

Bildnachweis

© bei den genannten Künstler*innen, Fotograf*innen, Archiven, Verlagen, Galerien, wenn nicht anders angegeben

- [1, 5, 14-16, 18-19, 21-23, 33] PATB: Baratta, *Mi vuelta al mundo 1956-1957 «Yapeyú»*, Fotoalbum, Buenos Aires, 1956/1957; [1, 5, 14.2, 15, 16, 18, 19, 21-23, 33]: Reprofotografie: Vanesa Magnetto, Buenos Aires, 2019, [14.1] Fotografie: Laura Bohnenblust, Buenos Aires, 2018.
- [2, 64] Basiskarte: *One Stop Map: Map of the World political shaded relief Mercator America centered*, Route erstellt von Laura Bohnenblust, 2019, Gestaltung: Erik Schöfer, 2024.
- [3] NP: www.newspapers.com, o. A., «Rush to See Argentine Art», *The Age*, 07.12.1956, 14.
- [4] PATB: *TRIO Noticiero Turístico, Edición especial para los viajeros que realizan con TRIO «LA VUELTA AL MUNDO»*, 1956, Nr. 9, 3, Fotografie: Laura Bohnenblust, Buenos Aires, 2018.
- [6-11] MAMBA: Biblioteca y Centro de Documentación, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Carpeta 1957, Squirru 1956, *Primera Exposición Flotante de Cincuenta Pintores Argentinos*, Ausst.kat. Buenos Aires, Museo de Arte Moderno, 28.09.1956-21.02.1957.
- [12] BCN.HR: Biblioteca del Congreso de la Nación Argentina, Hemeroteca Revistas, o.A., «Coctel», in: *El Hogar* 2447, 12.10.1956, 110.
- [13] Fotografie: Laura Bohnenblust, Buenos Aires, 2018.
- [17] Lino Enea Spilimbergo, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Inv. 1801.
- [24] BCN.HR: Biblioteca del Congreso de la Nación Argentina, Hemeroteca Revistas, o.A., «Florida de Noche», in: *El Hogar* 2459, 18.01.1957, o.S.
- [25-27] FE.AGP: Centro de Estudios Espigas (UNSAM) - Fundación Espigas, Archivo Galería Pizarro, Buenos Aires, Fotografie: Laura Bohnenblust, Buenos Aires, 2019.
- [28] MAMBA: Biblioteca y Centro de Documentación, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Carpeta Lino Spilimbergo, Folio 7, Nr. 193, Fotografie: Laura Bohnenblust, Buenos Aires, 2017.
- [29] NP: www.newspapers.com, o. A., «Film Company, Art Exhibit Due Jan. 5 on Latin Ship», in: *Honolulu-Star Bulletin*, 17.12.1956, 18.
- [30] PATB: *TRIO Noticiero Turístico*, Nr. 17, Buenos Aires, Mai/Juni 1956, Fotografie: Laura Bohnenblust, Buenos Aires, 2018.
- [31] PATB: *TRIO S.R.L Viajes y Turismo*, Tabellarische Auflistung der Route *M/N Yapeyú*, 1956/1957, Fotografie: Laura Bohnenblust, Buenos Aires, 2018.
- [32] PATB: *Nómina de los pasajeros que integran el viaje de «LA VUELTA AL MUNDO»*, Fotografie: Laura Bohnenblust, Buenos Aires, 2018.
- [34] FE.AGP: Centro de Estudios Espigas (UNSAM) - Fundación Espigas, Archivo Galería Pizarro, Buenos Aires, Elsa Jascalevich, «El Japon en el color y asombro de sus niños», in: *El Hogar*, Nr. 2475, 10. Mai 1957, 70, Fotografie: Laura Bohnenblust, Buenos Aires, 2019.
- [35] AIIAC.FS: Archivo IIAC-UNTREF, Fondo Rafael Squirru, Presas an Squirru, Brief, 20.02.1956, mit freundlicher Genehmigung von Eloisa Squirru, Fotografie: Laura Bohnenblust, Buenos Aires, 2018.
- [36] Lino Enea Spilimbergo; *The Latin-American Collection of the Museum of Modern Art*, The Museum of Modern Art, New York, 1943, S. 23, fig. 38; The Museum of Modern Art Library, New York. Object no.: 300099431.31, Digital image, The Museum of Modern Art, New York/Scala, Florence.
- [37] Demetrio Urruchúa; *The Latin-American collection of the Museum of Modern Art*, The Museum of Modern Art, New York, 1943, S. 24, fig. 43; The Museum of Modern Art Library, New York. Object no.: 300099431.32, Digital image, The Museum of Modern Art, New York/Scala, Florence.
- [38, 40] ASAC.FS1: Fondo Storico, Paesi, b. 1, © Archivio Storico della Biennale di Venezia, ASAC.
- [39] ASAC: *La Biennale di Venezia: 28. Esposizione Biennale Internazionale d'Arte*, Venezia, Alfieri, 1956, © Archivio Storico della Biennale di Venezia, ASAC., Inv. 1956.001.
- [41-43] ASAC.FS15: Fondo Storico, Scatole Nere. Padiglioni, b. 15, © Archivio Storico della Biennale di Venezia, ASAC.
- [44] ASAC: 25. Biennale di Venezia: Catalogo, Venezia, Alfieri, 1950, © Archivio Storico della Biennale di Venezia, ASAC. Inv. 138483.
- [45] ASAC: Fototeca, Arti visive, Attualità e allestimenti, b. 57, Foto: Ferruzzi, © Archivio Storico della Biennale di Venezia, ASAC., A.V.57.1952.6.
- [46] ASAC: Fototeca, Arti visive, Attualità e allestimenti, b. 57, Foto: Ferruzzi, © Archivio Storico della Biennale di Venezia, ASAC., A.V.57.1952.7.
- [47] Lino Enea Spilimbergo, ASAC: Fototeca, Arti visive, Artisti, b. S128, «Spilimbergo», Foto: Ferruzzi, © Archivio Storico della Biennale di Venezia, ASAC., 1952.2.
- [48] ASAC: Fototeca, Arti visive, Attualità e allestimenti, b. 65, Foto: Agenzia Fotografica Italiana, © Archivio Sto-

- rico della Biennale di Venezia, ASAC., A.V.65.1956.36.
- [49.1, 49.2] AIIAC.FS: Archivo IIAC-UNTREF, Fondo Rafael Squirru, Leopoldo Presas an Rafael Squirru, Brief, 23.04.1956, mit freundlicher Genehmigung von Eloísa Squirru, Fotografie: Laura Bohnenblust, Buenos Aires, 2018.
- [50, 51] Fundação Bienal de São Paulo / Arquivo Histórico Wanda Svevo: © Tomas Santa Rosa / Museu de Arte de São Paulo / Fundação Bienal de São Paulo.
- [52] Fundação Bienal de São Paulo / Arquivo Histórico Wanda Svevo: © Museu de Arte de São Paulo / Fundação Bienal de São Paulo.
- [53.1, 53.2] AGN.ADE: Archivo General de la Nación, Buenos Aires, Archivo Documentos Escritos, Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Revolución de Mayo, Mesa de entrada y salida, Legajo 14: Expediente Nr.932 (Embajada de la India), Fotografien: Laura Bohnenblust, Buenos Aires, 2018.
- [54] MAMBA: Biblioteca y Centro de Documentación, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Squirru 1960, Fotografie: Laura Bohnenblust, Buenos Aires, 2017.
- [55, 56, 57, 58, 61, 62, 63.1, 63.2] AGN.DF: Archivo General de la Nación, Buenos Aires, Dpto. Documentos Fotográficos, Puertos, Relaciones exteriores, exposiciones de productos: 1924, *Nave Italia*, Exposición flotante de la Marina Italiana.
- [55] Inv. 161514_A.
- [56] Inv. 161513_A
- [57] Inv. 161510_
- [58] Inv. 161506_A
- [61] Inv. 161509_A
- [62] Inv. 161505_A
- [63.1] Inv. 161511_A
- [63.2] Inv. 161511_B
- [59, 60] AGN.DF: Archivo General de la Nación, Buenos Aires, Dpto. Documentos Fotográficos, Puertos, Relaciones exteriores, exposiciones de productos: 1936, *Soumen Joutsen*, Exposición flotante de productos finlandeses.
- [59] Inv. 150097_A, 60: AGN.DF: Inv. 144822_A.
- [65] NAA: National Archives of Australia: A1200, L21503, Foto: W. Brindle.
- [66] National Archives of Australia: A1200, L21504, Foto: W. Brindle.
- [67] National Art Archive: © Art Gallery of New South Wales, ARC30.496.1.