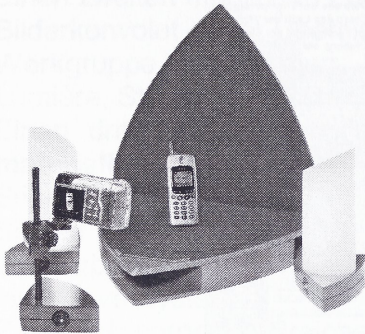


3D SCAN LÖSUNGEN PERFEKTER REALISMUS IN DER DRITTEN DIMENSION

DUEHRKOHP & RADICKE
Text- und Informationslogistik
Hannah-Vogt-Str. 1
D-37085 Göttingen
Tel.: (0551) 6 52 53, Fax: (0551) 6 52 74
E-mail: info@d-r.de

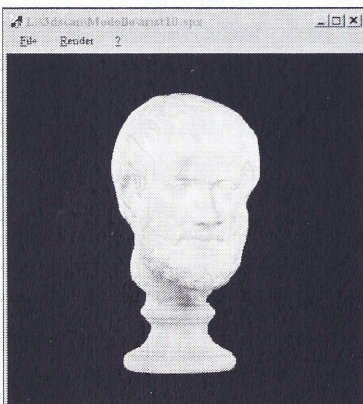
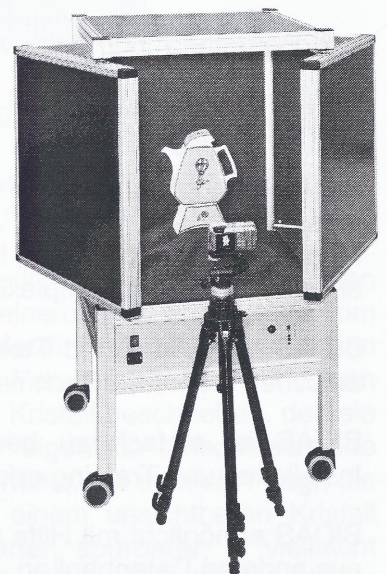


Die neue 3D Scannergeneration unterscheidet sich grundlegend von den bisher üblichen 3D Erfassungssystemen. Anstelle von „aktiven“ Komponenten agieren hier lediglich eine Digital Camera und eine Drehbühne als aufeinander abgestimmte Funktionseinheit.

Die professionelle 3D Scanqualität basiert auf einem einfachen Prinzip. Hierbei führt die Digital Camera die erfassten Bildsequenzen zu einem 3D Modell zusammen, das dem gescannten Original in fotografischer Qualität, Detailtreue und Präzision ohne Einschränkung entspricht. Es handelt sich gleichermaßen um eine Rundumansicht, wobei der Betrachtungswinkel jeweils durch Mausklick frei gewählt wird. Es ist ebenfalls möglich, über eine programmierte Animation dem gescannten Objekt eine bewegte Eigendynamik zu verleihen. Zoomen und Objekttotalen sind variabel anwählbar.

Als sofort verarbeitungsfähig und webready werden die 3D Scans in den PC geladen und stellen als komprimierte Kleinstformate ohne weiteren Bearbeitungs- und Programmieraufwand das 3D Erlebnis sofort zur Verfügung. Die Dateien benötigen wenig Speicherplatz und werden bei Aufruf in Sekundenschnelle aktiviert. Wichtig für Webdesigner: Der Bildaufbau verläuft ohne spürbar verzögerte Downloadzeiten.

Die Systemvoraussetzungen beschränken sich auf einen handelsüblichen PC Pentium II. Der Lieferumfang beinhaltet das komplette Equipment, um mit 3D Scanning sofort ans Werk zu gehen.



Die Einsatzbereiche richten sich nach den jeweiligen Erfordernissen und individuellen kreativen Ansprüchen. Vorzugsweise finden 3D Scans im Museumsbereich Verwendung, da durch die Rundumansicht der interaktiven 3D Modelle auf eine Vielzahl von Detailfotos verzichtet werden kann. Es entsteht ein neuer Aspekt der Wirtschaftlichkeit, ohne auf gestalterische Dynamik und überraschende Effekte in der Objektpräsentation verzichten zu müssen. Für Multimedia-Animationen und für anspruchsvolles Screen- und Webdesign entfällt das sonst übliche

aufwendige rechnergestützte Modellieren von 3D Modellen.