Impressum

Ausstellungskataloge Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg
Generaldirektor Daniel Hess

Programmbereichsleitung „Wissenstransfer/Sonderausstellungen“
Heike Zech

Katalog

Verfasst von Karin Rhein
Mit einem Beitrag von Veronika Zink

Lektorat und Redaktion
Christine Dippold und Sabine Tiedtke
unter Mitarbeit von Leona Fernkorn

Bildrechte
Karin Rhein

Fotoarbeiten
GNM, Georg Janßen, sowie im Abbildungsnachweis angegeben

Abbildungen auf dem Einband
Vorderseite: *Gedenkblatt zur Centenarfeier der Geburt Schillers, 1859,* Kat. 144 (Ausschnitt)
Rückseite: *Fanny Elßler tanzt die ‚Cachucha‘, 1837,* Kat. 90

Grafische Gestaltung
Inga Schlagowski für neo.studio GmbH

Druck und Weiterverarbeitung
Nova Druck Goppert GmbH, Nürnberg

Schrift und Papier
Skanaus und Articulat CF auf Fedrigoni Tatami white, 115g/m²
Umschlag: Gmund Bauhaus Dessau Weiss 2, 300g/m²

Verlag des Germanischen Nationalmuseums
Kartäusergasse 1, 90402 Nürnberg, Deutschland
Fragen zur allgemeinen Produktsicherheit: verlag@gnm.de
www.gnm.de

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über http://dnb.dnb.de abrufbar.

ISBN 978-3-946217-44-2
ISBN 978-3-98501-432-3 (PDF)

© 2026 Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg, und die Autorinnen

IN COPYRIGHT

Dieses Werk als Ganzes ist durch das Urheberrecht und bzw. oder verwandte Schutzrechte geschützt, aber kostenfrei zugänglich. Die Nutzung, insbesondere die Vervielfältigung, ist nur im Rahmen der gesetzlichen Schranken des Urheberrechts oder aufgrund einer Einwilligung des Rechteinhabers erlaubt.

arthistoricum.net
FACHINFORMATIONSDIENST KUNST · FOTOGRAFIE · DESIGN

Die Online-Version dieser Publikation ist auf
https://www.arthistoricum.net dauerhaft frei verfügbar (Open Access).
URN: urn:nbn:de:bsz:16-ahn-artbook-1774
DOI: https://doi.org/10.11588/arthistoricum.1774

Publiziert bei Universität Heidelberg / Universitätsbibliothek, 2025
arthistoricum.net – Fachinformationsdienst Kunst · Fotografie · Design
Grabengasse 1, 69117 Heidelberg
https://www.uni-heidelberg.de/de/impressum

Ausstellung

Kuratiert von Karin Rhein

Partizipativer Bereich
Gesa Büchert

Konservatorische Betreuung
Institut für Kunsttechnik und Konservierung (IKK), Oliver Mack, Ute Meyer-Buhr (Projektleitung), Annegret Alesi, Roland Damm, Annika Dix, Christiane Dornheim, Bettina Guggenmos, Frank Heydecke, Sabine Martius, Markus Raquet, Louise Schaufel, Alexandra Scheld, Ilona Stein, Elisabeth Taube, Martin Tischler, Jens Wagner, Mia Zimmermann-Filipe

Registrar
Arabelle Herkner Hetz

Ausstellungsaufbau und -technik
Frank Stolpmann, Robert Dechet, Michael Biedermann, Wolfgang Schanderl sowie die Mitarbeiter*innen des Technischen Büros und des Ausstellungs- und Transportdienstes (ATD)

Kulturvermittlung
Jessica Mack-Andrick, Gesa Büchert, Regina Rüdebusch, Lena Schmidl, Pirko Schröder sowie die Kolleg*innen des Kunst- und Kulturpädagogischen Zentrums der Museen in Nürnberg (KPZ)

Marketing, Social Media, Events
Andrea Langer und die Mitarbeiter*innen des Referats

Presse
Sonja Mißfeldt, Jens Voskamp

Ausstellungsarchitektur und -grafik
neo.studio neumann schneider architekten PartG mbB, Berlin
Alexandra Neumann (Architektur)
Antonia Gaida (Grafik)

Englische Texte
Carola Kleinstück-Schulman und Boris Koßmehl (Übersetzung)
Lance Anderson (englisches Lektorat)

Lichtgestaltung
Josef Wollinger, München

Design Werbekampagne
BOROS – Agentur für Kommunikation, Berlin