

Antenna Audios Pentimento™ - Das weltweit erste Kunst-App für Apples iPhone

Antenna Audio's Pentimento™ - World's First Mobile Art Application for iPhone

Rosemarie Wirthmüller
Geschäftsführerin, Antenna Audio GmbH
Fasanenstr. 37, 10719 Berlin
Tel.: 030 – 88 71 36 28, Fax: 030 – 88 71 36 26
E-mail: rosemarie_wirthmueller@discovery.com, Internet: www.mauerguide.com

Im Frühsommer 2009 führte Antenna Audio die weltweit erste maßgeschneiderte **Kunst-Applikation** für das **Apple iPhone** und den **iPod Touch** auf dem Markt ein. Diese mobile Anwendung völlig neuen Typs führt den Besucher näher an Kunst und Kultur heran, ob innerhalb oder außerhalb des Museums. Die Anwendung bietet einen einzigartigen, innovativen Weg, die Sammlung eines Museums zu erkunden – und sie eröffnet Museen den Weg zu neuen Zielgruppen.

Pentimento ist eine modulare Applikation, die ganz auf die Ziele des Museums zugeschnitten werden kann – mit den gleichen hochqualitativen Inhalten, für die Antenna Audio bekannt ist. Das Baukastensystem ist in vielfältiger Weise kombinierbar und unterstützt eine große Bandbreite von Medien: hoch auflösende Bilder, Grafiken, Videos, Ton und Texte.

Die erste veröffentlichte **Pentimento Applikation** „**Love Art**“, wurde gemeinsam mit der **National Gallery, London**, entwickelt – Heimat für eine der größten Sammlungen westeuropäischer Malerei in der Welt. Diese Bilder gehören der Allgemeinheit und sind jetzt jederzeit verfügbar. **Love Art** ermöglicht dem Nutzer mehr als 250 Meisterwerke von Leonardo da Vinci, Renoir, Botticelli, Rembrandt und van Gogh genauer kennen zu lernen.

Bereits im Oktober 2009 veröffentlichte das angesehene **Van Gogh Museum**, Amsterdam, eine weitere **Pentimento Applikation** – eine der ersten, die auf dem europäischen Kontinent veröffentlicht wurde. Antenna Audio entwickelte diese **App „Yours, Vincent“**, die die Ausstellung **Van Gogh's Letters** begleitet, ebenfalls in enger Zusammenarbeit mit dem Kunden. Der Nutzer kann in Briefe und Skizzen des Meisters hineinzoomen und sich so sehr genau mit der Entwicklung von Van Goghs Stil – vom jungen Künstler bis zu den markanten Pinselstrichen des älteren Mannes – vertraut machen.

Das Besondere des **Pentimento Apps** von Antenna Audio ist, dass es die Möglichkeiten des **iPhone** voll ausschöpft. Dank der Zwei-Finger-Zoomsteuerung für hochauflösende Bilder kann der Nutzer bis auf die einzelnen Pinselstriche an das Kunstwerk herankommen, und so mehr sehen und mehr erfahren als je zuvor. Darüber hinaus ermöglichen Galerieansichten und Diashows einfaches Stöbern oder intensives Erkunden. Die **Applikation** unterstützt



geleitete Führungen ebenso wie ein schnelles Durchsehen, ausführliche Kommentare oder kurze Zitate. Mit **Pentimento** können Anwender Inhalte über Werktitel oder Künstlernamen abrufen, sortiert nach Motiven, Themen, Epochen, Gattungen, Stilrichtungen. Auch ein Flanieren nach Lust und Laune über Galerieansichten ist möglich. Museen können Besucherinformationen wie Öffnungszeiten, Wegbeschreibungen, aktuelle und/oder bevorstehende Ausstellungshinweise veröffentlichen.

Pentimento ist derzeit in Version 1.7 erhältlich; neue Eigenschaften und Funktionen werden ständig entwickelt.

Um mehr über **Pentimento** zu erfahren, besuchen Sie www.discoverpentimento.com.

Im Einzelnen bietet **Pentimento**:

- **Applikation für iPhone/iPod Touch** mit maßgeschneiderten Inhalten, eingebettet in standardisierte intuitive Bedienelemente und Benutzeroberflächen
- Verschiedene Arten des Abrufs und der Wiedergabe von Inhalten ermöglichen schnelles Durchsuchen oder geleitete Führungen
- Unterstützt Audio, Video, Text und hochauflösende Bilder mit Zoom-Funktion
- Bezug, Qualitätskontrolle, Markteinführung, Berichterstattung und Versionsmanagement über den **iTunes App Store**
- Ebnet den Weg zu neuen Zielgruppen
- Ermöglicht eine intensivere Beziehung zur Sammlung eines Museums
- Besucher können das eigene Gerät für das Museumserlebnis benutzen

Back in May this year, Antenna Audio launched **Pentiment**, a worldwide first bespoke Application for the **iPhone** and **iPod Touch** platform. It organises rich multimedia information to allow users to get closer to artworks or exhibits in a mobile experience, whether they are inside or outside of the museum. The application offers a unique and innovative way to explore a museum's collection and for museums to reach new audiences.

Pentimento is a modular application that can be assembled and customised according to a museum's objectives, incorporating the same high level of quality content Antenna Audio is known for. **Pentimento** can support video, audio and high resolution images that allow the user to zoom in and discover the intricacies of each work, which may be grouped in a variety categories.

The first **Pentimento** application, **Love Art**, has been created for the **National Gallery**, London, home to one of the greatest collections of Western European painting in the World. These pictures belong to everyone and can now be kept on hand at all times. **Love Art** enables the user to explore the brushstrokes and hear the stories behind more than 250 masterpieces from the **National Gallery's** collection. From Leonardo da Vinci, Renoir, Botticelli and Van Gogh,



In October, Antenna Audio launches its next **Pentimento™** project **Yours, Vincent** – a new **App** produced for the **Van Gogh Museum in Amsterdam** and one of the first **Apps** released on the European Continent. Developed to accompany the exhibition **Van Gogh's**

Letters, the App uses the artist's own correspondence to explore his life and discover his true genius. Users can zoom in on high res copies of Van Gogh's letters and early sketches, observing his style develop from a young artist to the powerful brushstrokes that became his trademark.

The Antenna Audio **Pentimento Apps** are very special, as they make use of a number of **iPhone** features. The pinch zoom function on high-resolution images allows users to get closer, to see more, to touch art. Gallery views and slide shows enable browsing and deeper exploration. The application supports guided touring or leisurely browsing, long commentaries and short bites. **Pentimento** allows users to access content through item lists such as artworks or artists, by theme such as period, emotion, or movement or by gallery views. Museums can also publish visitor information such as opening hours, directions, current and upcoming exhibitions.

Pentimento is in version 1.7, with new features and functionality in development all the time. To learn more about Pentimento, visit www.discoverpentimento.com

Features and Benefits

- iPhone/iPod touch application with customised content and experience flow embedded in standardised, intuitive user controls and interface
- Multiple ways to access and playback content, allowing browsing or guided touring
- Supports audio, video, text and zoomable high-resolution images
- Trafficking, application QA, launch, reporting and version management through the iTunes App store
- Reaches new audiences
- Allows deeper and closer connections with museum collections
- Enables visitors to use their own device for the museum experience

Features and Benefits