

# Digitale Szenografie

## Digitale Scenografie

Pandora Neue Medien GmbH  
Rosenbergstrasse 113, D-70193 Stuttgart

Dietzgenstraße 2-4, D-13156 Berlin

Tel.: +49 (0) 711 99 33 85-0, Fax+49 (0) 711 99 33 85-0

E-mail: [info@pan-open.de](mailto:info@pan-open.de), Internet: [www.pan-open.de](http://www.pan-open.de)

### Zusammenfassung

Mit dem Wandel zur Informationsgesellschaft nehmen Museen, Sammlungen und Archive eine gesellschaftlich herausragende Rolle als Wissensvermittler ein: Sie sind heute mehr als ein Ort der Präservierung und Präsentation. Vielmehr werden sie von ihren Besuchern als ein Ort des Entdeckens, des Lernens und der Kommunikation aufgesucht. Mit unserem Konzept der „Digitalen Szenografie“ bauen wir die Brücken in digitale Informations- und Wissenswelten – für Besucher und Mitarbeiter gleichermaßen: Auf unserem Ausstellungsstand vermitteln wir Ihnen anhand von Praxisbeispielen einen lebendigen Eindruck in die Umsetzung didaktischer Gestaltungskonzepte und multimedialer Applikationen. Mit unserer benutzerfreundlichen Software „ORA System“ zeigen wir, wie Sie zukünftig diese Aufgaben durchgängig selbst in die Hand nehmen: vom Aufbau einer Multimedia-Bibliothek bis zur Komposition, Produktion und Publikation Ihrer digitalen Vermittlungsangebote. Wir freuen uns auf Ihren Besuch in Berlin!

### Abstract

Museums, collections and archives start to occupy a socially exceptional role as knowledge agent with the change of the world to a information society : Today they represent more than a place of conservation and presentation. Rather they are looked up by their visitors as a place of detecting, learning and communication. With our concept of "Digital Szenografie" we are building the bridges into digital information and knowledge spaces - for visitors and employees equally: On our exhibition stand we give you an animated impression by showing practice examples of the realisation of interactive, multimedia applications. With our user-friendly software "ORA System " we show how you can accomplish these tasks by your own in the future: from the setting up of a multimedia-library up to the structuring, arrangement, production and publication of your digital offers. We look forward to welcome you in Berlin !

### Digitale Szenografie mit ORA System

ORA System (Object Research Assistant) ist ein modular aufgebautes, vollständig auf Web-Technologien beruhendes Content Management System und Multimediaproduktionssystem für webbasierte Inhalte. Ursprünglich für den Einsatz in Museen konzipiert, verwaltet ORA System über eine Oracle-Datenbank internet-fähige digitale (Multimedia-) Objekte und ermöglicht es, Inhalte für digitale Ausspielungen medienbruchfrei zu bearbeiten und zu publizieren– entlang der kompletten Content-Wertschöpfungskette. Dabei werden Copyrightfragen oder organisatorisch verteilte Produktionsprozesse ebenso unterstützt, wie die nutzerorientierte Konzeption, Aufbereitung und Ausspielung in multilingualer und interaktiver Form:

- Durchgängige Unterstützung der internen Prozesse mit Rollenkonzepten (s. Abb)
- Konsequente Nutzung von Standards (z.B. Java, XML, Z 39.50)
- Cross-mediale Publikationen wie Internet, CD-ROM oder Medienstationen

- Schnittstellen zu bestehenden Collection Management Systemen z.B. IMDAS Pro
- Integriertes Aufgabenmanagement und Auswertungssystem
- Benutzerfreundliche, intuitive Bedienoberfläche (deutsch/englisch)
- Flexibel skalierbar und individuell anpassbar für kleine wie große Institutionen

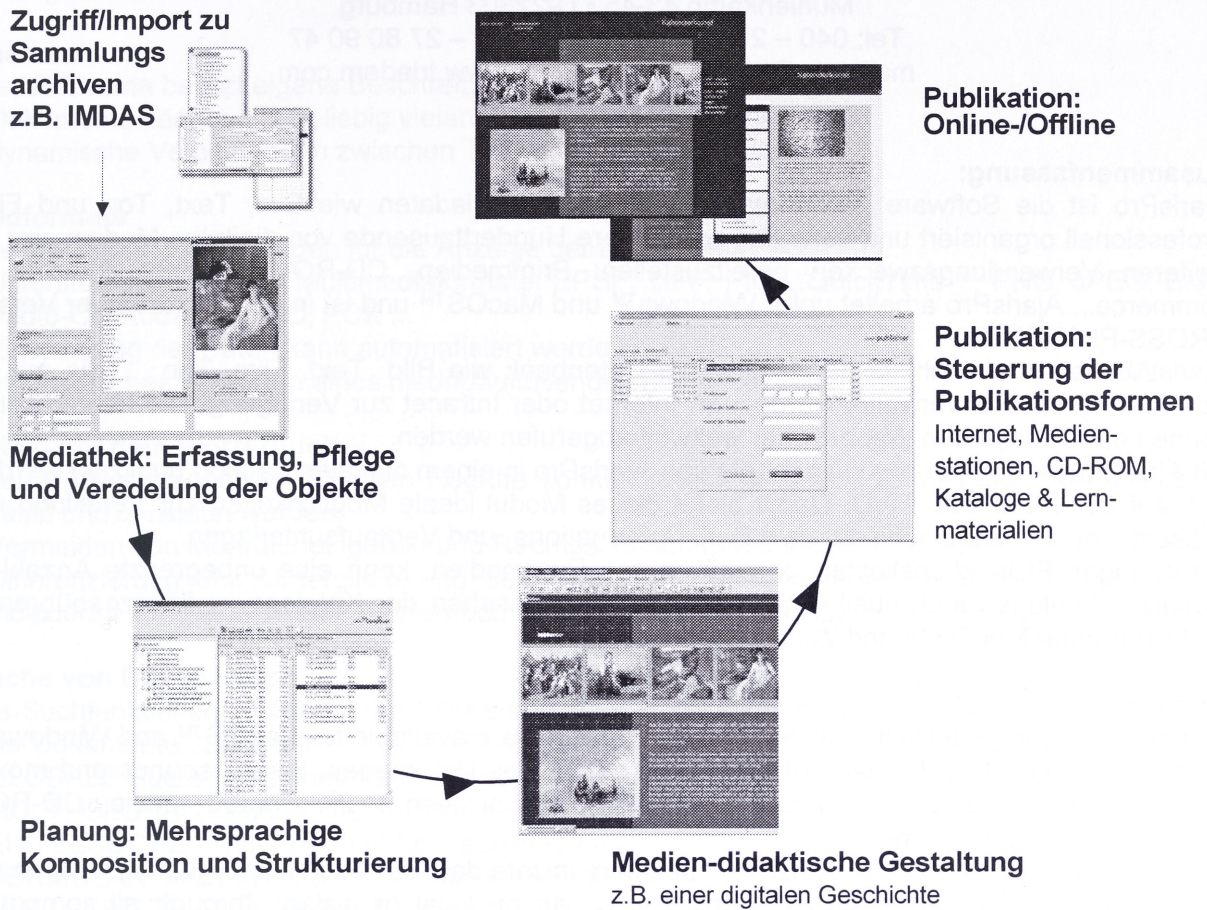


Abbildung: Medienbruchfreie Szenografie mit ORA System

### Zu unserem Unternehmen

Seit 1997 begleitet die Pandora Neue Medien GmbH Kulturträger wie Museen und Galerien, Bibliotheken und Archive bei der Konzeption ihrer digitalen Kommunikationsstrategien sowie der Umsetzung zukunftsfähiger Informationslösungen. Mit unseren Softwarelösungen und -dienstleistungen unterstützen wir die interne Wissensarbeit der Wissenschaftler und Mitarbeiter im Museum: von der Erschließung der Inhalte, über ihre Anreicherung und Verwertung bis hin zu ihrer Publikation.