

# DFG-Projekt Sandrart.net: Eine netzbasierte Forschungsplattform zur Kunst- und Kulturgeschichte des 17. Jahrhunderts

DFG Project Sandrart.net: A net-based research platform on the history of seventeenth-century art and culture

Projekthomepage: [www.sandrart.net](http://www.sandrart.net)



Ziel des an der Goethe-Universität Frankfurt am Main und am Kunsthistorischen Institut Florenz (Max-Planck-Institut) angesiedelten Projektes ist eine kommentierte Online-Edition von Joachim von Sandrarts »Teutscher Academie der Edlen Bau-, Bild- und Mahlerey-Künste« (1675–1680), einem der wichtigsten Quellentexte zur Kunst der frühen Neuzeit. Die Edition ist unter der Adresse <http://ta.sandrart.net> öffentlich zugänglich und wird im Jahr 2012 abgeschlossen. Ihr besonderer Reiz liegt neben der Bereitstellung des etwa 1600 Seiten umfassenden Werkes im Internet – zum einen als Faksimile-Abbildung, zum anderen als durchsuchbarer, TEI-basierter Volltext – in einer wissenschaftlich-informationstechnischen Tiefenerschließung durch Datenbanken zu allen im Text erwähnten Personen, Orten, Kunstwerken und Publikationen. Als offene Forschungsplattform zur Kunst- und Kulturgeschichte des 17. Jahrhunderts möchte Sandrart.net nicht nur das wissenschaftliche Arbeiten mit der »Teutschen Academie« bereichern und erleichtern, sondern auch vielfältige Vernetzungen mit anderen digital arbeitenden Projekten schaffen.

The goal of the project based at the Goethe-University in Frankfurt am Main and the Kunsthistorisches Institut in Florence (Max-Planck-Institute), is an annotated online edition of Joachim von Sandrart's »Teutsche Academie der Edlen Bau-, Bild- und Mahlerey-Künste« (1675–80), one of the most important early modern sources on art. The edition, on which work will conclude in 2012, is accessible online at <http://ta.sandrart.net>. In addition to making the lavishly illustrated book's 1600 pages available online as both a digital facsimile and a searchable, TEI-based text, the edition's particular appeal lies in its comprehensive databases of all persons, places, works of art and publications mentioned in the text. As an open platform on the history of seventeenth-century art and culture Sandrart.net not only aims to facilitate and enrich research on the »Teutsche Academie«, but also to create various links with other digital projects.