

Einleitungen

- 4 **Elisabeth Tietmeyer und Dagmar Neuland-Kitzerow**
Warum dieses Buch?
- 8 **barbara caveng**
„Ich bin ein Mensch.“ Von READY NOW zu KUNSTASYL – Eine Chronik

1. Biografische Schicksale

- 14 **Dachil Sado**
Der Gilgamesch-Mythos auf der Suche nach Europa



- 36 **Dagmar Neuland-Kitzerow**
„Ganz fremd fühlte ich mich nie.“ Stationen einer Flucht aus Ungarn im Herbst 1956

- 46 **Elisabeth Fendl**
Wegmüssen – Die bewegte Geschichte einer Familie aus dem böhmischen Erzgebirge

- 58 **Alina Helwig**
Zwischen der Krim, Kasachstan und Deutschland – Magdalena Schweiger auf der Suche nach Heimat

- 70 **Helga Neumann**
„Diese Visa-Frage ist im Moment die wichtigste Frage in unserem Leben.“ Eine von vielen: Anna Seghers im Exil 1933–1947

- 80 **Kristina Heizmann**
„Guests of the Nation“ oder „Gastarbeiter“? Belgische Geflüchtete in Großbritannien, 1914–1918

- 92 **Lennart Johansson und Håkan Nordmark**
Auswanderung von Schweden nach Amerika: das Beispiel Signe Karlsdotter

2. Historischer Kontext

- 100 **Jochen Oltmer**
Migration als historische Normalität: Europa im globalen Wanderungsgeschehen

3. Institutionelle Erinnerung

- 124 **Juliana Monteiro et al.**
Weg und Leben italienischer Migrant_innen in Brasilien Ende des 19. Jahrhunderts

- 134 **Myriame Morel-Deledalle**
Armenier_innen in Marseille

- 142 **Diana Pardue**
Ellis Island: Tor zu den Vereinigten Staaten

Impressum