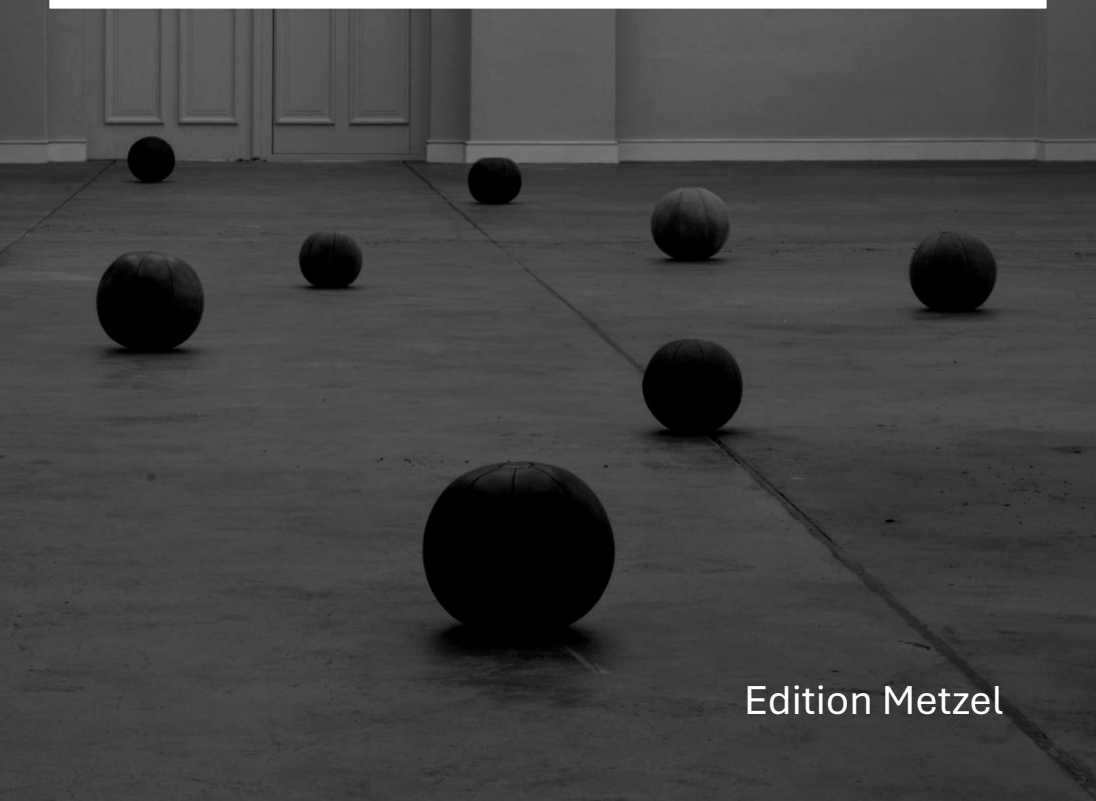


Lukas Töpfer

Die Menschlichkeit des Massenmörders

Zur Normalisierung und Neutralisierung der Shoah
in Jonathan Glazers »The Zone of Interest«



Edition Metzel

Lukas Töpfer, Die Menschlichkeit des Massenmörders

Lukas Töpfer

Die Menschlichkeit des Massenmörders

Zur Normalisierung und Neutralisierung der Shoah in

Jonathan Glazers »The Zone of Interest«

Edition Metzel

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://portal.dnb.de/opac.htm> abrufbar.

Abbildung Umschlag:

Lukas Töpfer, *Die Zukunft hat Zeit* (2015, Ausschnitt), Installation im ehemaligen »Staatsatelier« des NS-Bildhauers Arno Breker in Berlin-Dahlem. Die Ausstellung wurde ohne Publikum kurz vor der Eröffnung des heutigen »Kunsthaus Dahlem« durchgeführt und nur durch eine einzige Schwarz-Weiß-Fotografie dokumentiert (21 x 14,8 cm).

© Lukas Töpfer

Druck: druckhaus köthen

© 2025, Edition Metzel

Agnesstr. 12, 80798 München

info@editionmetzel.de, www.editionmetzel.de

© Lukas Töpfer

ISBN 978-3-88960-258-9

Alle Inhalte dieses Buches sind urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte, einschließlich der Vervielfältigung, Veröffentlichung, Bearbeitung und Übersetzung, bleiben den Urheber*innen vorbehalten.