

MIMO – Musical Instruments Museums Online

Andreas Richter
Ethnologisches Museum,
Staatliche Museen zu Berlin – Stiftung Preußischer Kulturbesitz
Arnimallee 23-27
D-14195 Berlin
Tel.: +49 (0) 30 8301-552, Fax: +49 (0)30 8301 292
E-Mail: 2andreas.richter@googlegmail.com, Internet: www.mimo-project.eu

Zusammenfassung:

MIMO wurde von elf der bedeutendsten Musikinstrumentenmuseen Europas ins Leben gerufen mit dem Ziel, im Rahmen eines gemeinsamen Projekts, einen einzigen multilingualen Online-Zugang zu ihren Sammlungen zu schaffen. Das Projekt MIMO wurde durch das eContent*plus* Programm der Europäischen Kommission von September 2009 bis August 2011 gefördert.

Über diesen Zeitraum fotografierten die Museen ihre Musikinstrumentensammlungen (von denen große Teile bisher öffentlich noch nie präsentiert wurden), lieferten Ton- und Videoaufnahmen und entwickelten Datenbankstrukturen: insgesamt 45.000 fotografierte Objekte, 1800 Audiodateien und 300 Videoclips mit allen begleitenden Informationen. Das angesammelte digitalisierte musikalische Kulturerbe ist jetzt für die breite Öffentlichkeit durch das Online Portal Europeana (www.europeana.eu), für Experten (Kuratoren, Wissenschaftler, Studenten, etc.) durch die öffentlich zugängliche Datenbank des Aggregators (www.mimo-db.eu) vollständig recherchierbar.

Für Museen, die sich mit ihren Musikinstrumentensammlungen dem MIMO-Netzwerk anschließen wollen, wurde das MIMO-Toolkit (www.mimo-toolkit.com) entwickelt. Das MIMO-Toolkit informiert über die Ziele des Konsortiums sowie über Standards der Objektpräsentation und stellt Werkzeuge zur Interoperabilität von Daten bereit.

Abstract:

MIMO began life as a consortium of eleven of Europe's most important musical instruments museums which came together for a project that aimed to create a single multilingual online access point to their collections. The MIMO Project was part funded through the European Commission's eContent*plus* programme from September 2009 until August 2011.

Over the period of two years, the museums photographed their musical instruments collections (which included a large number of items that had never previously been seen in public), provided audio and video files and processed their database structures: in total 45.000 photographed objects, 1800 audio files and 300 video clips along with supporting information. This aggregated digitised musical heritage is now fully available for a broader public through the online portal Europeana (www.europeana.eu) and for the professional community (curators, scholars, students, etc.) through the publicly accessible database of the aggregator (www.mimo-db.eu).

For museums, which want to contribute with their collections of musical instruments, the MIMO-toolkit (www.mimo-toolkit.com) was created, which informs about objectives of the consortium, about standards of object presentation and provides tools which guaranty the interoperability of the data.