

Splendor Solis – Digitale Reproduktionen und Faksimilierung einer alchemistischen Bildhandschrift

Michael Roth
Kupferstichkabinett
Staatliche Museen zu Berlin
Matthäikirchplatz 8 - 10785 Berlin
Tel.: (+49) 30 266-2010/-2002 Fax: -2959
E-Mail m.roth@smb.spk-berlin.de

Der Wunsch zur Herausgabe eines Faksimiles führt sehr unterschiedliche Interessen zusammen. In diesem Workshopbeitrag soll der Herstellungsprozeß eines digital fabrizierten Faksimiles in besonders anspruchsvoller Buchform aus der Sicht einer Handschriften-sammlung beleuchtet werden. Für den Besitzer oder die aufbewahrende Institution eines wertvollen Manuskripts steht bei der Entscheidung zur Faksimilierung die Perspektive zukünftiger Schonung des Originals im Vordergrund wie auch das Bestreben nach angemessener Veröffentlichung eines sonst schwer erreichbaren Werkes. Im Gegenzug erfordern die komplexen Vorgänge der Bilderfassung, Reproduktionskontrolle und Druck-verarbeitung im Verlauf der Faksimilierung wiederholte Zugriffe auf das originale Kunstwerk. Diese zu bündeln, effektiv zu koordinieren und vor allem schonend durchzuführen, ist eine der wichtigsten Aufgaben der begleitenden Sammlungsvertreter.