



Die Kunststadt Darmstadt 1933–1945

Erwerbungspolitik, Netzwerke
und Akteure

Philipp Gutbrod
Miriam Olivia Merz
Shammua Maria Mohr
(Hrsg.)


DIE KUNSTSTADT DARMSTADT 1933-1945

DIE KUNSTSTADT DARMSTADT 1933–1945

ERWERBUNGSPOLITIK, NETZWERKE
UND AKTEURE

Herausgegeben von
Philipp Gutbrod, Miriam Olivia Merz, Shammua Maria Mohr

ORCID®

Miriam Olivia Merz  <https://orcid.org/0009-0003-2128-3812>

Shammua Maria Mohr  <https://orcid.org/0009-0007-0909-3759>



Wissenschaftsstadt
Darmstadt



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://dnb.dnb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist unter der Creative-Commons-Lizenz CC BY-SA 4.0 veröffentlicht. Die Umschlaggestaltung unterliegt der Creative-Commons-Lizenz CC BY-ND 4.0.

Für die im Werk zitierten Abbildungen, die nicht unter CC-BY-SA 4.0 veröffentlicht sind, erfolgt die Kennzeichnung in den Bildunterschriften.



Die Online-Version dieser Publikation ist auf <https://www.arthistoricum.net> dauerhaft frei verfügbar (Open Access).

urn: urn:nbn:de:bsz:16-ahn-artbook-1586-1

doi: <https://doi.org/10.11588/arthistoricum.1586>

Publiziert bei

Universität Heidelberg / Universitätsbibliothek, 2026

arthistoricum.net – Fachinformationsdienst Kunst · Fotografie · Design

Grabengasse 1, 69117 Heidelberg

<https://www.uni-heidelberg.de/de/impressum>

E-Mail: ub@ub.uni-heidelberg.de

Text © 2026, das Copyright der Texte liegt bei den jeweiligen Verfasser:innen.

ISBN 978-3-98501-344-9 (Softcover)

ISBN 978-3-98501-343-2 (PDF)