

Workshop 1 am 10.11.2010

INTERSEUM - FROM PHYSICAL TO VIRTUAL SHOWROOMS

Dr. Michael Boronowsky (TZI Technologie-Zentrum Informatik und Informationstechnik
Universität Bremen)

- Interseum - From Physical to Virtual Showrooms** 13
Tanja Woronowicz, Peter Hoffmann, Michael Boronowsky
(TZI Technologie-Zentrum Informatik und Informationstechnik Universität Bremen)
- Reale und virtuelle Showrooms** 20
Peter Hoffmann (TZI Technologie-Zentrum Informatik und Informationstechnik
Universität Bremen)
- Logistikfabrik der Zukunft – Neue Strategien für den Wissenstransfer** 26
Prof. Roland Kerstein (Hochschule der Künste Bremen)

Workshop 2 am 10.11.2010

AKTUELLER STAND DER INHALTSBASIERTEN BILDSUCHE

Prof. Kai Uwe Barthel (Hochschule für Technik und Wirtschaft Berlin)

- Verfahren zur Objekt- und Gesichtserkennung: Möglichkeiten und Grenzen** 31
Prof. Dr. Klaus Jung (Hochschule für Technik und Wirtschaft Berlin)
- Visuelle Suche für Bild- und Produktdatenbanken** 36
Daniel Burckhardt (Zentrum für Zeithistorische Forschung, Potsdam),
Pepe Jürgens (Weltformat Design, Berlin)
- pixolu - Ein kollaboratives Bildsuchsystem zum Finden visuell und semantisch
ähnlicher Bilder** 42
Prof. Dr.-Ing. Kai Uwe Barthel (Hochschule für Technik und Wirtschaft Berlin)

Konferenz am 11.11.2010

EINLEITUNGSVORTRAG

- Medienfassaden und Urban Screens – Digitale Bildschirme im öffentlichen Raum** 51
Eva Emenlauer-Blömers (Senatsverwaltung für Wirtschaft, Technologien und Frauen,
Berlin / Landesinitiative Projekt Zukunft),
Susa Pop (Public Art Lab, Berlin / Initiatorin der Medienfassaden Festivals)

DER MEDIAL INSZENIERTE RAUM

- Im Reich der Schatten. Leben und Lieben im römischen Trier. Ein mediales Raumtheater im Landesmuseum Trier** **58**
Dr. Eckart Köhne (Generaldirektion Kulturelles Erbe Rheinland-Pfalz, Trier)
- KLANGRAUM - Audiovisuelle Installation – 2009. Ein Kunst am Bau - Projekt zum Konzertsaalbau der Carinthischen Musikakademie Ossiach** **63**
Prof. Melitta Moschik, Thomas Radeke (Fachhochschule JOANNEUM Graz)
- Hyper-realism, multiperception and visual architecture** **67**
Rubén A. Alcolea (School of Architecture, University of Navarre)
- Raumvirtualisierung zur Dokumentation der Ausstellung des Museums für Islamische Kunst** **71**
Dr. Thomas Tunsch (Generaldirektion der Staatliche Museen zu Berlin), Florian Harder, Sascha Harzbecker, Susanne Filbrich, Sandra Lodde, Thomas Marchlewitz, Axel Martiens, Falk Neugebauer, Martin Oder, Robin Schlegel, Nicole Schlüter, Alexandra Schuchardt, Prof. Jürgen Sieck, Anna Völker, Raanan Weber (HTW Berlin)
- Interaktionsfelder zwischen Besucher und Ausstellung** **80**
Prof. Norbert Nowotsch (Fachhochschule Münster)

WISSENSRÄUME: DIGITALE VERBUNDPROJEKTE & VERNETZUNG

- Digitaler Porträtindex** **86**
Dr. Christian Bracht (Deutsches Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte, Marburg)
- Inventarisieren im Verbund - die Kulturgenossenschaft digiCULT-Verbund eG** **89**
Frank Dührkohp (Verbundzentrale des GBV, Göttingen)
- Synergien in der nutzerorientierten webbasierten Museumskommunikation. Entwürfe für Thüringer Museen** **96**
Rike Brecht, Ulf Döring, Andreas Fiedler, Prof. Heidi Krömker, Cindy Mayas, Frank Scrock, Philip Siefer, Dr. Andreas Vogel (TU Ilmenau)

ENTGRENZTER RAUM: ELEKTRONISCHE MOBILITÄT UND KOMMUNIKATION

- Mit Pausanio.de das mobile Web für die Kunst- und Kulturvermittlung nutzen** **103**
Dr. Holger Simon (Pausanio GmbH & Co.KG, Köln)
- Results from Research On the Influence of the Medium in Film and Video Production on Mobile Communication** **109**
Prof. Hans W. Giessen (Universität des Saarlandes, Saarbrücken)
- Digitalisierung des Archivs im Internationalen Musikinstitut Darmstadt** **116**
Jürgen Enge (Staatliche Hochschule für Gestaltung Karlsruhe), Jürgen Krebber (Internationales Musikinstitut Darmstadt)
- SALSAH - System for Annotation and Linkage in Arts and Humanities** **123**
Patrick Ryf, Lukas Rosenthaler, Tobias Schweizer (Imaging & Media Lab, Universität Basel)

Students' Session am 12.11.2010

YOUNG EVA

Prof. Matthias Knaut & Prof. Jürgen Sieck (Hochschule für Technik und Wirtschaft Berlin)

- Museums-App** 129
Ines Dorian Gütt (Hochschule für Technik und Wirtschaft Berlin)
- Entwicklung einer Web 2.0 basierten Kommunikationsplattform zur Vernetzung der Kreativwirtschaft** 136
Karoline Bergmann (Technische Hochschule Wildau (FH))
- melete – Eine mobile, elektronische Lernerfolgs-Testeinheit** 141
Kai Noffke, Prof. Janett Mohnke (Technische Hochschule Wildau (FH))
- Erforschung, Restaurierung und 3D-Dokumentation der spärenaissancezeitlichen Kacheln vom Petriplatz in Berlin-Mitte** 146
*Claudia Maria Melisc¹, Kyrilo Radetsky², Prof. Matthias Wemhoff³, Prof. Matthias Knaut²
(¹ Landesdenkmalamt Berlin / Petriplatz-Projekt, ² Hochschule für Technik und Wirtschaft Berlin, ³ Museum für Vor- und Frühgeschichte Berlin)*
- Die Rekonstruktion von Tonbildern in modernen Wiedergabesystemen** 151
Dirk Förstner (Hochschule für Technik und Wirtschaft Berlin)

Special Topic am 12.11.2010

DIGITALE MEDIALE PROJEKTE IN EUROPA

- Interaktion mit musealen Inhalten in Web3D** 161
*Max Arends, Josef Froschauer, Doron Goldfarb, Dieter Merkl, Martin Weingartner
(Technische Universität Wien, Institut für Softwaretechnik und Interaktive Systeme)*
- Narrative visualization of architectural artefacts, a case study** 168
*Prof. Slawomir Nikiel
(University of Zielona Góra, Institute of Control and Computation Engineering)*
- Erfahrung bei der Erfassung eines Zeitungsarchivs** 173
*Dr. Wolfgang Schade, Melanie Irrgang, Martin Tölle
(Gesellschaft zur Förderung angewandter Informatik, Berlin)*
- Multimedia Presentation of Creative Works of the Ukrainian Young Composers** 178
*Valerija Shulgina (National Academy of Leading Personnel's of Culture and Art, Kyiv),
Bogdan Krivopust (National Union of Composers, Kyiv)*
- Europa Digital – Die Europeana** 181
Prof. Monika Hagedorn-Saupe (Institut für Museumsforschung SMB-PK, Berlin)

Präsentationen der Ausstellung am 11.11.2010 *

Digitalisierung von Papyri und Ostraka der Papyrussammlung Berlin <i>Ägyptisches Museum und Papyrussammlung der Staatlichen Museen zu Berlin</i>	185
Dokumentenmanagement <i>Gesellschaft zur Förderung angewandter Informatik, Berlin</i>	187
Das Erbe Schinkels - Vom Depot in den Diskurs <i>Kupferstichkabinett der Staatlichen Museen zu Berlin & Mikro-Univers GmbH, Berlin</i>	188
DE GRUYTER e-dition: Inhalte ab 1749 – Technologie von heute <i>De Gruyter, Berlin</i>	190
Scannerkamera PENTACOM Scan 7000 <i>Pentaccon GmbH Foto- und Feinwerktechnik, Dresden</i>	191
Digitale und analoge Archivierung <i>E. Staude GmbH, Dresden</i>	192
Ausgewählte Produkte zur Herstellung von Digitalisaten und deren Archivierung <i>//XKONTOR MEDIA SUPPLIES, Seevetal (Hamburg)</i>	193
Paleophonographic Scanning Technologies for 3D-Reconstruction of Archaeological Pottery and Anthropological Material <i>Teachers' Training Institute of Saratov State University</i>	194
3D REGISTHREE - Mobiles Bild- und 3D-Registriersystem für die Erfassung und Dokumentation von Kleinfunden und -objekten <i>Gesellschaft zur Förderung angewandter Informatik, Berlin</i>	196
Visible and Audible Spectrums - a proposal of correspondence <i>Research Center for Science and Technology of the Arts (CITAR) Portuguese Catholic University - School of Arts</i>	197
Multitouch-Tische / Wände und Mixed-Reality-Technologien für Museen und Ausstellungen <i>[project: syntropy] GmbH, Magdeburg</i>	199
Smartphone-gestützte Steuerung eines Modellschiffs durch Gesten und integrierte Steuerautomatik <i>Hochschule für Technik und Wirtschaft, Berlin</i>	202

* Präsentationen, zu denen auch ein Vortrag gehalten wurde, finden Sie im Verzeichnis der Vorträge.