental*, 147, Paris 1989, S. 117–131.
- MICHLER 1980** **Michler**, Jürgen: Zur Stellung von Bourges in der gotischen Baukunst. In: *Wallraf-Richartz-Jahrbuch Bd. XLI*. Köln 1980, S. 27–86.
- MICHLER 1977** **Michler**, Jürgen: Über die Farbfassung hochgotischer Sakralräume. In: *Wallraf-Richartz-Jahrbuch Bd. XXXIX*. Köln 1977, S. 29–68.
- MOREAU [1974]** **Moreau**, Abel: *Eglises de l'Yonne*. Paris [1974].
- MOREAU [1972]** **Moreau**, Abel: *La cathédrale d'Auxerre*. Paris [1972].
- MOREAU 1986** **Moreau**, Henri: L'église collégiale Notre-Dame de la Cité d'Auxerre. In: *Bulletin de la société des sciences historiques et naturelles de l'Yonne*, 117, [1985], Auxerre 1986, S. 31–42.
- MOREAU-NÉLATON [1915]** **Moreau-Nélaton**, Étienne: *La cathédrale de Reims*. Paris [1915].
- MÜLLER 2000** **Müller**, Wolfgang: *Verbleiung bei Glasmalereien*. Leipzig 2000.
- NEISKE 2007** **Neiske**, Franz: *Europa im frühen Mittelalter 500–1050. Eine Kultur und Mentalitätsgeschichte*. Reihe: *Kultur und Mentalität*, hrsg. v. Peter Dinzelbacher. Darmstadt 2007.
- NORDSTRÖM 1974** **Nordström**, Folke: *The Auxerre Reliefs. A Harbinger of the Renaissance in France during the Reign of Philip le Bel*. Uppsala 1974.
- OHLER 2007** **Ohler**, Norbert: *Die Kathedrale. Religion, Politik, Architektur*. Durchges., überarb. Ausg. Düsseldorf 2007.
- ONNEN 2004 einer** **Onnen**, Christine: *Saint-Urbain in Troyes. Idee und Gestalt päpstlichen Stiftung*. Reihe: *Kieler Kunsthistorische Studien N.F.*, Bd. 4. Kiel 2004.
- OURSSEL 1991** **Ourssel**, Raymond: *France romane II. XIIIe siècle. Saint-Léger-Vauban* 1991.
- OURSSEL 1989** **Ourssel**, Raymond: *France romane I. XIe siècle. Saint-Léger-Vauban* 1989.

- OURSEL 1953** **Oursel**, Charles: L'Art de Bourgogne. Paris, Grenoble 1953.
- PERROT 1989** **Perrot**, Françoise: Le vitrail, la croisade et la Champagne: réflexion sur les fenêtres hautes du chœur a la cathédrale de Chartres. In: Les Champenois et la Croisade. Actes des quatrièmes journées rémoises 27–28 novembre 1987. Hrsg. v. Yvonne Bellenger und Danielle Quérueil. Paris 1989, S. 109–130.
- PERROT 1986** **Perrot**, Françoise: Observations sur l'évolution du vitrail autour de 1300. In: Europäische Kunst um 1300. Akten des XXV. internationalen Kongresses für Kunstgeschichte. Wien, 4.–10. September 1983, hrsg. v. Hermann Fillitz u. Martina Pippal. Wien, Köln, Graz 1986, S. 39–44.
- PETIT 1859** **Petit**, Victor: Guide pittoresque dans le Département de l'Yonne. Voyage treizième. In: Annuaire statistique du Département de l'Yonne, XXIII, Auxerre 1859, S. 3–24.
- PHYSIOLOGUS 2005** Der **Physiologus**. Tiere und ihre Symbolik, übertragen und erläutert von Otto **Seel**. 3. Aufl. Düsseldorf 2005.
- PICARD 1998** **Picard**, Jean-Charles: Évêques, Saints et Cités en Italie et en Gaule. Études d'archéologie et d'histoire. Rom 1998.
- PLAGNIEUX 2003** **Plagnieux**, Philippe: Amiens. La cathédrale Notre-Dame. Fotogr. v. Patrick Müller. Paris 2003.
- PORÉE 1926** **Porée**, Charles: La Cathédrale d'Auxerre. Reihe: Petites Monographies des Grands Édifices de la France. Hrsg. v. Henri Laurens. Paris 1926.
- PORÉE 1925** **Porée**, Charles: Deux documents inédits sur la cathédrale d'Auxerre. In: Bulletin de la Société des Sciences Historiques et Naturelles de l'Yonne, LXXIX, Auxerre 1925, S. 14.
- PORÉE 1908 A** **Porée**, Charles: Auxerre. In: Congrès archéologique de France. LXXIV^e Session, 1907, Avallon. Hrsg. v. d. Société Française d'Archéologie. Paris, Caen 1908, S. 167–198.
- PORÉE 1908 B** **Porée**, Charles: Sens. In: Congrès archéologique de France. LXXIV^e Session, 1907, Avallon. Hrsg. v. d. Société Française d'Archéologie. Paris, Caen 1908, S. 205–232.
- PORÉE 1906** **Porée**, Charles: Le chœur de la cathédrale d'Auxerre. In: Bulletin de la Société des Sciences Historiques et Naturelles de l'Yonne, LX, Auxerre 1906, S. 231–239.

- PRACHE 1986** **Prache**, Anne: Architecture rayonnante et vitrail dans la France du Nord vers 1300. In: Europäische Kunst um 1300. Akten des XXV. internationalen Kongresses für Kunstgeschichte. Wien, 4.–10. September 1983, hrsg. v. Hermann Fillitz u. Martina Pippal. Wien, Köln, Graz 1986, S. 25–30.
- PUISOYE 1982** **Puisoye**, Monique: Similitudes dans les verrières de la Sainte-Chapelle, de Saint-Julien-Du-Sault et d'Auxerre. In: Bulletin de la société des sciences historiques et naturelles de l'Yonne, 113, [1981], Auxerre 1982, S. 73–81.
- QUANTIN 1851** **Quantin**, Mathieu-Maximilien: Visite de la cathédrale d'Auxerre. In: Congrès archéologique de France. XVII^e Session, 1850, Auxerre. Hrsg. v. d. Société Française pour la conservation des Monuments Historiques. Paris 1851, S. 54–63.
- QUANTIN 1850** **Quantin**, Mathieu-Maximilien: Restitution par les textes des cathédrales élevées successivement à Auxerre avant le XIII^e siècle. In: Bulletin de la Société des Sciences Historiques et Naturelles de l'Yonne, IV, Auxerre 1850, S. 369–379.
- QUANTIN 1848** **Quantin**, Mathieu-Maximilien: Cathédrale d'Auxerre. Origine et description des cryptes. In: Annuaire statistique du Département de l'Yonne, XII, Auxerre 1848, S. 235–237.
- QUANTIN 1847** **Quantin**, Mathieu-Maximilien: Description de la cathédrale d'Auxerre. In: Annuaire statistique du Département de l'Yonne, XI, Auxerre 1847, S. 141–145.
- QUANTIN 1846 A** **Quantin**, Mathieu-Maximilien: Inventaire des archives historiques de l'Yonne. Première partie. Archives ecclésiastiques. Diocèse d'Auxerre. In: Annuaire statistique du Département de l'Yonne, X, Auxerre 1846, S. 136–159.
- QUANTIN 1846 B** **Quantin**, Mathieu-Maximilien: Description de la cathédrale d'Auxerre. In: Annuaire statistique du Département de l'Yonne, X, Auxerre 1846, S. 207–216.
- QUEDNAU 1979** **Quednau**, Ursula: Die Westportale der Kathedrale von Auxerre. Reihe: Forschungen zur Kunstgeschichte und christlichen Archäologie, Bd. 10. Wiesbaden 1979.
- RADEMACHER 1978** **Rademacher**, Franz: Zur Symbolik des Drachen im Mittelalter. Apotropäische Drachen an Kirchengiebeln und auf Reliquiaren. In: Kunst als Bedeutungsträger. Gedenkschrift für Günter Bandmann, hrsg. v. Werner Busch, Reiner Hausscherr u. Eduard Trier. Berlin 1978, S. 61–76.
- RAGUIN 2003** **Raguin**, Virginia Chieffo: Stained glass: from its origins to the present. New York 2003.

- RAGUIN 1982** **Raguin**, Virginia Chieffo: Stained Glass in Thirteenth-Century Burgundy. Princeton 1982.
- RAGUIN 1977** **Raguin**, Virginia Chieffo: The Isaiah Master of the Sainte-Chapelle in Burgundy. In: The Art Bulletin, 59, New York 1977, S. 483–493.
- RAGUIN 1976** **Raguin**, Virginia Chieffo: Windows of Saint-Germain-lès-Corbeil: A Traveling Glazing Atelier. In: Gesta, XV, New York 1976, S. 265–272.
- RAGUIN 1974 A** **Raguin**, Virginia Chieffo: The Genesis Workshop of the Cathedral of Auxerre and its Parisian Inspiration. In: Gesta, XIII, New York 1974, S. 27–38.
- RAGUIN 1974 B** **Raguin**, Virginia Chieffo: Thirteenth-century choir glass of Auxerre cathedral. [With] Volume II: Illustrations. Diss., Yale University. New Haven 1974.
- RATZINGER 2007** **Ratzinger**, Joseph (**Benedikt XVI.**): Jesus von Nazareth. Erster Teil, von der Taufe im Jordan bis zur Verklärung. 2. Aufl. Freiburg im Breisgau 2007.
- RAVEAUX 1979** **Raveaux**, Jean-Pierre: Les campagnes de construction de la cathédrale de Reims au XIII^e siècle. In: Bulletin monumental, 137, Paris 1979, S. 7–66.
- ROUMAILHAC/LABBÉ 1991** **Roumailhac**, Jean; **Labbé**, Alain u.a.: Auxerre Ve–XIe siècles: L'abbaye Saint-Germain et la cathédrale Saint-Étienne. [Société des Fouilles Archéologiques et des Monuments Historiques de l'Yonne] Paris, Auxerre, Genf 1991.
- RÜFFER 2013** **Rüffer**, Jens: Arbeitsorganisation und Lohnmodelle in den Baurechnungen von Westminster Abbey und Exeter Cathedral. In: Kirche als Baustelle. Grosse Sakralbauten des Mittelalters. Hrsg. v. Katja Schröck, Bruno Klein u. Stefan Bürger. Köln 2013, S. 169–181.
- RUPPRECHT/HIRMER in 1984** **Rupprecht**, Bernhard u. **Hirmer**, Max: Romanische Skulptur Frankreich. 2. durchges. u. überarb. Aufl. München 1984.
- SAINT-DENIS/ PLOUVIER 2002** **Saint-Denis**, Alain; **Plouvier**, Martine u.a.: Laon. La cathédrale. Paris 2002.
- SALET 1957** **Salet**, Francis: Saint-Urbain de Troyes. In: Congrès archéologique de France. CXIII^e Session, 1955, Troyes. Hrsg. v. d. Société Française pour la conservation des Monuments Historiques. Orléans 1957, S. 96–122.

- SANDRON 2013** **Sandron**, Dany: La cathédrale et les rois: Notre-Dame de Paris (XII^e–XIII^e siècles). In: Kirche als Baustelle. Grosse Sakralbauten des Mittelalters. Hrsg. v. Katja Schröck, Bruno Klein u. Stefan Bürger. Köln 2013, S. 260–270.
- SANDRON 2004** **Sandron**, Dany: Amiens. La cathédrale. Fotogr. v. Christian Lemzaouda. Paris 2004.
- SAPIN 2011** **Sapin**, Christian (Hrsg.): Saint-Étienne d'Auxerre, la seconde vie d'une cathédrale. Sept ans de recherches pluridisciplinaires et internationales (2001–2007). Auxerre, Paris 2011.
- SAPIN 2006** **Sapin**, Christian: Bourgogne romane. Unter Mitarb. v. Chantal Arnaud, Walter Berry; Fotogr. v. Jacques Guillard. Dijon 2006.
- SAPIN 2002** **Sapin**, Christian (Hrsg.): Avant-nefs & espaces d'accueil dans l'église. Entre le IV^e et le XIII^e siècle. Paris 2002.
- SAPIN 2001** **Sapin**, Christian (Hrsg.): Les prémices de l'Art Roman en Bourgogne. D'Auxerre à Cluny, les premiers édifices romans après l'an mil. Unter Mitarb. v. Chantal Arnaud, Sylvain Aumard u.a. 2. durchges. u. erw. Aufl. Auxerre 2001.
- SAPIN 2000** **Sapin**, Christian (Hrsg.): Archéologie et architecture d'un site monastique: Ve–XX^e siècles. 10 ans de recherches à l'abbaye Saint-Germain d'Auxerre. Paris, Auxerre 2000.
- SAPIN 1999** **Sapin**, Christian (Hrsg.): Peindre à Auxerre au Moyen Age: IX^e–XIV^e siècles. 10 ans de recherches à l'abbaye Saint-Germain et à la cathédrale Saint-Étienne d'Auxerre. Paris, Auxerre 1999.
- SAPIN 1986** **Sapin**, Christian: La Bourgogne Préromane. Construction, décor et fonction des édifices religieux. Paris 1986.
- SAUER 1964** **Sauer**, Joseph: Symbolik des Kirchengebäudes und seiner Ausstattung in der Auffassung des Mittelalters. Mit Berücksichtigung von Honorius Augustodunensis, Sicardus und Durandus. Nachdr. der 2. erw. Aufl. v. 1924. Münster 1964.
- SAUERLÄNDER/
HIRMER 1970** **Sauerländer**, Willibald u. **Hirmer**, Max: Gotische Skulptur in Frankreich, 1140–1270. München 1970.
- SAUERLÄNDER 1990** **Sauerländer**, Willibald: Gotik I: Das Jahrhundert der großen Kathedralen 1140–1260. Reihe: Universum der Kunst. Begr. v. André Malraux, Bd. 36. München 1990.
- SAUVÉ 2013** **Sauvé**, Jean-Sébastien: Der Kaiser und das Straßburger Münster. In: Kirche als Baustelle. Grosse Sakralbauten des Mittelalters. Hrsg. v. Katja Schröck, Bruno Klein u. Stefan Bürger. Köln 2013, S. 271–284.

- SCHNEIDMÜLLER/
WEINFURTER 2004** **Schneidmüller**, Bernd u. **Weinfurter**, Stefan (Hrsg.): Die deutschen Herrscher des Mittelalters. Historische Portraits von Heinrich I. bis Maximilian I., 919–1519. Darmstadt 2004.
- SCHÖLLER 1989** **Schöller**, Wolfgang: Die rechtliche Organisation des Kirchenbaues im Mittelalter vornehmlich des Kathedralbaues. Baulast – Bauherrschaft – Baufinanzierung. Köln 1989.
- SCHULZ 2010** **Schulz**, Knut: Handwerk, Zünfte und Gewerbe. Mittelalter und Renaissance. Darmstadt 2010.
- SCHÜTZ 2002** **Schütz**, Bernhard: Große Kathedralen des Mittelalters. Fotogr. v. Albert Hirmer, Florian Monheim und Joseph Martin. München 2002.
- SCHYMICZEK 2006** **Schymiczek**, Regina E. G.: Höllenbrut und Himmelswächter. Mittelalterliche Wasserspeier an Kirchen und Kathedralen. Regensburg 2006.
- SPEER/BINDING 2005** **Speer**, Andreas u. **Binding**, Günther (Hrsg.): Abt Suger von Saint-Denis. Ausgewählte Schriften: Ordinatio, De consecratione, De administratione. Durchges. Nachdr. d. 1. Aufl. 2000. Darmstadt 2005.
- SUGER 1979** **Suger**: Œuvres complètes. Hrsg. v. A. Lecoy de la Marche. Nachdr. d. Ausgabe Paris 1867. Hildesheim, New York 1979.
- SUGER/
PANOFSKY 1979** **SUGERII ABBATIS SANCTI DIONYSII**: Abbot Suger on the Abbey Church of St.-Denis and its art treasures. Edited, Translated and Annotated by Erwin Panofsky. 2nd. ed. By Gerda Panofsky-Soergel. Princeton 1979.
- SWAAN 1969** **Swaan**, Wim: Die großen Kathedralen. Aus d. Engl. v. Herbert Frank. Köln 1969.
- THEOPHILUS/
THEOBALD 1984** Technik des Kunsthandwerks im zwölften Jahrhundert des **Theophilus** «Presbyter»: Diversarum atrium schedula. In der Auswahl übersetzt und erläutert von Wilhelm **Theobald**, Einführung von Wolfgang von Stromer. Neuausg. (2. Aufl.) d. Faks. v. 1933. Düsseldorf 1984.
- TITUS 1985** **Titus**, Harry B.: The architectural history of Auxerre cathedral. Diss., Princeton, NJ, 1984. Ann Arbor 1985.
- TITUS/DABAS 2001** **Titus**, Harry B. u. **Dabas**, Michel: Non-Destructive Sensing Projects beneath Auxerre Cathedral. In: Gesta, XL/2, New York 2001, S. 181–188.
- TOMAN 2009** **Toman**, Rolf (Hrsg.): Burgund. Kunst, Landschaft, Architektur. Text v. Ulrike **Laule**, Fotogr. v. Achim **Bednorz**. Sonderausgabe. Potsdam 2009.

- TOMAN/BEDNORZ 1998** **Toman**, Rolf (Hrsg.) u. **Bednorz**, Achim (Fotogr.): Die Kunst der Gotik. Architektur, Skulptur, Malerei. Köln 1998.
- TUCHMAN 1996** **Tuchman**, Barbara: Der ferne Spiegel. Das dramatische 14. Jahrhundert. Aus d. Amer. v. Ulrich Leschak u. Malte Friedrich. 14. Aufl. München 1996.
- VALLERY-RADOT 1959 A** **Vallery-Radot**, Jean: La cathédrale Saint-Étienne. Les principaux textes de l'histoire de la construction. In: Congrès archéologique de France. CXVI^e Session, 1958, Auxerre. Hrsg. v. d. Société Française d'Archéologie. Paris 1959, S. 40–50.
- VALLERY-RADOT 1959 B** **Vallery-Radot**, Jean: L'église Saint-Pierre d'Auxerre. In: Congrès archéologique de France. CXVI^e Session, 1958, Auxerre. Hrsg. v. d. Société Française d'Archéologie. Paris 1959, S. 76–86.
- VALLERY-RADOT 1959 C** **Vallery-Radot**, Jean: L'église Saint-Eusèbe d'Auxerre. In: Congrès archéologique de France. CXVI^e Session, 1958, Auxerre. Hrsg. v. d. Société Française d'Archéologie. Paris 1959, S. 87–96.
- VAN DEN BOSSCHE 2001** **Van den Bossche**, Benoît: Straßburg. Das Münster. Regensburg 2001.
- VERRET 2002** **Verret**, Denis (Hrsg.): La couleur et la pierre. Polychromie des portails gothiques, actes du colloque tenu à Amiens 12–14 octobre 2000. Paris 2002.
- VITRAIL FRANÇAIS 1958** **Le Vitrail Français**. Sous la haute direction du Musée des Arts Décoratifs de Paris. Verfasst v. Marcel Aubert, André Chastel, Louis Grodecki u.a. [Paris] 1958.
- VON LINDEN 2004** **Von Linden**, Franz-Karl Freiherr: Die Zisterzienser in Europa. Reise zu den schönsten Stätten mittelalterlicher Klosterkultur. Stuttgart u. Zürich 2004.
- VON WITZLEBEN 1976** **Von Witzleben**, Elisabeth: Licht und Farbe aus Frankreichs Kathedralen. 2. Aufl. Augsburg 1976.
- WAHLEN [2006]** **Wahlen**, Patrice; Les amis de la cathédrale Saint-Étienne d'Auxerre (Hrsg.): Vie de saint Germain. Évêque d'Auxerre. Auxerre [2006].
- WAHLEN [2004] A** **Wahlen**, Patrice; Les amis de la cathédrale Saint-Étienne d'Auxerre (Hrsg.): Cathédrale Saint-Étienne d'Auxerre. Les vitraux du chœur. Guide de visite. Auxerre [2004].
- WAHLEN [2004] B** **Wahlen**, Patrice; Les amis de la cathédrale Saint-Étienne d'Auxerre (Hrsg.): Cathédrale Saint-Étienne d'Auxerre. Les vitraux de la nef & du transept. Guide de visite. Auxerre [2004].

- WARNCKE 2005** **Warncke**, Carsten-Peter: Symbol, Emblem, Allegorie. Die zweite Sprache der Bilder. Köln 2005.
- WEILANDT 2013** **Weilandt**, Gerhard: Der ersehnte Thronfolger – Die Bildprogramme der Frauenkirche in Nürnberg zwischen Herrschaftspraxis und Reliquienkult im Zeitalter Kaiser Karls IV. In: Kirche als Baustelle. Grosse Sakralbauten des Mittelalters. Hrsg. v. Katja Schröck, Bruno Klein u. Stefan Bürger. Köln 2013, S. 224–242.
- WENDLAND 2013** **Wendland**, David: Rodrigo Gil de Hontañóns Handbuch zum spätgotischen Kirchenbau. In: Kirche als Baustelle. Grosse Sakralbauten des Mittelalters. Hrsg. v. Katja Schröck, Bruno Klein u. Stefan Bürger. Köln 2013, S. 339–353.
- WESTLAKE 1881–1894** **Westlake**, Nathaniel H. J.: A history of design in painted glass. 4 Bde. London, Oxford 1881–1894.
- WINSTON/WINSTON 1976** **Winston**, Richard u. **Winston**, Clara: Notre-Dame. Wiesbaden 1976.

Kataloge

- CANOSSA 2006** **Canossa 1077 – Erschütterung der Welt: Geschichte, Kunst und Kultur am Aufgang der Romanik.** Katalog zur Ausstellung in Paderborn; im Museum in der Kaiserpfalz, im Erzbischöflichen Diözesanmuseum und in der Städtischen Galerie am Abdinghof zu Paderborn vom 21. Juli–5. November 2006. Hrsg. v. Christoph Stiegemann und Matthias Wemhoff. 2 Bde. München 2006.
- FRANSE KERKRAMEN 1973** **Franse Kerkramen – Vitraux de France.** Katalog zur Ausstellung im Rijksmuseum Amsterdam vom 15. Dezember 1973–17. März 1974. Katalogtexte v. Françoise Perrot. Amsterdam 1973.
- HIST. ST. ÉTIENNE 2000** **Histoire de Saint Étienne.** La tenture de chœur de la cathédrale d'Auxerre. Begleitband zur Ausstellung im Musées d'Art et d'Histoire d'Auxerre, konzipiert v. Laura Weigert und Micheline Durand. Auxerre 2000.
- HRR 2006** **Heiliges Römisches Reich Deutscher Nation: 962–1806.** Von Otto dem Grossen bis zum Ausgang des Mittelalters. & Altes Reich und neue Staaten 1495 bis 1806. Ausstellungskatalog zur Landesausstellung Sachsen-Anhalt, 28. August bis 10. Dezember 2006, Kulturhistorisches Museum Magdeburg / Deutsches Historisches Museum Berlin. Hrsg. v. Matthias Puhle, Text v. Alexander Schubert. 4 Bde. Dresden 2006.

- ILE-DE-FRANCE 2001** **L'Ile-de-France médiévale.** Katalog der sechs Themenbereiche umfassenden Ausstellung, vom 28. Januar bis zum 31. Dezember 2001. Die Themen wurden jeweils in einem anderen Museum präsentiert [Musée archéologique du Val-d'Oise, Guiry-en-Vexin; Musée intercommunal d'histoire et d'archéologie, Louvres; Musée Bossuet, Meaux; Musée de l'Ile-de-France, Sceaux; Musée d'art et d'histoire, Saint-Denis; Musée de Provins et du Provinois, Provins]. 2 Bde. Paris 2001.
- KONSTANTIN 2007** **Imperator Caesar Flavius Constantinus. Konstantin der Grosse.** Katalog zur Ausstellung vom 2. Juni bis 4. November 2007 in Trier [Rhein. Landesmuseum, Städt. Museum Simeonstift u. Bischöfliches Dom- und Diözesanmuseum]. Hrsg. v. Alexander Demandt u. Josef Engemann. Mainz 2007.
- PARLER 1978–1980** **Die Parler und der schöne Stil 1350–1400.** Europäische Kunst unter den Luxemburgern. Ein Handbuch zur Ausstellung des Schnütgen-Museums in der Kunsthalle Köln. Hrsg. v. Anton Legner. 4 Bde. u. ein Resultatband. Köln 1978–1980.
- REIMS 2003** **La maîtrise de la cathédrale de Reims.** Des origines à Henri Hardouin. XIII^e–XVIII^e siècles. Katalog der Ausstellung vom 15. September–15. November 2003, Bibliothèque Municipale / Médiathèque Cathédrale de Reims. Red. v. Patrick Demouy. Paris 2003.
- SPEKTAKEL DER MACHT 2008** **Spektakel der Macht. Rituale im alten Europa 800–1800.** Katalog zur Ausstellung vom 21. September 2008 bis 4. Januar 2009, im Kulturhistorischen Museum Magdeburg. Hrsg. v. Barbara Stollberg-Rilinger, Matthias Puhle, Jutta Götzmann u. Gerd Althoff. Darmstadt 2008.

Lexika

- BBKL** **Biographisches-Bibliographisches Kirchenlexikon.** Begr. u. hrsg. v. Friedrich Wilhelm **Bautz**, fortgef. von Traugott **Bautz**. Hamm, Herzberg, Nordhausen 1975–gegenwärtig.
- DICT. DES ÉGLISES DE FR. 1966–1971** **Dictionnaire des Églises de France, Belgique, Luxembourg, Suisse.** Hrsg. v. Jacques Brosse, Yvan Christ u.a. 17 Bde. Paris 1966–1971.
- FORSTNER/BECKER 2007** **Forstner, Dorothea u. Becker, Renate: Lexikon christlicher Symbole.** Aktualisierte Neuauflage. Wiesbaden 2007.
- HAAG 1996** **Haag, Herbert: Biblisches Wörterbuch.** 2. Aufl. der akt. u. erw. Neuauflage. Freiburg, Basel, Wien 1996.

- HEINZ-MOHR 1981** **Heinz-Mohr**, Gerd: Lexikon der Symbole. Bilder und Zeichen der christlichen Kunst. 6. erw. Aufl. Düsseldorf, Köln 1981.
- LCI 1968–1976** **Lexikon der christlichen Ikonographie (LCI)**. Begr. v. Engelbert **Kirschbaum**, hrsg. v. Wolfgang **Braunfels**. 8. Bde. Rom, Freiburg, Basel, Wien 1968–1976.
- LEX MA 2009** **Lexikon des Mittelalters**. Hrsg. v. Robert Auty, Robert-Henri Bautier u.a. 9. Bde. Unveränd. Nachdr. d. Studienausg. 1999. Lizenzausg. d. Verlage Metzler und Poeschel, Stuttgart. Darmstadt [2009].
- NEW CATHOLIC ENCYCLOPEDIA 2003** **New Catholic Encyclopedia**. 2. Edition. Project Editors: Thomas Carson und Joann Cerrito. 15 Bde. Detroit, New York u.a. 2003.
- PAULY 1893–1980** **Paulys Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft**. Neue Bearbeitung, begonnen von Georg Wissowa. Unter Mitwirkung zahlreicher Fachgenossen hrsg. v. Wilhelm Kroll, Karl Mittelhaus u.a. 1. Reihe: 24 Bde., 2. Reihe: 10 Bde. sowie Supplementbände und Register. Stuttgart 1893–1980.
- VIOLLET-LE-DUC 1868** **Viollet-le-Duc**, Eugène Emmanuel: Dictionnaire raisonné de l'architecture Française du XIe au XVIe siècle. 10 Bde. Paris 1868. Ndr. d. Ausgabe Paris 1859–1868.

Elektronische Ressourcen

- ACTA SANCTORUM** **Acta Sanctorvm...** Antwerpen 1643 ff.
Eine elektronische Volltext-Ausgabe, die **Acta Sanctorum Full-Text Database**, publ. von Chadwyck-Healey, Cambridge 2001, ist verfügbar unter:
URL: <http://acta.chadwyck.co.uk.proxy.nationallizenzen.de/>
(Stand: 30.12.2012, 19:00 Uhr)
- CATHOLIC ENCYCLOPEDIA 1907–1914** **The Catholic Encyclopedia**. An international work of reference on the constitution, doctrine, discipline, and history of the Catholic church. Hrsg. v. Charles G. Herbermann. 15 Bde. u. Index. New York 1907–1914. Elektronische Ausgabe des Textes zu erreichen auf:
URL: <http://www.newadvent.org/cathen/>
(Stand: 13.07.2012, 17:00 Uhr)
- CIV** Internetpräsenz des **Centre International du Vitrail** in Chartres. Zu erreichen auf:
URL: <http://www.centre-vitrail.org>
(Stand: 23.08.2011, 21:00 Uhr)

- HEATH 2005** **Heath**, Anne: Architecture, rituel et identité dans la cathédrale Saint-Étienne et l'abbaye Saint-Germain d'Auxerre. In: Bulletin du centre d'études médiévales d'Auxerre; *BUCEMA* [Online Resource] 9, 2005. Online gestellt am 8. November 2006.
URL: <http://cem.revues.org/index807.html>
(Stand: 02.04.2013, 20:30 Uhr)
- ÖKUMENISCHES
HEILIGENLEXIKON** **Schäfer**, Joachim u.a.: **Das Ökumenische Heiligenlexikon.**
URL: <http://www.heiligenlexikon.de/>
(Stand: 30.12.2012, 18:00 Uhr)
- ROUGNON [2003]** **Rougnon**, Nathalie: Le vitrail des origines à nos jours: la cathédrale St Pierre à Troyes. CDDP de l'Aube / CRDP Champagne-Ardenne [2003]. Veröffentlicht auf:
URL: <http://www.crdp-reims.fr/cddp10/ressources/mediatheque/dossiers/vitrail/default.htm>
(Stand: 20.08.2009, 13:00 Uhr)
- TITUS 2006** **Titus**, Harry B.: A Chronology for Auxerre Cathedral. Wake Forest University. Updated July 1, 2006. Veröffentlicht auf:
URL: <http://www.wfu.edu/~titus/chronology.htm>
(Stand: 05.08.2009, 10:00 Uhr)
- TITUS 1998** **Titus**, Harry B.: Radar and Electrostatic Surveys at Auxerre Cathedral in June 1998. Veröffentlicht auf:
URL: <http://www.wfu.edu/~titus/radar.htm>
(Stand: 05.08.2009, 10:00 Uhr)
- VAN HEES 2005** **Van Hees**, Elsa: La verrière de l'Enfant prodigue de la cathédrale Saint-Étienne d'Auxerre : étude iconographique. In: Bulletin du centre d'études médiévales d'Auxerre; *BUCEMA* [Online Resource] 9, 2005. Online gestellt am 10. Juni 2009.
URL: <http://cem.revues.org/index804.html>
(Stand: 07.01.2012, 20:00 Uhr)