

Filme und Videos sowie Archivmaterialien und Audioaufnahmen sind nur in den Endnoten vollständig nachgewiesen. Alle URL wurden zuletzt am 31.5.2025 aufgerufen.

Abraham, Raphael: »Zone of Interest director Jonathan Glazer: ›I'm suspicious of people making Holocaust films‹«, in: *Financial Times*, 23.2.2024, <https://www.ft.com/content/72cff8dc-94ee-4dea-8e13-a1bc4cfd60a7>.

Amesberger, Helga; Auer, Katrin und Halbmayr, Brigitte: *Sexualisierte Gewalt. Weibliche Erfahrungen in NS-Konzentrationslagern*, mit einem Essay von Elfriede Jelinek, 3. Aufl., Wien: Mandelbaum 2007.

Amis, Martin: *The Zone of Interest*, London: Jonathan Cape 2014.

Arendt, Hannah: *Eichmann in Jerusalem. Ein Bericht von der Banalität des Bösen*, hg. v. Thomas Meyer, aus dem Amerikanischen v. Brigitte Granzow, erweiterte Neuausgabe, München: Piper 2022.

Assmann, Aleida: *Das neue Unbehagen an der Erinnerungskultur. Eine Intervention*, 4. Aufl., München: C. H. Beck 2020.

Barthes, Roland: »Der Wirklichkeitseffekt« [1968], in: Ders. *Das Rauschen der Sprache* (Kritische Essays IV), aus dem Französischen v. Dieter Hornig, Frankfurt a. M.: Suhrkamp 2006, S. 164–172.

Bezwińska, Jadwiga und Czech, Danuta (Hg.): *KL Auschwitz in den Augen der SS. Höss, Broad, Kremer*, Katowice: Krajowa Agencja Wydawnicza 1981.

Broad, Pery: »Erinnerungen« [1945], in: *KL Auschwitz in den Augen der SS. Höss, Broad, Kremer*, hg. v. Jadwiga Bezwińska und Danuta Czech, Katowice: Krajowa Agencja Wydawnicza 1981, S. 133–195.

Brody, Richard: »The Zone of Interest« Is an Extreme Form of Holokitsch«, in: *The New Yorker*, 14.12.2023, <https://www.newyorker.com/culture/the-front-row/the-zone-of-interest-is-an-extreme-form-of-holokitsch>.

Busch, Christophe: »Aus einem deutschen Leben – Karl Friedrich Gottlieb Höcker, der Adjutant von Lublin und Auschwitz«, in: *Das Höcker-Album. Auschwitz durch die Linse der SS*, hg. v. dems., Stefan Hördler und Robert Jan van Pelt, 2. akt. u. überarb. Aufl., Darmstadt: WBG Academic 2020, S. 36–69.

Dargis, Manohla: »The Zone of Interest« Review: The Holocaust, Reduced to Background Noise«, in: *The New York Times*, 14.12.2023, updated 23.2.2024, <https://www.nytimes.com/2023/12/14/movies/the-zone-of-interest-review.html>.

Derrida, Jacques: »Ökonomimesis«, in: *BildÖkonomien. Haushalten mit Sichtbarkeiten*, hg. v. Emmanuel Alloa und Francesca Falk, München: Wilhelm Fink 2013, S. 327–367.

Deselaers, Manfred: »Und Sie hatten nie Gewissensbisse?« *Die Biografie von Rudolf Höß, Kommandant von Auschwitz und die Frage nach seiner Verantwortung vor Gott und den Menschen*, Leipzig: Benno-Verlag 1997.

Didi-Huberman, Georges: *Aus dem Dunkel heraus. Brief an Lászlo Nemes*, aus dem Französischen v. Markus Sedlaczek, Wien: New Academic Press 2017.

Elias, Ruth: *Die Hoffnung erhielt mich am Leben. Mein Weg von Theresienstadt und Auschwitz nach Israel*, München/Zürich: Piper 1988.

Feinberg, Scott: »Schindler's List: An Oral History of a Masterpiece«, in: *The Hollywood Reporter*, 21.2.2024, <https://www.hollywoodreporter.com/movies/movie-features/schindlers-list-oral-history-steven-spielberg-liam-neeson-1235830436/>.

Finkelstein, Norman G.: *The Holocaust Industry. Reflections on the Exploitation of Jewish Suffering* (Second Paperback Edition), London/New York: Verso 2024.

Frankl, Viktor E.: ...trotzdem Ja zum Leben sagen. *Ein Psychologe erlebt das Konzentrationslager*, München: Kösel 1977.

Frei, Norbert et al. (Hg.): *Standort- und Kommandanturbefehle des Konzentrationslagers Auschwitz 1940–1945 (Darstellungen und Quellen zur Geschichte von Auschwitz, Bd. 1)*, München: K. G. Saur 2000.

Freud, Sigmund: »Das Unheimliche«, in: Ders. *Gesammelte Werke*. Zwölfter Band: *Werke aus den Jahren 1917–1920*, 3. Aufl., Frankfurt a. M.: S. Fischer 1966, S. 229–268.

Gilbert, G. M.: *Nuremberg Diary*, New York: Signet Books 1961.

Gradowski, Salmen: *Die Zertrennung. Aufzeichnungen eines Mitglieds des Sonderkommandos*, hg. v. Aurélia Kalisky, aus dem Jiddischen v. Almut Seiffert und Miriam Trinh, Berlin: Jüdischer Verlag im Suhrkamp Verlag 2019.

Greif, Gideon: »Wir weinten tränenlos ...« *Augenzeugenberichte des jüdischen »Sonderkommandos« in Auschwitz*, aus dem Hebräischen v. Matthias Schmidt, Frankfurt a. M.: Fischer 1999.

Greif, Gideon: *Im Zentrum der »Endlösung«. Alltag in der Todesfabrik Auschwitz*, Tübingen: TOS Verlag 2022.

Gross, Raphael: *Anständig geliebt. Nationalsozialistische Moral*, Frankfurt a. M.: Fischer 2010.

Harding, Thomas: *Hanns and Rudolf. The German Jew and the Hunt for the Kommandant of Auschwitz*, London: Penguin Books 2022.

Harvey, Giles: »How Do You Make a Movie About the Holocaust?«, in: *The New York Times Magazine*, 19.12.2023, <https://www.nytimes.com/2023/12/19/magazine/movies-holocaust-zone-of-interest.html>.

Heiber, Helmut (Hg.): *Reichsführer! ... Briefe an und von Himmler*, Stuttgart: Deutsche Verlagsanstalt 1968.

Heim, Susanne et al. (Hg.): *Die Verfolgung und Ermordung der europäischen Juden durch das nationalsozialistische Deutschland 1933–1945* (Bd. 16: *Das KZ Auschwitz 1942–1945 und die Zeit der Todesmärsche 1944/45*), bearbeitet von Andrea Rudorff, Berlin/Boston: De Gruyter Oldenbourg 2018.

Herzog, Amy: »Proximities of Violence: The Zone of Interest«, in: *Film Quarterly*, 77/3, Frühling 2024, S. 8–21.

Higgins, Charlotte: »The Zone of Interest invites us to face the Holocaust and ask: could we have done this?«, in: *The Guardian*, 3.2.2024, <https://www.theguardian.com/commentisfree/2024/feb/03/zone-of-interest-holocaust-auschwitz-banality-evil>.

Hilberg, Raul: *The Destruction of the European Jews* (Third Edition), New Haven: Yale University Press 2008.

Hinrichsen, Jens: »Diese widerwärtige Biederkeit. Auschwitz-Film ›Zone of Interest‹«, in: *Monopol. Magazin für Kunst und Leben*, 29.2.2024, <https://www.monopol-magazin.de/zone-of-interest-film-diese-widerwaertige-biederkeit>.

Höß, Rudolf: *Kommandant in Auschwitz. Autobiographische Aufzeichnungen*, hg. v. Martin Broszat, 30. Aufl., München: Dtv 2021.

Hoffmann, Hans: »Hast du diese Tötungen befohlen?« *SS-Richter und ihre Ermittlungen in den KZ*, Bad Harburg: Verlag der Buchhandlung Hoffmann 1997.

Jäger, Herbert: *Makrokriminalität. Studien zur Kriminologie kollektiver Gewalt*, Frankfurt a. M.: Suhrkamp 1989.

Jaspers, Karl: *Die Schuldfrage. Von der politischen Haftung Deutschlands*, 4. Aufl., München: Piper 2020.

Kelly, Nolan: »After-Memories of the Shoah in The Zone of Interest«, in: *Spike Art Magazine*, 20.12.2023, <https://www.spikeartmagazine.com/articles/review-the-zone-of-interest-2023>.

Koop, Volker: *Rudolf Höß. Der Kommandant von Auschwitz. Eine Biographie*, Köln/Weimar/Wien: Böhlau 2014.

Kwiet, Konrad: »Rassenpolitik und Völkermord«, in: *Enzyklopädie des Nationalsozialismus*, hg. v. Wolfgang Benz, Hermann Graml und Hermann Weiß, 3. Aufl., Stuttgart: Klett-Cotta 1998, S. 50–65.

Langbein, Hermann: *Menschen in Auschwitz*, Wien: Europa-Verlag 1972.

Müller, Filip: *Sonderbehandlung. Meine Jahre in den Krematorien und Gaskammern von Auschwitz*, Darmstadt: WBG Theiss 2022.

Naujoks, Harry: *Mein Leben im KZ Sachsenhausen 1936–1942. Erinnerungen des ehemaligen Lagerältesten*, Berlin: Dietz 1989.

Nyiszli, Miklós: *Im Jenseits der Menschlichkeit. Ein Gerichtsmediziner in Auschwitz*, 3. Aufl., Berlin: Karl Dietz 2005.

Orth, Karin: »Rudolf Höß und die ›Endlösung der Judenfrage‹. Drei Argumente gegen deren Datierung auf den Sommer 1941«, in: *WerkstattGeschichte*, Jg. 6, Heft 18, November 1997, S. 45–57.

Orth, Karin: *Die Konzentrationslager-SS. Sozialstrukturelle Analysen und biographische Studien*, Göttingen: Wallstein 2000.

Pauer-Studer, Herlinde und Velleman, J. David: *Konrad Morgen. The Conscience of a Nazi Judge*, London: Palgrave Macmillan 2015.

Piper, Franciszek: *Die Zahl der Opfer von Auschwitz aufgrund der Quellen und der Erträge der Forschung 1945 bis 1990*, Oświęcim: Verlag Staatliches Museum Auschwitz-Birkenau 1993.

Rose, Gillian: *Mourning Becomes the Law. Philosophy and Representation*, Cambridge: Cambridge University Press 1996.

Rothöhler, Simon: »In Auschwitz gut. Die Unbewohnbarkeit einer historischen Welt: Über Jonathan Glazers *The Zone of Interest*«, in: *Cargo*, Heft 60, Dezember 2023, S. 4–16, <https://www.cargo-film.de/heft/60/film/spielfilm/the-zone-of-interest/>.

Schmitz, Anna-Raphaela: *Dienstpraxis und außerdienstlicher Alltag eines KL-Kommandanten. Rudolf Höß in Auschwitz*, Berlin: Metropol Verlag 2022.

Schüle, Annegret: *Industrie und Holocaust. Topf & Söhne – Die Ofenbauer von Auschwitz*, 2. Aufl., Göttingen: Wallstein 2011.

Semprun, Jorge und Wiesel, Elie: *Schweigen ist unmöglich*, aus dem Französischen v. Wolfram Bayer, Frankfurt a. M.: Suhrkamp 1997.

Smith, Bradley F. und Peterson, Agnes F. (Hg.): *Heinrich Himmler. Geheimreden 1933 bis 1945 und andere Ansprachen*, mit einer Einführung von Joachim C. Fest, Frankfurt a. M./Berlin/Wien: Propyläen 1974.

Sommer, Robert: *Das KZ-Bordell. Sexuelle Zwangsarbeit in nationalsozialistischen Konzentrationslagern*, 3. verb. Aufl., Paderborn: Brill Schöningh 2022.

Sontag, Susan: *Regarding the Pain of Others*, New York: Picador 2003.

Töpfer, Lukas: »Das Unermessliche. »Birkenau« und der Abgrund des Angemessenen«, in: *Michael Müller. Am Abgrund der Bilder – »Birkenau«* (Ernstes Spiel. Catalogue Raisonné, Bd. 4.1), hg. v. Hubertus von Amelnunx et al., Berlin: Deutscher Kunstverlag/De Gruyter 2024, S. 287–297.

Töpfer, Lukas & Müller, Michael: *Am Abgrund der Bilder – »Birkenau«*, Berlin: Deutscher Kunstverlag/De Gruyter 2023.

Venezia, Shlomo (in Zusammenarbeit mit Béatrice Prasquier): *Meine Arbeit im Sonderkommando Auschwitz*, aus dem Französischen v. Dagmar Mallett, München: Blessing 2008.

Wiesel, Elie: »Trivializing the Holocaust: Semi-Fact and Semi-Fiction (TV View)«, in: *The New York Times*, 16.4.1978, Sektion »Arts and Leisure«, S. 1 und 29.