

Angela Matyssek / Franciska Nowel Camino (Hg.)

edition metzel

# Wann fängt Kunst an?

Das variable Frühwerk  
in der Gegenwartskunst

SACHSEN



Hochschule für  
Bildende Künste  
Dresden

Die Open-Access-Publikation wurde durch das Sächsische Staatsministerium für Wissenschaft, Kultur und Tourismus unterstützt.



Dieses Werk ist unter der Creative-Commons-Lizenz CC BY-SA 4.0 veröffentlicht. Die Umschlaggestaltung unterliegt der Creative-Commons-Lizenz CC BY-ND 4.0.



Die Online-Version dieser Publikation ist auf <https://www.arthistoricum.net> dauerhaft frei verfügbar (Open Access).

URN: urn:nbn:de:bsz:16-ahn-artbook-1626-6  
DOI: <https://doi.org/10.11588/.arthistoricum.1626>

Publiziert bei  
Universität Heidelberg / Universitätsbibliothek, 2025  
arthistoricum.net – Fachinformationsdienst Kunst · Fotografie · Design  
Grabengasse 1, 69117 Heidelberg  
<https://www.uni-heidelberg.de/de/impressum>  
E-Mail: [ub@ub.uni-heidelberg.de](mailto:ub@ub.uni-heidelberg.de)

Text © 2025, Herausgeberinnen, Autor\*innen  
Gestaltung: Gabriela Wachter, Berlin  
e-isbn: 978-398501-367-8

Die gedruckte Version erscheint bei  
Edition Metzel, Agnesstr. 12, 80798 München,  
[www.editionmetzel.de](http://www.editionmetzel.de), [info@editionmetzel.de](mailto:info@editionmetzel.de)  
© 2025 Edition Metzel München  
ISBN 978-3-88960-243-5

Angela Matyssek / Franciska Nowel Camino (Hg.)

# Wann fängt Kunst an?

Das variable Frühwerk  
in der Gegenwartskunst

edition metzel

