

Der digitale Klon

Anja Grubitzsch, Dr. Alexander Geschke

Preservation Academy GmbH

Kreuzstraße 12

04103 Leipzig

Tel.: +49 (0) 341 - 9838821

E-mail: ageschke@pa-leipzig.com

Aus der Praxis wird berichtet, welche Rolle Faksimile im Bereich der Museen, besonders für den Ausstellungsbereich spielen können. Anhand von Beispielen werden die wesentlichen Eckpunkte für eine glaubwürdige Reproduktion vorgestellt und diskutiert. Dazu gehören die Aufnahmetechnik mit ihren Parametern, Vor- und Nachteilen, die Speicherform der Daten mit der ewigen Diskussion um die Komprimierung und letztendlich der Ausdruck mit Tintenstrahldrucker mit altersbeständigen oder normalen Tinten sowie das weite Feld der nutzbaren Papiere. Hinzu kommen die Sonderarbeiten wie das Binden oder die naturgetreue Nachbildung des Einbands. Die praktischen Erfahrungen und Resultate belegen, dass sich manche theoretische Diskussion erübrigt, wenn das Kriterium für eine gute Kopie das Auge des (selbst geschulten) Betrachters ist.