LISTA INSTYTUCJI I EKSPONATÓW – INDEKSOWANA
LEIHGEBENDE INSTITUTIONEN UND EXPONATE

Archiwum Państwowe w Kaliszu

64, 220–221 Niemieccy żołnierze w drodze do okupowanej Polski
Deutsche Soldaten auf dem Weg ins besetzte Polen
fotografia, autor nieznany, 1939
Fotografie, Autor unbekannt, 1939

159, 232, 233 Chłopiec przy biurku
Junge am Schreibtisch
fotografia, autor nieznany, 1939–1945
Fotografie, Autor unbekannt, 1939–1945

Archiwum Państwowe w Poznaniu

120, 224–229 Pokój Orzechowy / Jadalnia
Nussbaumzimmer / Speisesaal
fotografia, autor nieznany, 1944
Fotografie, Autor unbekannt, 1944

152, 230–231 Pokój Brzozowy / Pokój dzienny
Birkenzimmer / Wohnzimmer
fotografia, autor nieznany, 1944
Fotografie, Autor unbekannt, 1944

176, 234–235 Pokój Marmurowy / Przedsionek
Marmorzimmer / Empfangsraum
fotografia, autor nieznany, 1944
Fotografie, Autor unbekannt, 1944

Biblioteka Narodowa w Warszawie

184, 234–235 Dziennik Hanny Andryczówny (1918–2009)
Tagebuch von Hanna Andryczówna (1918–2009)
rękopis, 1939–1940
Handschrift, 1939–1940

103, 220 Mapa Generalnego Gubernatorstwa
Karte des Generalgouvernements
druk, autor nieznany, ok. 1941
Druck, Autor unbekannt, ca. 1941

Biblioteka Publiczna w Obornikach

170, 230–232 Polscy obywatele wysiedlani z Obornik
Polnische Familien werden aus Oborniki ausgesiedelt
fotografia, autor nieznany, 1939
Fotografie, Autor unbekannt, 1939

192–193, 234–235 Musztra niemieckich żołnierzy w Obornikach
Deutsche Soldaten beim Appell in Oborniki
fotografia, Wilhelm Brauer, ok. 1940
Fotografie, Wilhelm Brauer, ca. 1940

196, 234–235 Uroczystości dożynkowe w Obornikach
Erntedankfest in Oborniki
fotografia, Wilhelm Brauer, ok. 1940
Fotografie, Wilhelm Brauer, ca. 1940

234–235 Robotnicy przymusowi przy robotach ziemnych
Zwangsarbeiter bei Erdarbeiten
fotografia, Wilhelm Brauer, ok. 1940
Fotografie, Wilhelm Brauer, ca. 1940

120, 224–229 Nasłuch radiowy prowadzony przez członków Szarych Szeregów w Obornikach
Gemeinsames Radiohören, organisiert von Mitgliedern der „Szary Szeregi“ (Graue Reihen) in Oborniki
fotografia, autor nieznany, ok. 1940
Fotografie, Autor unbekannt, ca. 1940

Biblioteka Uniwersytecka w Poznaniu

80–81, 220–221 Widoki Poznania
Ansichten von Posen (Poznań)
pocztówki, autor nieznany, 1939–1945
Postkarten, Autor unbekannt, 1939–1945

86–87, 214–215 Elementarz dla Okręgu Rzeszy Wartheland
„Die Fibel für den Reichsgau Wartheland“
książka, 1939
Buch, 1939

216–217 Ludzie przy pracy na tle krajobrazów Poznania
Landschaft von Poznań mit Arbeitern
litografia na papierze, autor nieznany, 1940
Lithographie auf Papier, Autor unbekannt, 1940

235 Wielkopolska – krajobraz z polną drogą
Großpolen – Landschaft mit Feldweg
fotografia, Ernst Stewner, 1940
Fotografie, Ernst Stewner, 1940

235 Warta – krajobraz w okolicy Pyzdr
Warthe – Landschaft um Pyzdry
fotografia, Ernst Stewner, 1940
Fotografie, Ernst Stewner, 1940

78–79, 221 Budowa jeziora Elsensee / Rusałka w Poznaniu
Bau des Elsensee (Rusałka) in Poznań
fotografia, autor nieznany, ok. 1941
Fotografie, Autor unbekannt, ca. 1941

142, 224 Przebudowa synagogi w Poznaniu na basen dla żołnierzy Wehrmachtu
Umbau der Posener Synagoge in ein Schwimmbad für Wehrmachtssoldaten
fotografia, autor nieznany, ok. 1941
Fotografie, Autor unbekannt, ca. 1941

232 Wazon dekoracyjny z napisem Posen
Schmuckvase mit der Aufschrift „Posen“
porcelana, ok. 1941
Porzellan, ca. 1941

235 Krajobraz z widokiem Gniezna
Landschaft mit Blick auf Gnesen (Gniezno)
fotografia z albumu *Das schöne Wartheland*, Ernst Stewner, 1941
Fotografie aus dem Album „Das schöne Wartheland“, Ernst Stewner, 1941

234 Czasopismo „Droga” 1941, nr 17/18
Zeitschrift „Die Straße“ 1941, Nr. 17/18

232 Czasopismo „Kraj Warty” 1942, nr 21
Zeitschrift „Wartheland“ 1942, Nr. 21

234 Reprodukcje obrazów z widokami Warthegau
Reproduktionen von Landschaftsbildern aus dem Warthegau
pocztówki, Paul Bürck, 1942
Postkarten, Paul Bürck, 1942

195, 235 Wieś Radliniec pod Jarocinem
Das Dorf Wilhelmswalde (Radliniec) bei Jarotschin (Jarocin)
fotografia z kalendarzu rolniczego z Kraju Warty, autor nieznany, 1942
Fotografie aus dem „Wartheländischen Bauernkalender“, Autor unbekannt, 1942

234 Niemiecki kalendarz rolniczy z Kraju Warty
„Wartheländischer Bauernkalender“
książka, 1944
Buch, 1944

Bundesarchiv

124, 224 Produkcja nowych tablic z niemieckimi nazwami ulic w Poznaniu
Produktion neuer Straßenschilder mit deutschen Straßennamen für Poznań
fotografia, autor nieznany, 1939, Bild 183-E11777
Fotografie, Autor unbekannt, 1939, Bild 183-E11777

190, 235 Niemcy bałtyccy zwiedzają gospodarstwo przejęte po wypędzonych Polakach
Baltendeutsche besichtigen einen Bauernhof, von dem die polnischen Bewohner*innen vertrieben wurden
fotografia, autor nieznany, grudzień 1939, Bild 146-1994-054-19
Fotografie, Autor unbekannt, Dezember 1939, Bild 146-1994-054-19

78, 221 Arthur Greiser prezentuje model zagospodarowania przestrzeni goszczącemu w Poznaniu głównodowodzącemu Narodowosocjalistycznego Korpusu Motorowego Adolfowi Hühnleinowi (po prawej)
Artur Greiser präsentiert das Raumordnungsmodell Adolf Hühnlein (rechts), dem Führer des Nationalsozialistischen Kraftfahrkorps, während dessen Besuch in Poznań
fotografia, autor nieznany, październik 1939, Bild 183-E11714
Fotografie, Autor unbekannt, Oktober 1939, Bild 183-E11714

185, 234 Wykopki pod nadzorem niemieckiego zarządcy
Kartoffelernte unter der Aufsicht eines deutschen Verwalters
fotografia, Ernst Schwahn, 1941, Bild 183-B04869
Fotografie, Ernst Schwahn, 1941, Bild 183-B04869

Centrum Kultury Zamek w Poznaniu

224–225, 227 Model getta w Łodzi – kopia modelu autorstwa Leona Jakubowicza (drewno, sklejka, 1940–1944) wykonana przez pracownię ONIMO
Modell des Ghettos in Łódź – Kopie des Modells von Leon Jakubowicz (Holz, Sperrholzplatte, 1940–1944) angefertigt vom Studio ONIMO gezeigt
drewno, sklejka, 2024
Holz, Sperrholzplatte, 2024

Instytut Pamięci Narodowej – Oddział w Łodzi

224–225 Obóz koncentracyjny dla polskich dzieci w Łodzi
Polen-Jugendverwahrlager Litzmannstadt
fotografia, autor nieznany, ok. 1942
Fotografie, Autor unbekannt, ca. 1942

Instytut Zachodni im. Zygmunta Wojciechowskiego w Poznaniu

178, 234 Dziennik Hermanna Vossa (1894–1987)
Tagebuch von Hermann Voss (1894–1987)
maszynopis, 1932–1942
Typoskript, 1932–1942

167, 232 Gotowe produkty w fabryce porcelany w Chodzieży
Fertige Produkte der Porzellanfabrik in Chodzież
fotografia, autor nieznany, 1940
Fotografie, Autor unbekannt, 1940

166, 232 Szkliwienie w fabryce porcelany w Chodzieży
Glasurabteilung der Porzellanfabrik in Chodzież
fotografia, autor nieznany, 1940
Fotografie, Autor unbekannt, 1940

68, 220 Gauleiter Arthur Greiser podczas uroczystości otwarcia garnizonu, urządzonego w budynkach szpitala psychiatrycznego w Kościanie
Gauleiter Arthur Greiser bei der Eröffnungsfeier der Garnison, die in den Gebäuden des psychiatrischen Krankenhauses in Kościan eingerichtet wurde
fotografia, autor nieznany, 20 kwietnia 1940
Fotografie, Autor unbekannt, 20. April 1940

76, 221 Model niemieckiego gospodarstwa do 20–25 hektarów
Modell eines deutschen Bauernhofs mit 20–25 ha
ilustracja z katalogu wystawy *Planowanie i budowa na wschodzie*, 1941
Abbildung aus dem Katalog der Ausstellung „Planung und Aufbau im Osten", 1941

161, 232 Model mieszkania niemieckiego osadnika projektu Hermanna Gretscha
Modell einer Wohnung für den deutschen Siedler, entworfen von Hermann Gretsch
ilustracja z katalogu wystawy *Planowanie i budowa na wschodzie*, 1941
Abbildung aus dem Katalog der Ausstellung „Planung und Aufbau im Osten", 1941

162–163, 232 Model kuchni w mieszkaniu niemieckiego osadnika projektu Hermanna Gretscha
Modell einer Küche in der Wohnung für den deutschen Siedler,
entworfen von Hermann Gretsch
ilustracja z katalogu wystawy *Planowanie i budowa na wschodzie*, 1941
Abbildung aus dem Katalog der Ausstellung „Planung und Aufbau im Osten", 1941

94–95, 221 Ogłoszenie o wyroku śmierci
Bekanntmachung eines Todesurteils
druk, 1942
Druck, 1942

Jüdisches Museum Wien

172–173, 230–232 Projekty Cukierni As Szymona Wiesenthala
Entwurf „Konditorei As" von Simon Wiesenthal
rysunek kredką, 1945
Buntstiftzeichnung, 1945

Deutsches Tagebucharchiv w Emmendingen

154, 232 Pamiętnik Betty H. (1922–2009)
Tagebuch Betty H. (1922–2009)
rękopis, 17 lipca 1941
Handschrift, 17. Juli 1941

122, 224 Dziennik Gertrud J. (1925–2012)
Tagebuch von Gertrud J. (1925–2012)
rękopis, 23 lipca 1941
Handschrift, 23. Juli 1941

Miejska Biblioteka Publiczna w Chodzieży

86, 214 Medaliony tzw. Pomocy Zimowej
Medaillons des Winterhilfswerks
porcelana, 1943
Porzellan, 1943

224 Tablica ul. Waltera Flexa
Straßenschild Walter-Flex-Straße
metal, 1939
Metall, 1939

Miejski Konserwator Zabytków w Poznaniu

133, 228 Model przebudowy Starego Rynku w Poznaniu
Modell Umbau des Altstadtmarktes in Poznań
fotografia, autor nieznany, ok. 1942
Fotografie, Autor unbekannt, ca. 1942

Muzeum Martyrologiczne w Żabikowie

148–149, 225 Wejście do Fortu VII z napisem „Obóz koncentracyjny w Poznaniu"
Zugang zum Fort VII mit der Aufschrift „Konzentrationslager Posen"
kadr z filmu, 1940
Filmstandbild, 1940

186–187, 234 Słownik „Jak mam rozmawiać z moimi polskimi pracownikami?"
Sprachführer „Wie spreche ich mit meinen polnischen Landarbeitern?"
książka, 1940
Buch, 1940

200, 235 Baraki w obozie pracy dla Żydów budujących autostradę w Luboniu
Baracken in einem Lager für beim Autobahnbau in Luboń eingesetzte jüdische Zwangsarbeiter
fotografia, autor nieznany, ok. 1941–1942
Fotografie, Autor unbekannt, ca. 1941–1942

Muzeum Miasta Ostrowa Wielkopolskiego

228 Wystawa planów architektonicznych w Ostrowie Wielkopolskim
Ausstellung von Architekturentwürfen in Ostrów Wielkopolski
fotografia, autor nieznany, ok. 1942
Fotografie, Autor unbekannt, ca. 1942

140, 225, 227 Nowo wybudowane osiedle niemieckie w Ostrowie Wielkopolskim
Neu errichtete deutsche Wohnsiedlung in Ostrów Wielkopolski
fotografia, autor nieznany, 1943
Fotografie, Autor unbekannt, ca. 1943

Muzeum Miasta Pabianic

145, 224–226 Drzwi kościoła w Pabianicach z niemieckim napisem „Polakom wstęp wzbroniony"
Kirchentüren in Pabianice mit der Aufschrift „Für Polen verboten!"
fotografia, autor nieznany, 1940
Fotografie, Autor unbekannt, 1940

232 Zastawa dla niemieckiej szkoły w Pabianicach
Service für die deutsche Schule in Pabianice
porcelit, ok. 1941
Porzelit (Keramik), ca. 1941

138–139, 225 Plan Pabianic
Stadtgestaltung Pabianice
fotokopia planu Walthera Bangerta, 23 października 1942
Planzeichnung (Kopie), Walther Bangert, 23. Oktober 1942

Muzeum Miasta Turku im. Józefa Mehoffera

232
Zużyte garnki
Gebrauchte Töpfe
żeliwo, lata 30. XX wieku
Gusseisen, Metall, 1930er Jahre

232–233
Orzeł ze swastyką
Adler mit Hakenkreuz
metal, 1939–1945
Metall, 1939–1945

182–183, 235
Drewniane znaki z nazwami miejscowości w powiecie tureckim
Hölzerne Ortsschilder im Kreis Turek
fotografia, autor nieznany, ok. 1940
Fotografie, Autor unbekannt, ca. 1940

85, 220–221
Segregacja jaj
Das Sortieren der Eier
fotografia, [imię nieznane] Schultz, zima 1941
Fotografie, [Vorname unbekannt] Schultz, Winter 1941

224
Niemieccy przesiedleńcy w kościele w Turku
Deutsche Umsiedler*innen in der Kirche von Turek
fotografia, [imię nieznane] Schultz, marzec 1942
Fotografie, [Vorname unbekannt] Schultz, März 1942

231
Urzędniczka przy biurku
Mitarbeiterin einer Behörde am Schreibtisch
fotografia, [imię nieznane] Schultz, wiosna 1942
Fotografie [Vorname unbekannt] Schultz, 1942

231
Spotkanie członków cywilnej obrony przeciwlotniczej
Versammlung von Mitgliedern des zivilen Luftschutzes
fotografia, [imię nieznane] Schultz, 12 kwietnia 1942
Fotografie, [Vorname unbekannt] Schultz, 12. April 1942

188–189, 234
Polskie kobiety pracujące w polu przy siedzibie landrata w Turku
Polnische Frauen bei der Feldarbeit beim Sitz des Landrats von Turek
fotografia, [imię nieznane] Schultz, maj 1942
Fotografie, [Vornamen unbekannt] Schultz, Mai 1942

169, 232
Składnica surowców wtórnych w Turku
„Rohprodukte“: Ansammlung gebrauchter Haushaltsgegenstände in Turek
fotografia, [imię nieznane] Schultz, sierpień 1942
Fotografie, [Vorname unbekannt] Schultz, August 1942

191, 235
Rekwizycja gęsi przez niemieckiego urzędnika
Requirierung von Gänsen durch einen deutschen Beamten
fotografia, [imię nieznane] Schultz, zima 1942
Fotografie, [Vorname unbekannt] Schultz, Winter 1942

Muzeum Narodowe Rolnictwa i Przemysłu Rolno-Spożywczego w Szreniawie

235
Mapa powiatu obornickiego
Karte des Kreises Obornik
druk, początek XX wieku, zaznaczenia kolorem z ok. 1940 roku
Druck, frühes 20. Jahrhundert, Farbmarkierungen von ca. 1940

Muzeum Narodowe w Poznaniu

216
Jan Wroniecki (1890–1948)
Obóz przejściowy na Głównej
Durchgangslager Glowna
akwarela, czarna kredka na papierze, 1940
Aquarell und schwarzer Buntstift auf Papier, 1940

216
Hans Dornhoff (1879–1972)
Port rzeczny w Poznaniu II
Binnenhafen von Poznań II
akwarela na papierze, ok. 1940
Aquarell auf Papier, ca. 1940

232–233
Tablica z napisem „Polakom wstęp wzbroniony”
Schild mit der Aufschrift „Zutritt für Polen verboten“
Papier, ok. 1940
Karton, ca. 1940

212–213
Fritz Nuss (1907–1999)
Dominujący
Der Überlegene
cynk, 1941
Zink, 1941

235
Wolf Röhricht (1886–1953)
Krajobraz z bydłem i wysokimi drzewami
Landschaft mit Vieh und hohen Bäumen
olej na płótnie, ok. 1942
Öl auf Leinwand, ca. 1942

214
Oskar Martin Amorbach (1897–1987)
Siewca
Sämann
tempera i olej na płótnie naklejonym na sklejkę, ok. 1942
Tempera und Öl auf Leinwand auf Sperrholz, ca. 1942

214
Oskar Martin Amorbach (1897–1987)
Cieśla
Tischler
tempera i olej na płótnie naklejonym na sklejkę, 1942
Tempera und Öl auf Leinwand auf Sperrholz, 1942

214
Erwin Wohlfeil (1900–1991)
Ratusz w Poznaniu
Das Posener Rathaus
akwarela na papierze, 1943
Aquarell auf Papier, 1943

235
Engelbert Schoner (1906–1977)
Krajobraz znad Noteci
Flusslandschaft an der Netze
olej na płótnie, 1943
Öl auf Leinwand, 1943

Muzeum Okręgowe w Lesznie

221
Widoki Leszna
Ansichten von Lissa (Leszno)
pocztówka, autor nieznany, 1939–1945
Postkarte, Autor unbekannt, 1939–1945

210–211 Wysadzenie w powietrze kościoła św. Szczepana w Lesznie
Sprengung der St. Stephanskirche in Leszno
fotografia, autor nieznany, 1944
Fotografie, autor unbekannt, 1944

Muzeum Okręgowe Ziemi Kaliskiej

221 Widoki Kalisza
Ansichten von Kalisch (Kalisz)
pocztówki, autor nieznany, 1939–1945
Postkarten, Autor unbekannt, 1939–1945

228 Ratusz w Kaliszu
Rathaus in Kalisch (Kalisz)
pocztówka, autor nieznany, ok. 1940
Postkarte, Autor unbekannt, ca. 1940

144, 224–226 Obwieszczenie okupacyjnych władz Kalisza
Anordnung des NSDAP-Kreisleiters in Kalisch (Kalisz)
druk, 1 października 1941
Druck, 1. Oktober 1941

Muzeum Początków Państwa Polskiego w Gnieźnie

221 Widoki Gniezna
Ansichten von Gnesen (Gniezno)
pocztówki, autor nieznany, 1939–1945
Postkarten, Autor unbekannt, 1939–1945

143, 224–226 Niemieccy żołnierze odgrywają mszę w szatach biskupich z katedry w Gnieźnie
Deutsche Soldaten spielen in Bischofsgewändern aus dem Gnesener Dom eine Messe nach
fotografia, autor nieznany, ok. 1940
Fotografie, Autor unbekannt, ca. 1940

214 Słownik obrazkowy polsko-niemiecki
Polnisch-deutsches „Bilder-Wörterbuch“
książka, 1940
Buch, 1940

224-226 Makieta przyszłego Gniezna według projektu Georga Salzmanna
Modell des zukünftigen Gnesen nach den Entwürfen von Georg Salzmann
fotografia, autor nieznany, 1941
Fotografie, Autor unbekannt, 1941

Muzeum Regionalne im. Hieronima Ławniczaka w Krotoszynie

60, 210–211 Antoni Olejnik (1887–1939)
Głowa figury chłopca grającego na fujarce – Sędziszew
Kopf eines Flöte spielenden Knaben, Sędziszew
kamień, XX wiek
Stein, 20. Jhd.

210-211 Antoni Olejnik (1887–1939)
Głowa figury św. Jana Nepomucena – Sulmierzyce
Kopf der Statue des hl. Nepomuk, Sulmierzyce
kamień, XVIII wiek
Stein, 18. Jhd.

221 Widok Krotoszyna
Ansicht von Krotoschin (Krotoszyn)
pocztówka, autor nieznany, 1939–1945
Postkarte, Autor unbekannt, 1939–1945

235 Projekt zagospodarowania przestrzeni Krotoszyna
Vorläufiger Raum- und Flächenordnungsplan für Krotoschin
druk, kredka, Alfred Mensebach, maj 1941
Druck, Buntstift, Alfred Mensebach, Mai 1941

Muzeum Regionalne w Jarocinie

143, 226 Kościół w Jarocinie jako magazyn
Nutzung der Kirche in Jarocin als Lagerhalle
fotografia, autor nieznany, 1940
Fotografie, Autor unbekannt, 1940

234 Kobiety przy budowie drogi
Frauen bei Straßenbauarbeiten
fotografia, autor nieznany, ok. 1941
Fotografie, Autor unbekannt, ca. 1941

133, 228 Uroczystości dożynkowe w Jarocinie
Erntedankfest in Jarocin
fotografia, autor nieznany, 1941
Fotografie, Autor unbekannt, 1941

Muzeum Regionalne w Słupcy

221 Widoki Słupcy
Ansichten von Grenzhausen (Słupca)
pocztówki, autor nieznany, 1939–1945
Postkarten, Autor unbekannt, 1939–1945

Muzeum Archidiecezjalne w Poznaniu

133, 228 Marcin Rożek (1885–1944)
Fragmenty figury Chrystusa z poznańskiego pomnika Wdzięczności
Fragmente der Christusfigur aus dem Posener Dankbarkeitsdenkmal
brąz, ok. 1930
Bronze, ca. 1930

Muzeum Regionalne w Pleszewie

221 Widoki Pleszewa
Ansichten von Pleschen (Pleszew)
pocztówki, autor nieznany, 1939–1945
Postkarten, Autor unbekannt, 1939–1945

217 Marian Bogusz (1920–1980)
bez tytułu
Ohne Titel
czarna kredka na papierze, ok. 1940
Schwarzer Buntstift auf Papier, ca. 1940

92, 217 Marian Bogusz (1920–1980)
bez tytułu
Ohne Titel
węgiel na papierze, 1942
Kohle auf Papier, 1942

217 Marian Bogusz (1920–1980)
bez tytułu
Ohne Titel
ołówek na papierze, 1942
Bleistift auf Papier, 1942

156, 232 Hol wejściowy ratusza w Pleszewie
Eingangshalle zum Rathaus in Pleszew
fotografia, autor nieznany, ok. 1941
Fotografie, Autor unbekannt, ca. 1941

158, 232 Wnętrze gabinetu niemieckiego burmistrza w Pleszewie
Inneneinrichtung des Bürgermeisterbüros in Pleszew
fotografia, autor nieznany, ok. 1941
Fotografie, Autor unbekannt, ca. 1941

Muzeum Sztuki w Łodzi

93, 217 Władysław Strzemiński (1893–1952)
Wojna domom
Krieg gegen Häuser
ołówek na papierze,1941
Bleistift auf Papier, 1941

216 Sara Gliksman (1909–2005)
Most w getcie łódzkim
Brücke im Ghetto Litzmannstadt
farba olejna, sklejka, 1943
Ölfarbe, Sperrholz, 1943

Muzeum Techniki i Technologii Ceramiki w Kole

221 Widoki Koła
Ansichten von Warthbrücken / Kolo (Koło)
pocztówki, autor nieznany, 1939–1945
Postkarten, Autor unbekannt, 1939–1945

224 Tablica ul. Richarda Wagnera 5 z Koła
Straßenschild Richard-Wagner-Straße 5 in Koło
metal, 1939
Metall, 1939

Muzeum Tradycji Niepodległościowych w Łodzi

234 Naszywka w kształcie gwiazdy Dawida dla Żydów
Aufnäher in Form eines Davidsterns mit der Aufschrift „Jude“
płótno bawełniane, 1939–1945
Baumwollstoff, 1939–1945

Muzeum Ziemi Kujawskiej i Dobrzyńskiej we Włocławku

165, 232 Talerz ścienny z herbem Włocławka
Wandteller mit dem Wappen von Leslau (Włocławek)
fajans, niemieckie zakłady fajansu we Włocławku, 1939–1945
Fayance, aus der Produktion der deutschen Fayancefabrik in Włocławek, 1939–1945

232 Waza dekorowana tarczami herbowymi
Vase mit Wappenschildern
fajans, niemieckie zakłady fajansu we Włocławku, 1939–1945
Fayance, aus der Produktion der deutschen Fayancefabrik in Włocławek, 1939–1945

Muzeum Ziemi Rawickiej w Rawiczu

211 Fragment pomnika generała Tadeusza Kościuszki z Rawicza
Fragment des Denkmals für Gen. Tadeusz Kościuszki in Rawicz
kamień, 1925
Stein, 1925

221 Widoki Rawicza
Ansichten von Rawitsch (Rawicz)
pocztówki, autor nieznany, 1939–1945
Postkarten, Autor unbekannt, 1939–1945

230 Projekt sali ślubów w Rawiczu
Entwurf für das Trauzimmer der Stadt Rawitsch (Rawicz)
rysunek, podpis nieczytelny, wrzesień 1941
Zeichnung, unleserliche Unterschrift, September 1941

230 Projekty krzeseł sali ślubów w Rawiczu
Entwürfe für Stühle für das Trauzimmer der Stadt Rawitsch (Rawicz)
rysunek, podpis nieczytelny, wrzesień 1941
Zeichnung, unleserliche Unterschrift, September 1941

230 Stół z krzesłami z gabinetu niemieckiego burmistrza Rawicza
Tisch und Stühle aus dem Büro des deutschen Bürgermeisters von Rawicz
drewno, 1941
Holz, 1941

199, 235 Hans Bauer
Panorama Rawicza
Panorama von Rawitsch
olej na płótnie, 1942
Öl auf Leinwand, 1942

141, 225 Projekt osiedla w Rawiczu dla Niemców z miast zagrożonych bombardowaniami
Entwurf für „Behelfswohnheime in der Stadt Rawitsch“ (Rawicz)
rysunek, styczeń 1944
Zeichnung, Januar 1944

230 Projekty stołów do ratusza w Rawiczu
Entwürfe für Tische für das Rathaus Rawitsch (Rawicz)
rysunek, podpis nieczytelny, 13 marca 1944
Zeichnung, unleserliche Unterschrift, 13. März 1944

232 Gazeta lokalna „Kurier Rawicki”
„Rawitscher Heimatpost“
gazeta lokalna, zima 1944
Lokalzeitung, Winter 1944

Muzeum Ziemi Wieluńskiej w Wieluniu

210 Elementy kamieniarki z kościoła św. Michała Archanioła w Wieluniu (początek budowy: XIII wiek)
Mauerwerkselemente aus der Erzengel-Michael-Kirche in Wieluń (Baubeginn: 13. Jahrhundert)
kamień, XVII–XVIII wiek
Stein, 17.–18. Jhd.

221 Widoki Wielunia
Ansichten von Wielun (Wieluń)
pocztówki, autor nieznany, 1939–1945
Postkarten, Autor unbekannt, 1939–1945

233 Herb Warthegau
Wappen des Warthegaus
szkło, drewno, 1939–1945
Glas, Holz, 1939–1945

224 Tablica ul. Częstochowska
Straßenschild Tschenstochauer Straße
metal, 1939
Metall, 1939

123, 224 Model odbudowy Wielunia według projektu Hermanna Jansena,
Alfreda Cudy i Walter Moesta
Modell des Wiederaufbaus von Welungen (Wieluń) nach dem Entwurf von Hermann Jansen, Alfred Cuda und Walter Moest
drewno, sklejka, 1940
Holz, Sperrholzplatte, 1940

228 Plan zabudowy Wieruszowa
„Bebauungsplan Wieroschau“ (Wieruszow)
rysunek, Hermann Jansen, 4 lipca 1940
Zeichnung, Hermann Jansen, 4. Juli, 1940

56–57, Mapa Okręgu Rzeszy Kraj Warty
Karte des Reichsgaus Wartheland
mapa, Ernst Modlich, ok. 1944
Karte, Ernst Modlich, ca. 1944

Narodowe Archiwum Cyfrowe

Materiały pochodzą z serwisu
www.szukajwarchiwach.gov.pl
ze zbiorów Narodowego Archiwum Cyfrowego
Bildmaterial von www.szukajwarchiwach.gov.pl
aus den Sammlungen des Nationalen Digitalen Archivs

69, 221 Minister propagandy Rzeszy Niemieckiej Joseph Goebbels w asyście gauleitera Arthura Greisera (po lewej) i nadburmistrza Poznania Gerharda Schefflera (po prawej) w poznańskim ratuszu
Reichspropagandaminister Joseph Göbbels in Begleitung des Gauleiters Arthur Greiser (links) und des Oberbürgermeisters Gerhard Scheffler (rechts) im Posener Rathaus
fotografia, autor nieznany, styczeń 1940
Fotografie, Autor unbekannt, Januar 1940

98–99, 221 Uroczystości z okazji wprowadzenia na urząd gauleitera
Feier anlässlich der Amtseinführung des Gauleiters
fotografia, autor nieznany, 2 listopada 1939
Fotorgrafie, Autor unbekannt, 2. November 1939

180, 235 Otwarcie mostu na Warcie
Eröffnung der Warthebrücke
fotografia, autor nieznany, 1941
Fotografie, Autor unbekannt, 1941

105, 220 Gubernator Hans Frank podczas wygłaszania przemówienia
Gouverneur Hans Frank während einer Ansprache
fotografia, autor nieznany, ok. 1940
Fotografie, Autor unbekannt, ca. 1940

220 Prace budowlane przy nowym skrzydle administracyjnym Zamku Królewskiego na Wawelu
Bauarbeiten am neuen Verwaltungstrakt des Königsschlosses
auf dem Wawel
fotografia, autor nieznany, maj 1941
Fotografie, Autor unbekannt, Mai 1941

104, 220 Oddział Wehrmachtu na Wawelu podczas marszu z chorągwiami
Soldaten der Wehrmacht marschieren mit Fahnen auf den Wawel
fotografia, autor nieznany, 1940
Fotografie, Autor unbekannt, 1940

Państwowe Muzeum na Majdanku w Lublinie

106, 220 Obóz koncentracyjny na Majdanku w Lublinie
Konzentrationslager Lublin
fotografia, autor nieznany, 1943
Fotografie, Autor unbekannt, 1943

United States Holocaust Memorial Museum Photo Archives, Washington D.C.

128 Model getta w Łodzi – model autorstwa Leona Jakubowicza
Modell des Ghettos in Łódź – Modell von Leon Jakubowicz
drewno, sklejka, 1940-1944
Holz, Sperrholzplatte, 1940-1944

130, 224–225, 227 Dzieci ze szkoły w getcie czekające w kolejce przed kuchnią dla ubogich
Kinder der Schule im Ghetto stehen Schlange vor einer Armenküche
fotografia, Walter Genewein, 1940–1944,
#146, dzięki uprzejmości Roberta Abramsa
Fotografie, Walter Genewein, 1940–1944,
#146, freundlicherweise zur Verfügung gestellt von Robert Abrams

129, 224–225, 227 Żydowscy robotnicy w warsztacie krawieckim w łódzkim getcie
Jüdische Arbeiter*innen in einer Schneiderei im Ghetto Litzmannstadt
fotografia, Walter Genewein, 1940–1944,
dzięki uprzejmości Roberta Abramsa
Fotografie, Walter Genewein, 1940–1944,
freundlicherweise zur Verfügung gestellt von Robert Abrams

204–205, 234–235 Żydzi deportowani z getta Litzmannstadt do obozu zagłady Kulmhof
Jüdische Deportierte aus dem Ghetto Litzmannstadt werden in das Vernichtungslager Kulmhof gebracht
fotografia, autor nieznany, ok. 1942, dzięki uprzejmości Sidney Harcsztark
Fotografie, Autor unbekannt, ca. 1942, freundlicherweise zur Verfügung gestellt von Sidney Harcsztark

224–225, 227 Załoga biura projektującego obiekty przemysłowe w getcie
Belegschaft des Büros, das Industriebetriebe für das Ghetto entwarf
fotografia, Walter Genewein, 1940–1944, #209, dzięki uprzejmości Roberta Abramsa
Fotografie, Walter Genewein, 1940–1944, #209, freundlicherweise zur Verfügung gestellt von Sidney Harcsztark

130, 224–225, 227 Mordechaj Chaim Rumkowski obwożony wozem konnym ulicami łódzkiego getta
Mordechai Chaim Rumkowski fährt auf in einer Pferdekutsche durch das Ghetto Litzmannstadt
fotografia, Walter Genewein, 1940–1944, #142, dzięki uprzejmości Roberta Abramsa
Fotografie, Walter Genewein, 1940–1944, #142, freundlicherweise zur Verfügung gestellt von Robert Abrams

224–225, 227 Oddział Ordnungspolizei
Abteilung der Ordnungspolizei
fotografia, Walter Genewein, wiosna 1942, #128, dzięki uprzejmości Roberta Abramsa
Fotografie, Walter Genewein, Frühjahr 1942, #128, freundlicherweise zur Verfügung gestellt von Robert Abrams

Urząd Miejski Gminy Rawicz

210–211 Cegły ze zburzonej synagogi w Rawiczu, początek XX wieku
Ziegelsteine der abgerissenen Synagoge in Rawicz, Anfang 20. Jhd.

Urząd Miasta Kalisza

133, 228 Projekt kolorystyki fasady ratusza w Kaliszu
Entwurf für die Farbgestaltung der Rathausfassade in Kalisz
obraz olejny na desce, 1943
Öl auf Holz, 1943

132, 228 Projekt kolorystyki pierzei rynku w Kaliszu
Entwurf für die Farbgestaltung der Bauten am Markt in Kalisz
obraz olejny na desce, 1943
Öl auf Holz, 1943

Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Opolu

111, 212 „Gdańsk jest niemiecki”
„Danzig ist deutsch“
pocztówka, autor nieznany, 1939
Postkarte, Autor unbekannt, 1939

Zbiory prywatne Aleksandra Przybylskiego

125, 224–225 Niemieccy żołnierze przy drogowskazach w sąsiedztwie poznańskiego zamku cesarskiego
Deutsche Soldaten vor Wegweisern in der Nähe des Posener Residenzschlosses
fotografia, autor nieznany, ok. 1940
Fotografie, Autor unbekannt, ca. 1940

224–225 Hotel Ausstellungsdorf (wioska wystawowa)
Hotel Ausstellungsdorf
fotografia, autor nieznany, ok. 1942
Fotografie, autor unbekannt, ca. 1942

Zbiory prywatne Borysa Polaszka

224–225, 227 Przypinki tzw. Pomocy Zimowej
Anstecknadeln des Winterhilfswerks
płótno, metal, 1943
Leinen, Metall, 1943

Zbiory prywatne Nielsa Gutschowa

134–135, 225 Plan ujednolicania fasad przy ul. Piotrkowskiej / Adolf Hitler Strasse w Łodzi
Plan zur Vereinheitlichung der Fassaden an der Adolf-Hitler-Straße (Piotrkowska-Straße) in Lodsch (Łódź)
fotokopia planu, Helmut Richter, Gerhard Waldmann, 1940
Planzeichnung (Kopie), Helmut Richter, Gerhard Waldmann, 1940

77, 224–225 Pracownicy Urzędu Miasta w Łodzi
Mitarbeiter des Stadtsanierungsamtes in Łódź
fotografia, autor nieznany, grudzień 1940
Fotografie, Autor unbekannt, Dezember 1940

116, 212 Plan przebudowy Oświęcimia
Bebauungsplan für Auschwitz
projekt, Hans Stosberg, 10 czerwca 1941
Entwurf, Hans Stosberg, 10. Juni 1941

137, 223 Plan Łodzi / Litzmannstadt
Stadtgestaltung Litzmannstadt (Łódź)
fotokopia planu Walthera Bangerta, 31 lipca 1941
Planzeichnung (Kopie), Walther Bangert, 31. Juli 1941

117, 212 Projekt zagospodarowania przestrzennego miasta Oświęcimia
Verkehrsplan der Stadt Auschwitz
projekt, Hans Stosberg, październik 1942
Entwurf, Hans Stosberg, Oktober 1942

225 Plan Inowrocławia / Hohensalza
Neugestaltung Hohensalza (Inowrocław)
fotokopia planu Walthera Bangerta, 15 grudnia 1942
Planzeichnung (Kopie), Walther Bangert, 15. Dezember 1942

Zbiory prywatne Katarzyny Jani

87, 215 Figurki tzw. Pomocy Zimowej
Märchenfiguren des Winterhilfswerks
porcelana, 1943
Porzellan, 1943

Zbiory prywatne Mirona Urbaniaka

201, 235 Naprawa zniszczonego mostu kolejowego pod Sieradzem
Reparatur der zerstörten Eisenbahnbrücke bei Sieradz
fotografia, autor nieznany, 1939
Fotografie, Autor unbekannt, 1939

Zbiory prywatne rodziny Wojciechowskich

73, 221 Zamek w Poznaniu podczas przebudowy
Das Posener Schloss während der Umbauarbeiten
fotografia, Tadeusz Wojciechowski, ok. 1941
Fotografie, Tadeusz Wojciechowski, ca. 1941

Zbiory prywatne

107, 221 Niemiecki plakat propagandowy promujący eugenikę
Plakat zur Propagierung von Eugenik
plakat, autor nieznany, ok. 1939
Plakat, Autor unbekannt, ca. 1939

212 Modernistyczne kamienice z nazistowskimi flagami w Gdyni
Modernistische Wohnhäuser mit NS-Fahnen in Gdynia
pocztówka, autor nieznany, 1939
Postkarte, Autor unbekannt, 1939

171, 232 Klucze do mieszkań wysiedlonych Polaków przygotowane do wydania niemieckim osiedleńcom
Wohnungsschlüssel von umgesiedelten Polen und Polinnen werden zur Ausgabe an Deutsche vorbereitet
fotografia, autor nieznany, 1939
Fotografie, Autor unbekannt, 1939

232 Stół kuchenny z krzesłami
Küchentisch und Stühle
drewno, sklejka, ok. 1940
Holz, Sperrholz, ca. 1940

88–89, 215 Ilustrowane listy Antoniego Kowalskiego do syna Jerzego
Briefe mit Zeichnungen von Antoni Kowalski an seinen Sohn Jerzy
rękopis, 1940–1944
Handschrift, 1940–1944

72, 221 Model Gauforum w Poznaniu według projektu Walthera Bangerta
Model des Posener Gauforums nach Entwürfen von Walther Bangert
fotografia, autor nieznany, 1940
Fotografie, Autor unbekannt, 1940

220 Znak V na placu Piłsudskiego w Warszawie
V-Zeichen auf dem Piłsudskiego-Platz in Warschau
fotografia, autor nieznany, 30 sierpnia 1940
Fotografie, Autor unbekannt, 30. August 1940

116, 212 Gmach Sejmu Śląskiego w Katowicach
Gebäude des Schlesischen Parlaments in Katowice
pocztówka, autor nieznany, ok. 1941
Postkarte, Autor unbekannt, ca. 1941

161, 232 Wnętrze niemieckiego mieszkania w Jarocinie
Interieur einer deutschen Wohnung in Jarocin
fotografia, autor nieznany, ok. 1941
Fotografie, Autor unbekannt, ca. 1941

113, 212 Projekt przebudowy Ciechanowa
Entwurf für den Umbau Zichenaus (Ciechanów)
reprodukcja projektu, Arthur Reck i Jan W. Prendel, w: „Die Baukunst" 1941, nr XI (4), s. 255
Reproduktion des Entwurfs,, Arthur Reck und Jan W. Prendel, in: „Die Baukunst" 1941, Nr. XI (4), S. 255

65, 220 Mapa Rzeszy Wielkoniemieckiej z niemieckiego atlasu szkolnego
Karte des Großdeutschen Reiches aus dem Deutschen Schulatlas
książka, 1942
Buch, 1942

181, 234 Pomnik Chwały pod Kutnem autorstwa Wilhelma Kreisa
Ehrenmal Kutno von Wilhelm Kreis
Reprodukcja projektu, w: „Das Bauen im neuen Reich" 1942, Bd. 2, s. 10
Reproduktion des Entwurfs, in: „Das Bauen im neuen Reich", Bd. 2, 1942, S. 10

234 Elementarz krajobrazu autorstwa Heinricha Wiepkinga-Jürgensmanna
Heinrich Wiepking-Jürgensmann: „Die Landschaftsfibel"
książka, 1942
Buch, 1942

195, 235 Wieś Balczewo pod Inowrocławiem
Das Dorf Balzweiler (Balczewo) bei Hohensalza (Inowrocław)
fotografia, autor nieznany, w: „Bauwelt" 1943, nr 19/20 (34)
Fotografie, Autor unbekannt, in: „Bauwelt" 1943, Nr. 19/20 (34)

Żydowski Instytut Historyczny im. Emanuela Ringelbluma w Warszawie

130, 224–225 Obwieszczenie o przydziale żywności dla robotników wydane przez Chaima Rumkowskiego
Bekanntmachung über die Lebensmittelzuteilung für die Arbeiter, unterzeichnet von Chaim Rumkowski
druk, 28 stycznia 1941
Druck, 28. Januar 1941

202, 234–235 List Jakuba Szulmana, rabina z Grabowa
Brief von Jakub Szulman, Rabbi von Grabów
rękopis, 21 stycznia 1942
Handschruft, 21. Januar 1942