

XII Vergleichsobjekte Innenraumgestaltung Mittelalter bis mittleres 16. Jh.



1315



1316

1315

Kathedrale S. Maria
Assunta, Parma
Kircheninneres nach Osten

1316

Kathedrale S. Maria
Assunta, Parma
Westwand

1317

Kathedrale S. Maria
Assunta, Parma
Nördliche Langhauswand

1318

Kathedrale S. Maria
Assunta, Parma
Südliche Langhauswand



1317



1318

XII Vergleichsobjekte Innenraumgestaltung Mittelalter bis mittleres 16. Jh.



1319

1319
Kathedrale S. Maria
Assunta, Cremona
Kircheninneres nach
Nordosten



1320

1320
Kathedrale S. Maria
Assunta, Cremona
Sanktuarium nach
Südosten



1321

1321
Kathedrale S. Maria
Assunta, Spoleto
Ansicht von Westen



1322

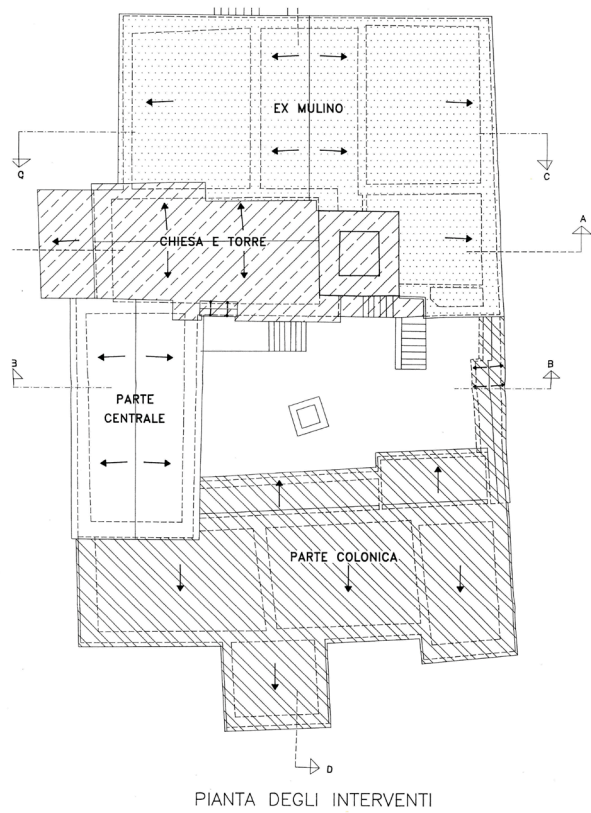
1322
Kathedrale S. Maria
Assunta, Spoleto
Inneres, Ansicht von
Westen

1323

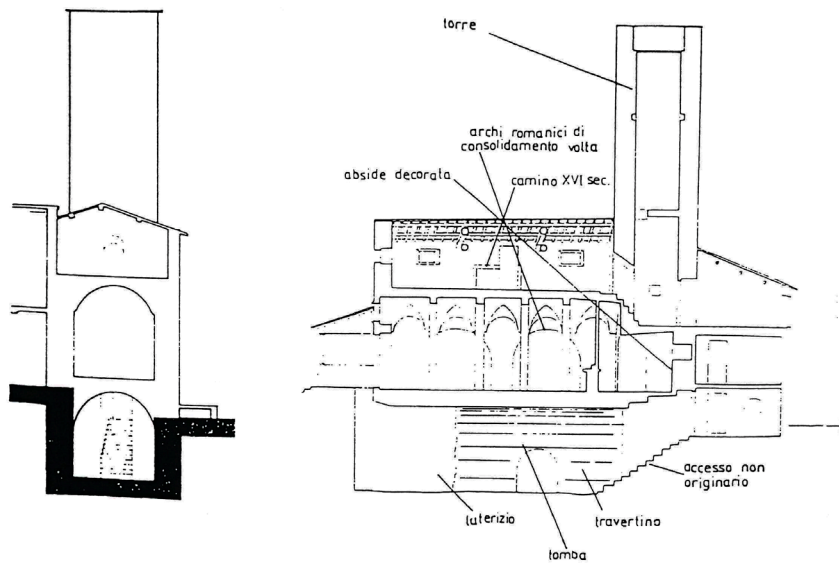
S. Manno, Perugia
Grundriss des
Klosterkomplexes
(nach Norden
ausgerichtet)

1324

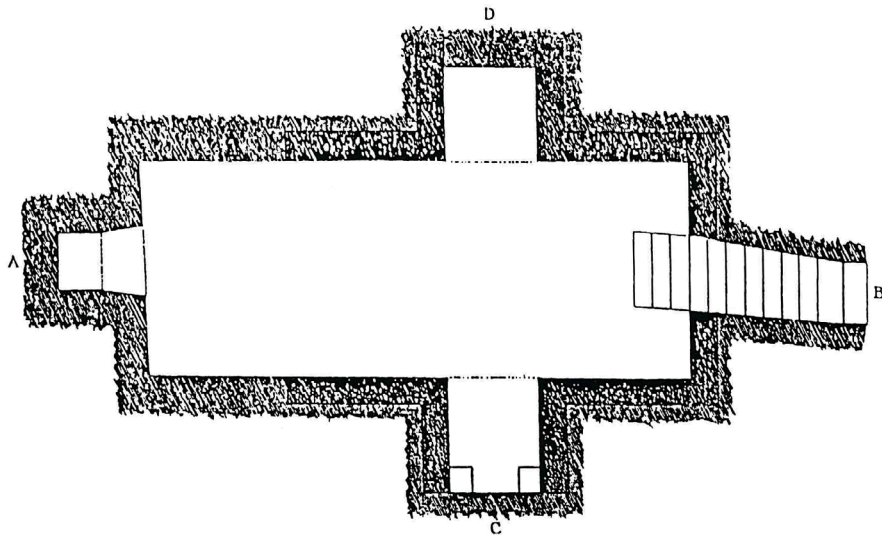
S. Manno, Perugia
Querschnitt und
Längsschnitt von Kirche
und Hypogäum



1323



1324



1325

S. Manno, Perugia
Hypogäum
Grundriss
(nach Norden
ausgerichtet)

1326

S. Manno, Perugia
Klosterkomplex
Ansicht von Nordwesten

1325



1326

XII Vergleichsobjekte Innenraumgestaltung Mittelalter bis mittleres 16. Jh.

1327

S. Manno, Perugia
Klosterkomplex
Ansicht von Südosten



1328

S. Manno, Perugia
Kirche und Turm
Ansicht nach Südosten



1328

1329

S. Manno, Perugia
Kirche und Turm
Ansicht nach Südwesten



1329



1330

1330

S. Manno, Perugia
Hypogäum
Inneres nach Westen

1331

S. Manno, Perugia
Hypogäum
Inneres nach Südwesten

1332

S. Manno, Perugia
Hypogäum
Inneres nach Nordwesten



1331



1332

XII Vergleichsobjekte Innenraumgestaltung Mittelalter bis mittleres 16. Jh.

1333

S. Manno, Perugia
Hypogäum
Inneres nach Westen

1334

S. Manno, Perugia
Hypogäum
Nordwand mit Blick in die
Öffnung

1335

S. Manno, Perugia
Hypogäum
Öffnung in der Nordwand

1336

S. Manno, Perugia
Kirche
Inneres nach Osten

1337

S. Manno, Perugia
Kirche
Inneres nach Südosten

1338

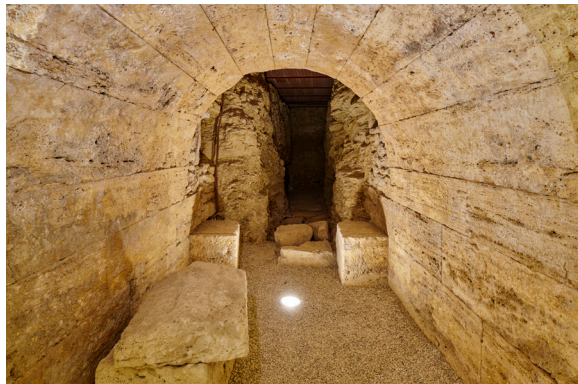
S. Manno, Perugia
Kirche
Inneres nach Nordosten



1333



1334



1335



1336



1337



1338

XII Vergleichsobjekte Innenraumgestaltung Mittelalter bis mittleres 16. Jh.



1339



1340

1339

S. Manno, Perugia
Kirche
Inneres nach Südosten

1340

S. Manno, Perugia
Kirche
Inneres nach Nordosten



1341

1341
S. Manno, Perugia
Kirche
Altarbereich nach Osten

XII Vergleichsobjekte Innenraumgestaltung Mittelalter bis mittleres 16. Jh.



1342

1342
S. Manno, Perugia
Kirche
Altarnische, oberer
zentraler Bereich



1343

1343
S. Manno, Perugia
Kirche
Altarnische nach Südosten

1344
S. Manno, Perugia
Kirche
Altarnische nach
Nordosten

1344a
S. Manno, Perugia
Kirche
Altarnische nach Südosten



1344



1344a



1344b

1344b

S. Manno, Perugia
Sakristei
Inneres nach Osten

1344c

S. Manno, Perugia
Sakristei
Inneres nach Südosten

1344d

S. Manno, Perugia
Sakristei
Inneres nach Nordosten



1344c



1344d



1344e



1344f



1344g



1344h

1344e

S. Manno, Perugia
Sakristei
Ostwand, oberer Bereich

1344f

S. Manno, Perugia
Sakristei
Ostwand, oberer
zentraler Bereich



1344i



1344j

1344g

S. Manno, Perugia
Sakristei
Ostwand, linke Nische

1344h

S. Manno, Perugia
Sakristei
Westwand

1344i

S. Manno, Perugia
Sakristei
Südwand

1344j

S. Manno, Perugia
Sakristei
Nordwand

1344k

S. Manno, Perugia
Sakristei
Gewölbe



1344k

1345

S. Bevignate, Perugia
Ansicht nach Südosten



1346

S. Bevignate, Perugia
Kircheninneres nach Nordosten



1345

1346



1347

1347
S. Bevignate, Perugia
Kircheninneres nach
Westen

1348
S. Bevignate, Perugia
Kircheninneres nach
Nordwesten

1349
S. Bevignate, Perugia
Kircheninneres nach
Nordwesten



1348



1349



1350

1350

S. Beignate, Perugia
Westwand
Oberer Bereich

1350a

S. Beignate, Perugia
Westwand
Oberer Bereich
Detail

1350b/1350c

S. Beignate, Perugia
Nordwand
Erstes Joch

1350d/1350e

S. Beignate, Perugia
Südwand
Erstes Joch



1350a



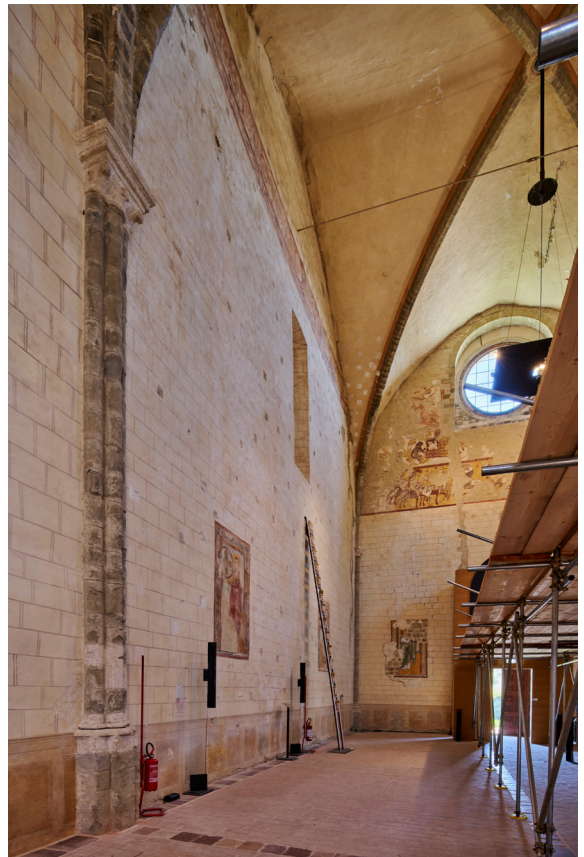
1350b



1350d



1350c



1350e

XII Vergleichsobjekte Innenraumgestaltung Mittelalter bis mittleres 16. Jh.



1350f



1350h



1350g



1350i

1350f/1350g

S. Bevignate, Perugia
Südwand
Zweites Joch

1350h/1350i

S. Bevignate, Perugia
Nordwand
Zweites Joch

1350j

S. Bevignate, Perugia
Nordwand
Unterer Bereich
Detail

1350k

S. Bevignate, Perugia
Triumphbogen und
Sanktuarium nach Osten

Nächste Seiten

1350l

S. Bevignate, Perugia
Triumphbogen und
Sanktuarium nach
Südosten

1350m

S. Bevignate, Perugia
Triumphbogen und
Sanktuarium nach
Nordosten

1350n

S. Bevignate, Perugia
Sanktuarium nach Osten

1350o

S. Bevignate, Perugia
Sanktuarium nach Osten



1350j



1350k



13501



1350m



1350n



1350o

XII Vergleichsobjekte Innenraumgestaltung Mittelalter bis mittleres 16. Jh.



1350p



1350q

1350p

S. Bevignate, Perugia
Sanktuarium
Nordwand

1350q

S. Bevignate, Perugia
Sanktuarium
Ostwand nach Nordosten

1350r

S. Bevignate, Perugia
Sanktuarium
Südwand



1350r



1350s

1350s

S. Bevignate, Perugia
Krypta
Blick von der
Ausgrabungsstätte
nach Osten

1350†

S. Bevignate, Perugia
Ausgrabungen unter der
Kirche
Ansicht nach Westen



1350†



1351



1352

1351

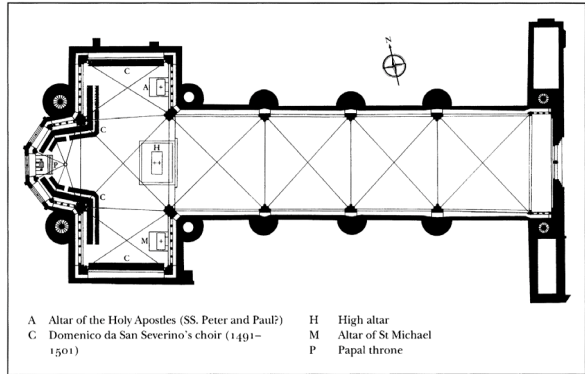
S. Agostino, Perugia
Cappella S. Bartolomeo
Rechte Seitenwand
oberer Teil

1352

S. Agostino, Perugia
Cappella S. Bartolomeo
Rechte Seitenwand
unterer Teil

Für weitere Abbildungen
zu S. Agostino in Perugia
s. Abb. 938 und 957

XII Vergleichsobjekte Innenraumgestaltung Mittelalter bis mittleres 16. Jh.



1353

S. Francesco in Assisi ist gewestet

1353

Basilika S. Francesco,
Assisi
Oberkirche
Rekonstruktion von
Grundriss und
räumlicher Disposition
nach Cooper 2001b

1354

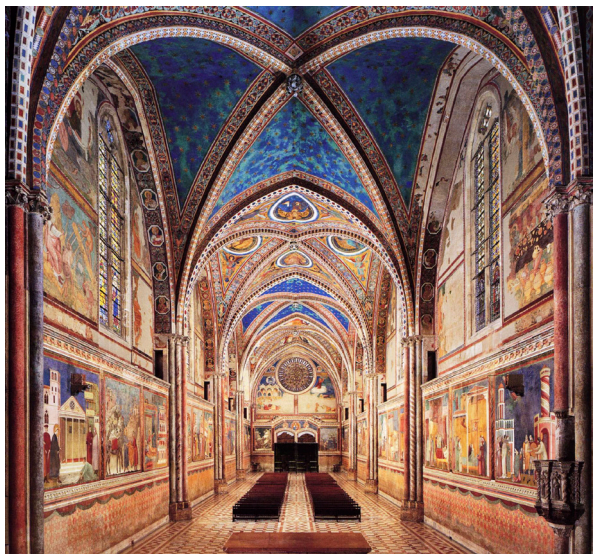
Basilika S. Francesco,
Assisi
Oberkirche
Querhaus und
Sanktuarium nach Westen



1354

1355

Basilika S. Francesco,
Assisi
Oberkirche
Langhaus nach Osten



1355



1356



1357

1356

Basilika S. Francesco,
Assisi
Oberkirche
Querhaus und Langhaus
nach Nordosten

1357

Basilika S. Francesco,
Assisi
Oberkirche
Querhaus und Langhaus
nach Südosten



1358



1359

1358

Giotto di Bondone (?)
Das Weihnachtswunder
von Greccio
Basilika S. Francesco,
Assisi
Oberkirche
Tempera auf Putz
1295/1300

1359

Meister von S. Francesco,
Der hl. Franziskus predigt
den Vögeln
Basilika S. Francesco,
Assisi
Unterkirche
Tempera auf Putz
Um 1260

XII Vergleichsobjekte Innenraumgestaltung Mittelalter bis mittleres 16. Jh.

1360

Arenakapelle, Padua
Kapelleninneres nach
Osten



1360

1361

Arenakapelle, Padua
Mittlerer Bereich der
Südwand



1361



1362



1363



1364



1365

1362

S. Croce, Florenz
Bardikapelle
Montage der drei
Kapellenwände nach
Stefano Bucci

Für weitere Abbildungen
zu S. Croce in Florenz
s. Abb. 1246-1249

Das Innere des Oratoriums
von S. Silvestro in SS. Quattro
Coronati in Rom ist gewestet

1363

SS. Quattro Coronati, Rom
Oratorio di S. Silvestro
Inneres nach Norden

1364

SS. Quattro Coronati, Rom
Oratorio di S. Silvestro
Malereien an der
westlichen Seitenwand
(Detail)

1365

SS. Quattro Coronati, Rom
Oratorio di S. Silvestro
Malereien an der
westlichen Seitenwand
(Detail)

Für weitere Abbildungen zu
SS. Quattro Coronati in Rom
s. Abb. 1285-1289

XII Vergleichsobjekte Innenraumgestaltung Mittelalter bis mittleres 16. Jh.



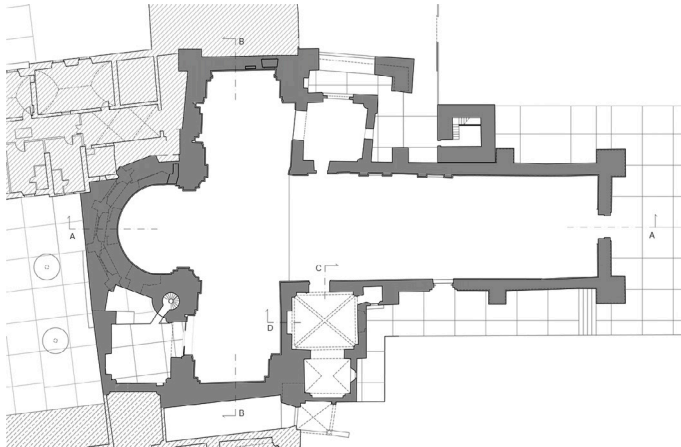
1366



1367



1368



1369

S. Francesco al Monte in Perugia ist gewestet

1366

S. Francesco al Monte
(S. Francesco di Monte Ripido), Perugia
Langhaus nach Südwesten

1367

Pietro Perugino
Fresken im Audienzsaal
des Collegio del Cambio
Palazzo dei Priori, Perugia
1496–1500

Für weitere Abbildungen zum
Palazzo dei Priori in Perugia
vgl. Abb. 80, 818–821, 899
und 1410–1414



1370

1368

Raffaello Sanzio
S. Severo, Perugia
Cappella di S. Severo
Um 1505–1508
und 1521
175 cm × 389 cm

S. Francesco al Prato in Perugia ist gewestet

1369

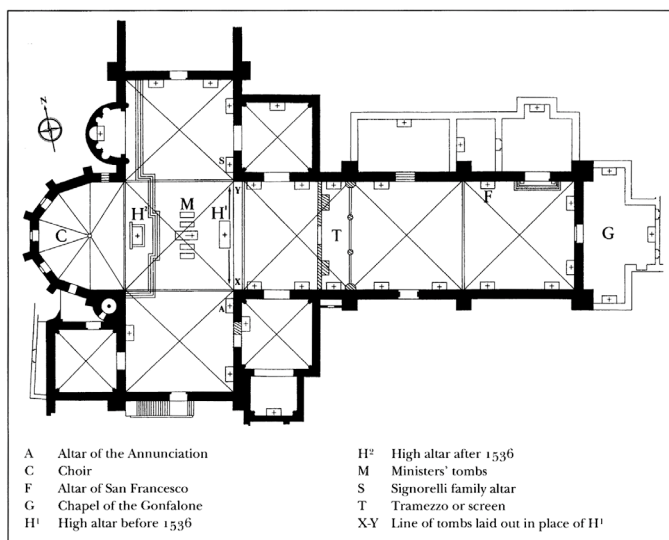
S. Francesco al Prato,
Perugia
Grundriss

1370

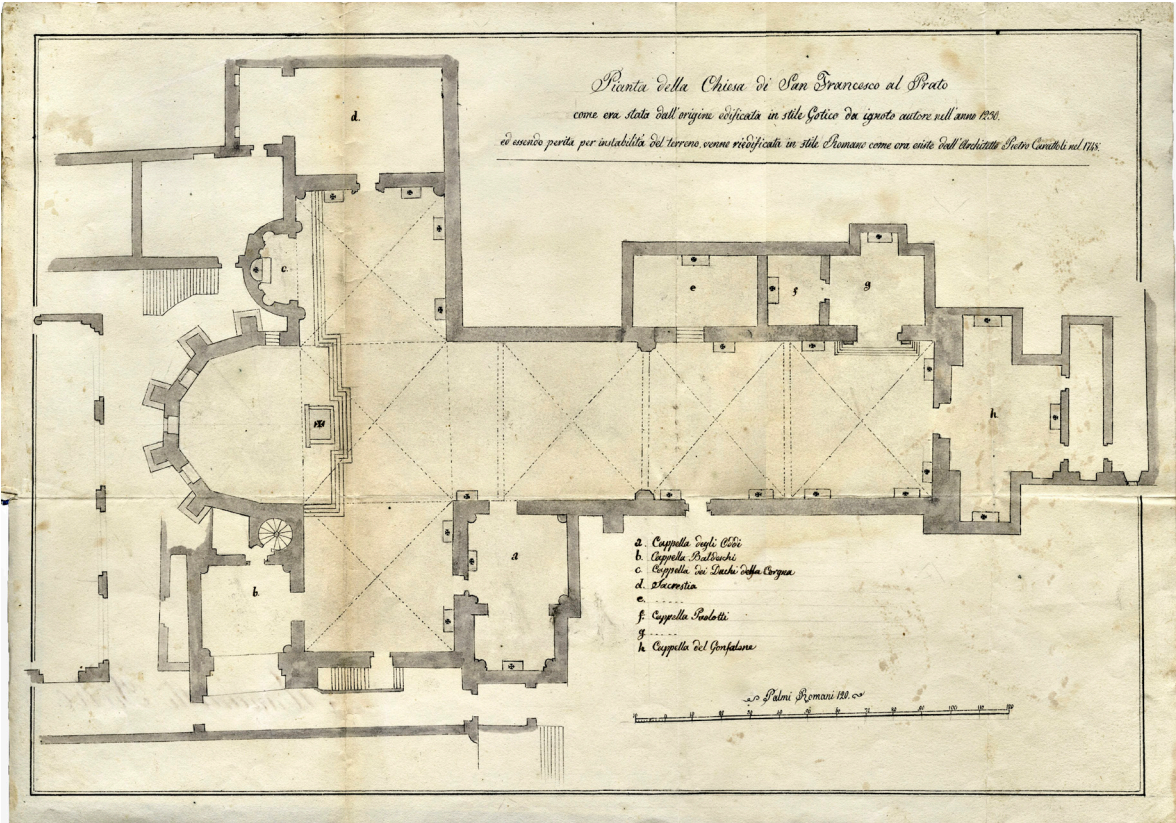
S. Francesco al Prato,
Perugia
Längsschnitt
Projekt von Signorini
Associati für die
Umgestaltung in
ein Auditorium und
Kongresszentrum

1371

S. Francesco al Prato,
Perugia
Rekonstruktion von
Grundriss und räumlicher
Disposition des gotischen
Baus nach Cooper 2001b



1371



1371a

S. Francesco al Prato in
Perugia ist gewestet

1371a

S. Francesco al Prato,
Perugia
Grundriss
Frühes 18. Jahrhundert
BCAP, Ms. 3297

1371bb

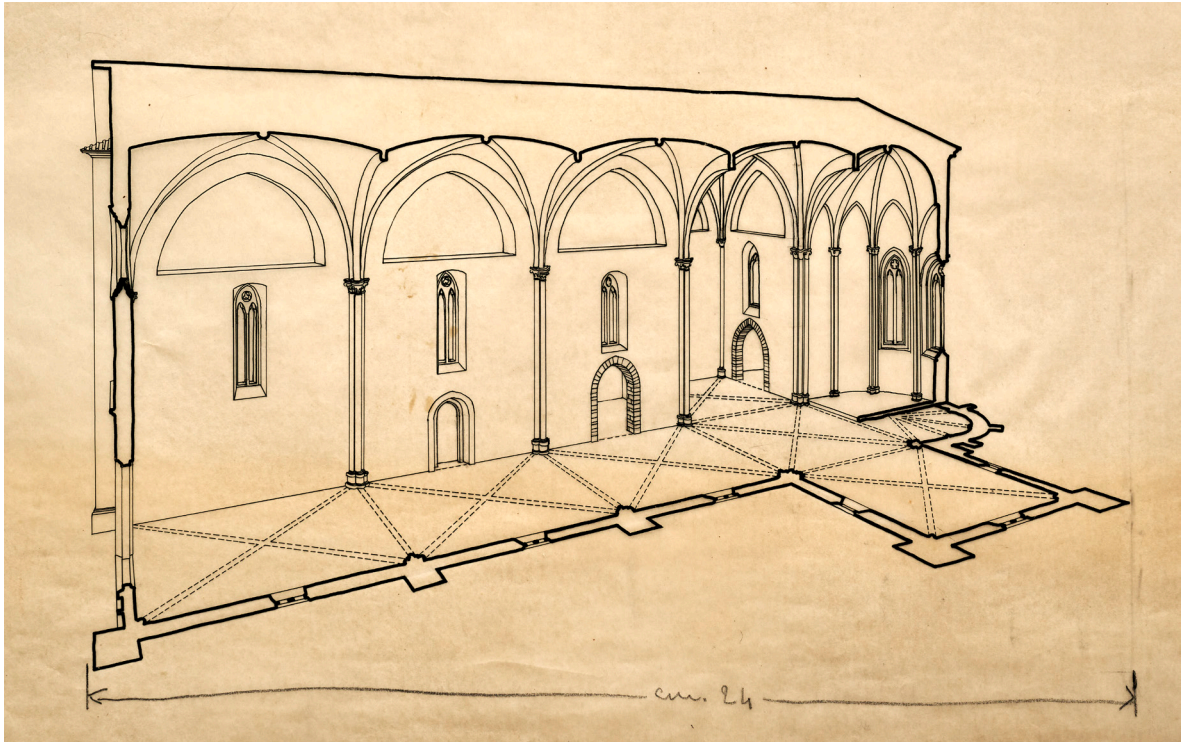
Ugo Tarchi
S. Francesco al Prato,
Perugia
Hypothetische Ansicht des
gotischen Baus nach von
Südwesten
Archivio storico
dell'Accademia di belle arti di
Perugia, D466

1371b

Ugo Tarchi
S. Francesco al Prato,
Perugia
Hypothetische Isometrie
des gotischen Baus
Archivio storico
dell'Accademia di belle arti di
Perugia, D471

1371c

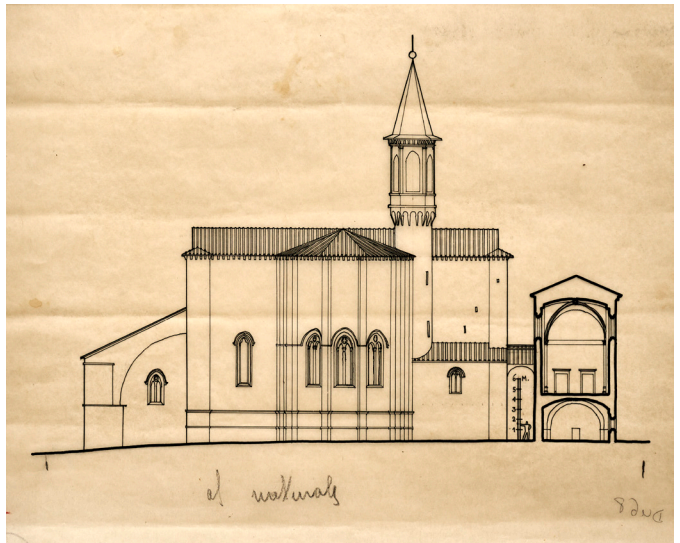
Ugo Tarchi
S. Francesco al Prato,
Perugia
Hypothetische Ansicht
des gotischen Baus von
Westen
Archivio storico
dell'Accademia di belle arti di
Perugia, D468



1371b



1371bb



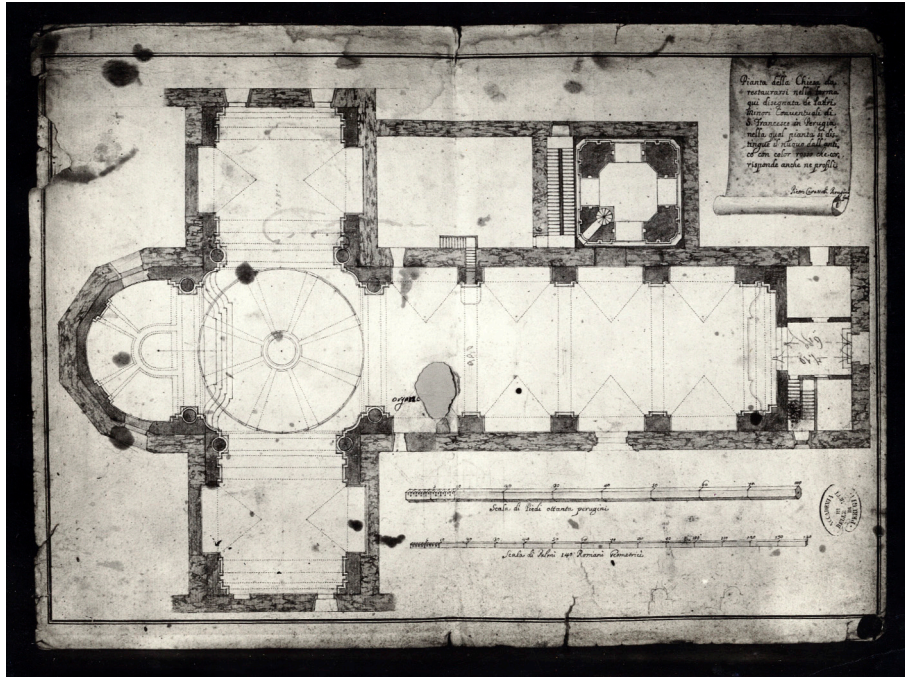
1371c

1371d

Pietro Carattoli
S. Francesco al Prato,
Perugia

Grundriss mit der
geplanten „Camicia“

Archivio storico
dell'Accademia di belle
arti di Perugia, derzeit nicht
auffindbar



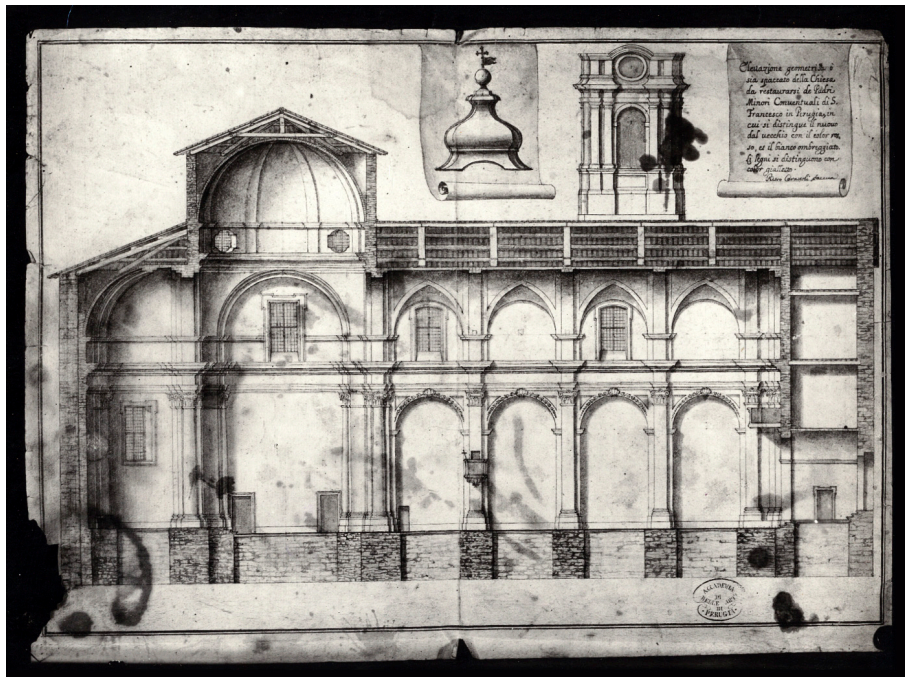
1371d

1371e

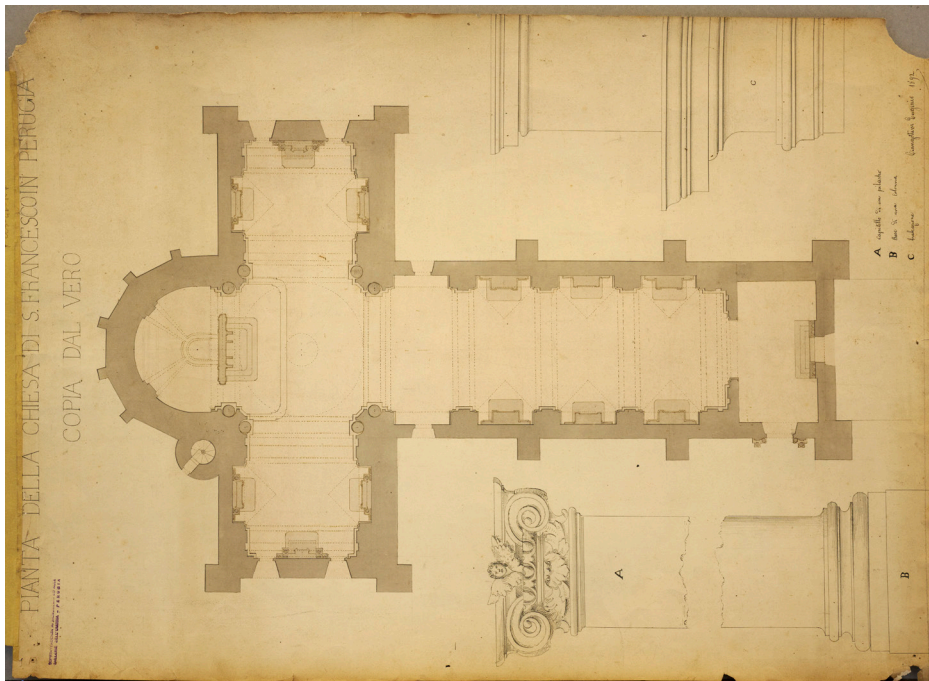
Pietro Carattoli
S. Francesco al Prato,
Perugia

Längsschnitt mit der
geplanten „Camicia“

Archivio storico
dell'Accademia di belle
arti di Perugia, derzeit nicht
auffindbar



1371e



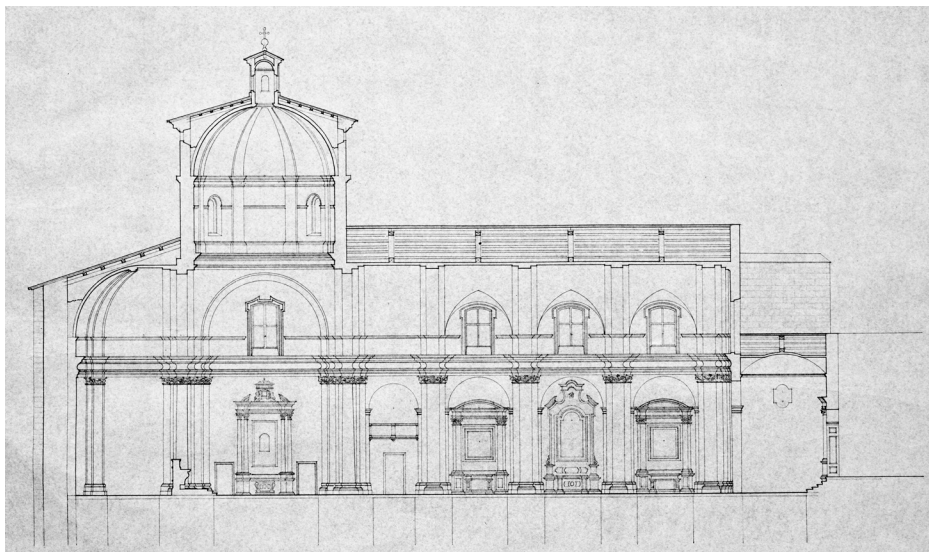
1371f

1371f

Eugenio Ciangottini
S. Francesco al Prato,
Perugia

Grundriss mit
den tatsächlichen
Umgestaltungen von
Pietro Carattoli
1892

ASPg, Soprintendenza Belle
Arti e Paesaggio dell'Umbria,
Soprintendenza, Archivio
Disegni, Perugia, S. Francesco
al Prato, P005 47 Tv. 7



1371ff

1371ff

S. Francesco al Prato,
Perugia

Längsschnitt mit der
„Camicia“ und den
Seitenaltären „da un
disegno di Eugenio
Ciangottini 1892“

ASPg, Soprintendenza Belle
Arti e Paesaggio dell'Umbria,
Soprintendenza, Archivio
Disegni, Perugia, S. Francesco
al Prato, P005 47 Tv. 17

XII Vergleichsobjekte Innenraumgestaltung Mittelalter bis mittleres 16. Jh.

S. Francesco al Prato in
Perugia ist gewestet

1371g

Carl Ludwig Frommel
Perugia

[S. Francesco al Prato,
Perugia
Ansicht von Osten]
1840

1371h

S. Francesco al Prato,
Ansicht von Südwesten
Archivio Guido Lemmi,
Perugia

1371i

S. Francesco al Prato
Ansicht von Südosten
Archivio Guido Lemmi,
Perugia



1371g



1371h



1371i



1371j

Das Oratorio di S. Bernardino in Perugia ist gewestet

1371j

Oratorio di S. Bernardino,
Perugia
Fassade von Osten

1371k

Oratorio di S. Bernardino,
Perugia
Kapelleninneres nach
Westen

*Für weitere Abbildungen zum
Oratorio di S. Bernardino,
Perugia, s. Abb. 828*



1371k

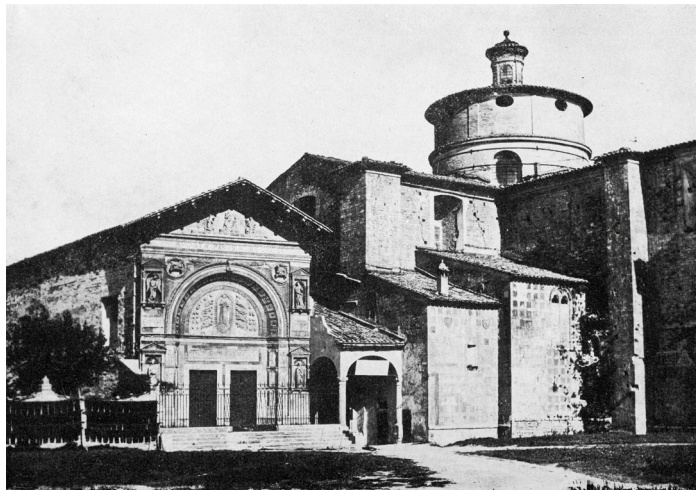
XII Vergleichsobjekte Innenraumgestaltung Mittelalter bis mittleres 16. Jh.



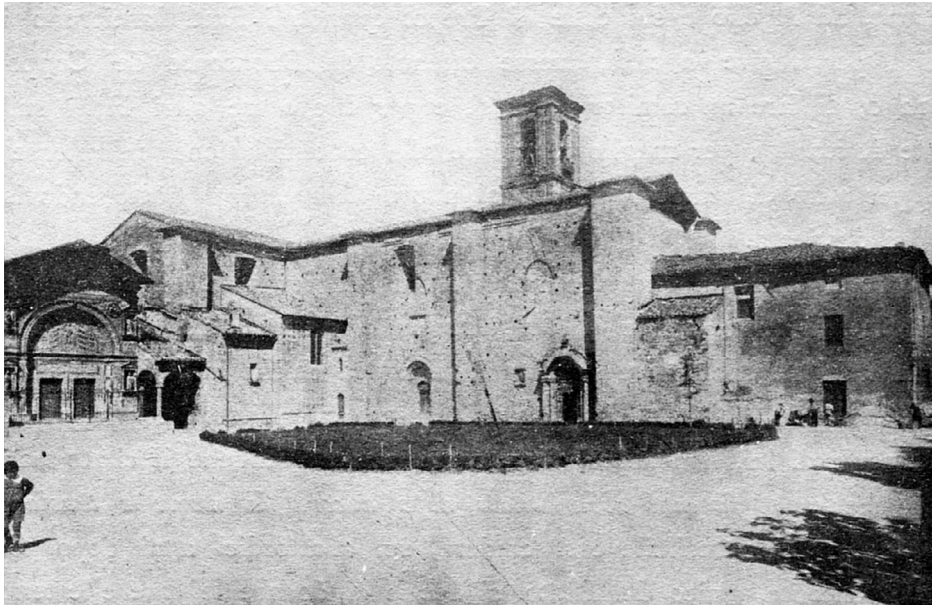
1372



1372a



1373



1374

S. Francesco al Prato in Perugia ist gewestet

1372

S. Francesco al Prato, Perugia
Ansicht von Südosten

1372a

S. Francesco al Prato, Perugia
Ansicht von Südosten
2. Hälfte d. 19. Jh.



1375

1373

S. Francesco al Prato, Perugia
Ansicht von Südosten

1374

S. Francesco al Prato, Perugia
Ansicht von Südosten
1904

Die Kuppel ist bereits demontiert, die Cappella del Gonfalone an der Ostfassade aber noch vorhanden

1375

S. Francesco al Prato, Perugia
Ansicht von Südosten

XII Vergleichsobjekte Innenraumgestaltung Mittelalter bis mittleres 16. Jh.



1376

*S. Francesco al Prato in
Perugia ist gewestet*

1376

*S. Francesco al Prato,
Perugia
Ansicht von Südosten*

1377

*S. Francesco al Prato,
Perugia
Westlicher Bereich der
Nordwand
Ansicht von Nordosten*



1377



1378



1379



1379a

S. Francesco al Prato in Perugia ist gewestet

1378

S. Francesco al Prato,
Perugia
Ansicht von Nordosten

1379

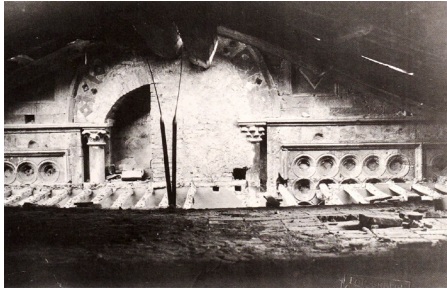
S. Francesco al Prato,
Perugia
Östlicher Bereich der
Nordwand
Ansicht von Nordwesten

1379a

G. Purgotti
S. Francesco al Prato,
Perugia
Ansicht von Nordosten
*Archivio Guido Lemmi,
Perugia*

XII Vergleichsobjekte Innenraumgestaltung Mittelalter bis mittleres 16. Jh.

S. Francesco al Prato in
Perugia ist gewestet



1380

1380
S. Francesco al Prato,
Perugia
Abriss der Cappella
del Gonfalone vor der
Fassade
ca. 1926



1382

1380a

S. Francesco al Prato,
Perugia
Fassade



1380a

1381

S. Francesco al Prato,
Perugia
Fassade
Unterer, im ursprünglichen
Erscheinungsbild
belassener Teil

1382

S. Francesco al Prato,
Perugia
Abriss der Cappella
del Gonfalone vor der
Fassade
„ASSPg, b. 54 II 5a“



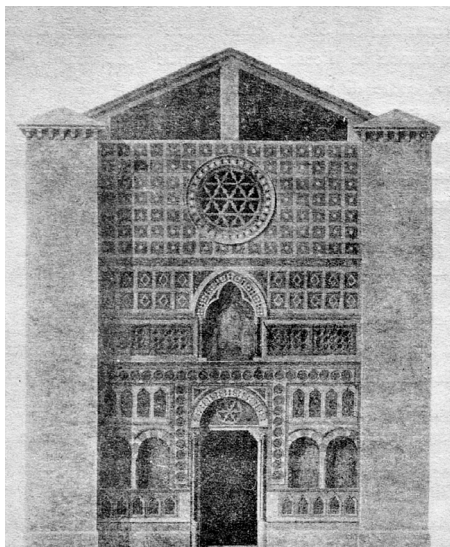
1383



1381



1384



1385



1386



1387

S. Francesco al Prato in Perugia ist gewestet

1383

Benedetto Bonfigli
(Zuschr.)

Gonfalone di
S. Bernardino

1465

Tempera auf Leinwand
349 cm x 221 cm

Galleria Nazionale
dell'Umbria, Perugia
Inv.-Nr.: 164 (1918)

1384

Pietro Angelini

Zweiter Fassadenentwurf
für S. Francesco al Prato,
Perugia

1925

Archivio storico
dell'Accademia di belle arti di
Perugia, DSOD716

1385

Francesco Moretti
Fassadenentwurf für
S. Francesco al Prato,
Perugia

1888

Studio Moretti Caselli –
Museo-Laboratorio di Vetrate
Artistiche

1386

Ulpiano Bucci,
Fassadenentwurf für
S. Francesco al Prato,
Perugia

Um 1925

„ASSPg, b. 54 II 5a“

1387

Edoardo Vignaroli,
Fassadenentwurf für
S. Francesco al Prato,
Perugia

1925

„ASSPg, b. 54 II 5a“

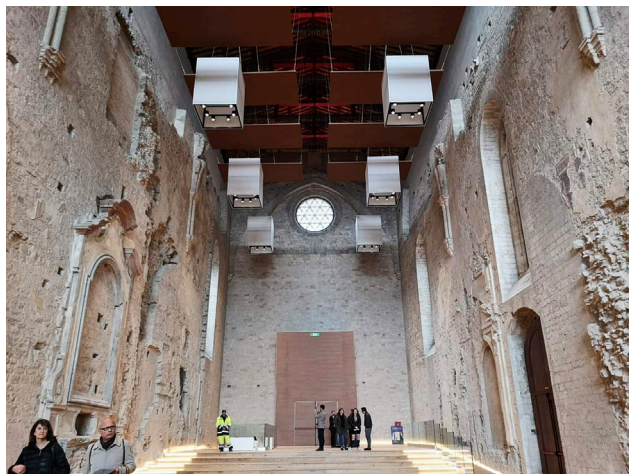
XII Vergleichsobjekte Innenraumgestaltung Mittelalter bis mittleres 16. Jh.



S. Francesco al Prato in
Perugia ist gewestet

1388

1388
S. Francesco al Prato,
Perugia
Kircheninneres nach
Westen



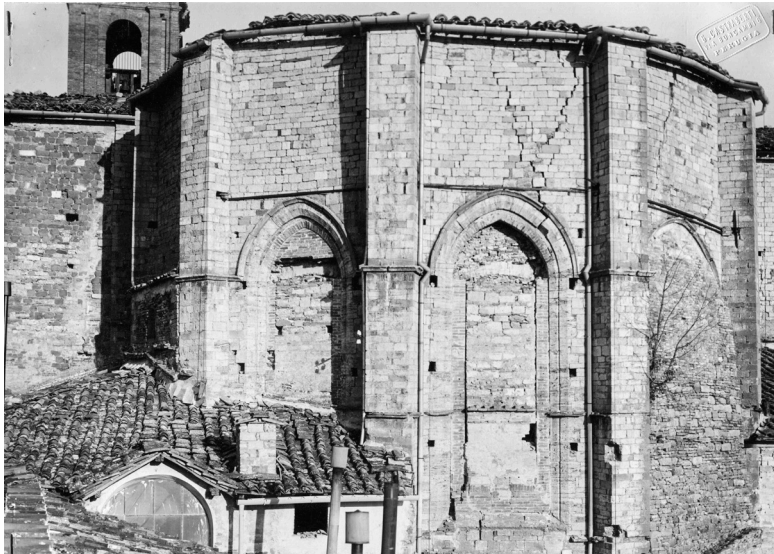
1389

1389
S. Francesco al Prato,
Perugia
Kircheninneres nach Osten
19. Mai 2019

1390
S. Francesco al Prato,
Perugia
Westschluss von
Nordwesten
5. Juni 2012



1390



1390a

*S. Francesco al Prato in
Perugia ist gewestet*

1390a

S. Francesco al Prato,
Perugia
Apsis von Westen



1390b

1390b

S. Francesco al Prato,
Perugia
Apsis von Westen
Dezember 1960

1390c

S. Francesco al Prato,
Perugia
Westschluss von
Nordwesten
11. Mai 1964



1390c



1390d

1390d

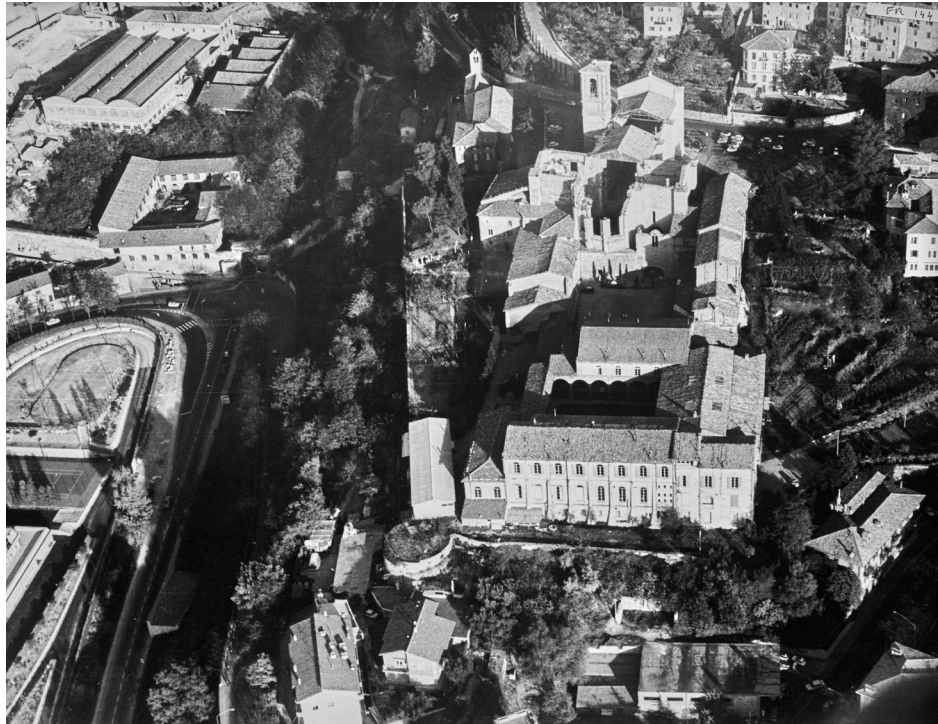
S. Francesco al Prato,
Perugia
Westschluss von
Nordwesten
8. Juni 1966

XII Vergleichsobjekte Innenraumgestaltung Mittelalter bis mittleres 16. Jh.

S. Francesco al Prato in
Perugia ist gewestet

1390e

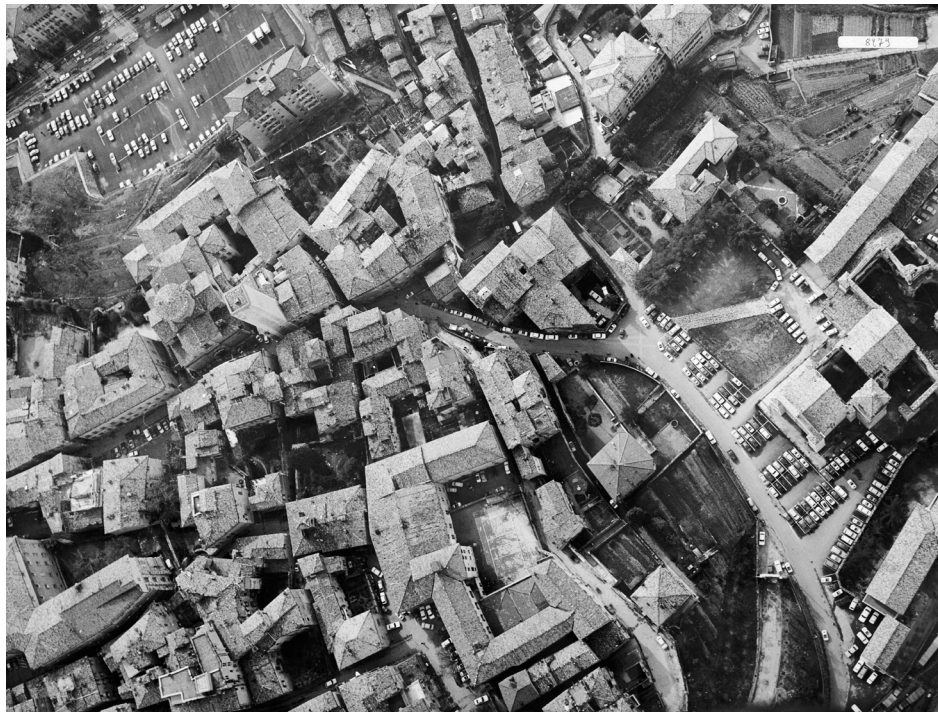
S. Francesco al Prato,
Perugia
Luftbild von Südwesten
Um 1968 [?]



1390e

1390f

S. Francesco al Prato,
Perugia
Luftbild
Um 1968 [?]



1390f



1390g

*S. Francesco al Prato in
Perugia ist gewestet*

1390g

S. Francesco al Prato,
Perugia
Luftbild von Nordwesten
Um 1968 [?]

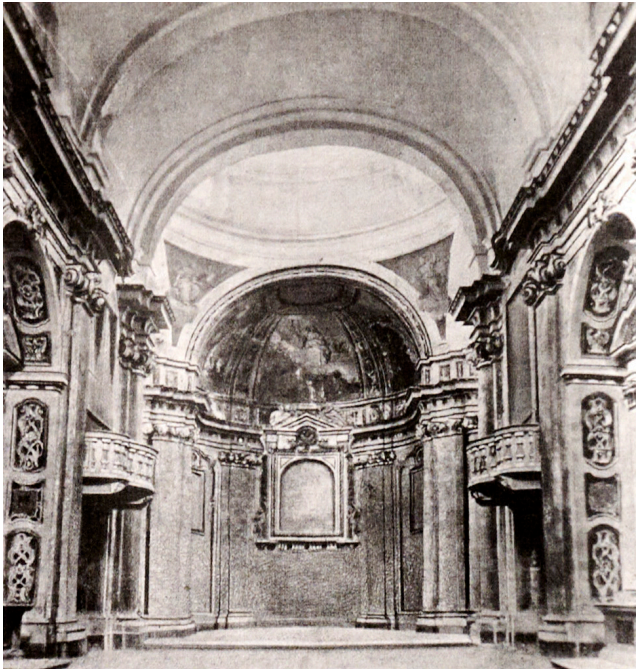
1390h

S. Francesco al Prato,
Perugia
Luftbild von Nordwesten
Nach 1972 [?]



1390h

XII Vergleichsobjekte Innenraumgestaltung Mittelalter bis mittleres 16. Jh.



1391



1391b



1391a



1391c



1391d

*S. Francesco al Prato in
Perugia ist gewestet*

1391

S. Francesco al Prato,
Perugia
Apsis nach Westen

1391a

S. Francesco al Prato,
Perugia
Apsis nach Westen

1391b

S. Francesco al Prato,
Perugia
*Kircheninneres nach
Westen
Um 1956/60*

1391c

S. Francesco al Prato,
Perugia
*Apsis nach Nordwesten
1956*

1391d

S. Francesco al Prato,
Perugia
*Apsis nach Westen
Dezember 1960*

1391e

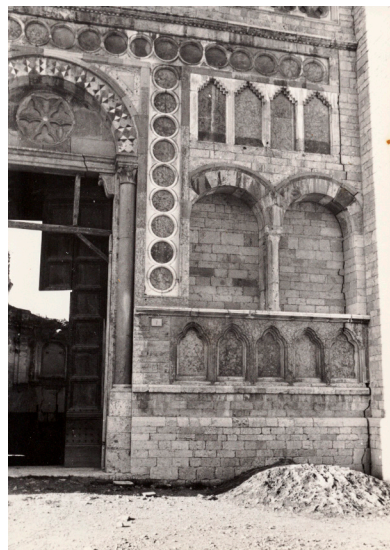
S. Francesco al Prato,
Perugia
*Westfassade und Blick ins
Kircheninnere
Um 1956/60*

1391f

S. Francesco al Prato,
Perugia
*Westfassade und Blick ins
Kircheninnere
Um 1956/60*



1391e



1391f

XII Vergleichsobjekte Innenraumgestaltung Mittelalter bis mittleres 16. Jh.

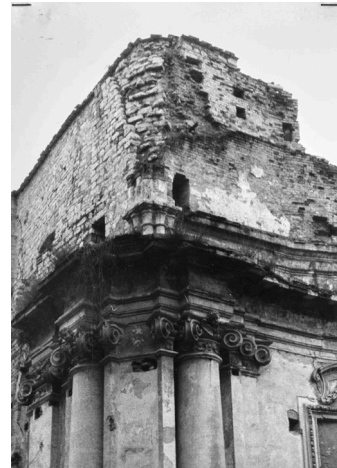
S. Francesco al Prato in
Perugia ist gewestet

1392

S. Francesco al Prato,
Perugia
Westliche Querhauswand
und Apsis nach Südwesten
Dezember 1960



1392



1392c

1392a

S. Francesco al Prato,
Perugia
Apsis nach Westen
März 1982



1392a

1392b

S. Francesco al Prato,
Perugia
Nördlicher Querhausarm
nach Nordwesten
während der
Niederlegung der Kuppel



1392c

S. Francesco al Prato,
Perugia
Südwestlicher
Vierungspfeiler
Um 1972



1392d

1392d

S. Francesco al Prato,
Perugia
Nordwestlicher
Vierungspfeiler
Januar 1972



1392b

1392dd

S. Francesco al Prato,
Perugia
Nördlicher Querhausarm
nach Nordwesten
Vor der Niederlegung der
Kuppel



1392dd



1392e

*S. Francesco al Prato in
Perugia ist gewestet*

1392e

S. Francesco al Prato,
Perugia
Südlicher Querhausarm
Dezember 1960

1392f

S. Francesco al Prato,
Perugia
Südlicher Querhausarm
Ostwand
Dezember 1960

1392g

S. Francesco al Prato,
Perugia
Südlicher Querhausarm
nach Südwesten
Dezember 1960



1392f



1392g

XII Vergleichsobjekte Innenraumgestaltung Mittelalter bis mittleres 16. Jh.

*S. Francesco al Prato in
Perugia ist gewestet*

1392h

*S. Francesco al Prato,
Perugia
Südlicher Querhausarm
März 1982*



1392h

1392hh

*S. Francesco al Prato,
Perugia
Südlicher Querhausarm
und Apsis nach Südwesten
März 1982*



1392hh

1392i

*S. Francesco al Prato,
Perugia
Südlicher Querhausarm
Ostwand
März 1982*



1392i

1392ii

*S. Francesco al Prato,
Perugia
Südlicher Querhausarm
Westwand und Durchblick
auf den Anraum
März 1982*



1392ii



1392j



1392k

S. Francesco al Prato in Perugia ist gewestet

1392j

S. Francesco al Prato,
Perugia
Nördlicher Querhausarm
Dezember 1960

1392k

S. Francesco al Prato,
Perugia
Apsis und nördlicher
Querhausarm nach
Nordwesten
Dezember 1960



1392l



1392m

1392l

S. Francesco al Prato,
Perugia
Nördlicher Querhausarm
März 1982

1392m

S. Francesco al Prato,
Perugia
Nördlicher Querhausarm
und nördliche
Langhauswand nach
Nordosten
März 1982

XII Vergleichsobjekte Innenraumgestaltung Mittelalter bis mittleres 16. Jh.

S. Francesco al Prato in
Perugia ist gewestet

1393

S. Francesco al Prato,
Perugia
Langhaus nach Nordosten
Dezember 1960

1393a

S. Francesco al Prato,
Perugia
Langhaus nach Südosten
Dezember 1960

1393b

S. Francesco al
Prato, Perugia
Langhaus nach Osten
Dezember 1960

1393c

S. Francesco al Prato,
Perugia
Langhaus nach Südosten
Juli 1968

1393d

S. Francesco al Prato,
Perugia
Langhaus nach Osten
Um 1960



1393d



1393



1393a



1393c



1393b



1394



1394a

*S. Francesco al Prato in
Perugia ist gewestet*

1394

S. Francesco al Prato,
Perugia
Südöstlicher
Vierungspfeiler nach
Südosten
Januar 1972

1394a

S. Francesco al Prato,
Perugia
Nordöstlicher
Vierungspfeiler nach
Nordosten
Januar 1972



1394b



1394c

1394b

S. Francesco al Prato,
Perugia
Nordöstlicher
Vierungspfeiler
Nach Januar 1972

1394c

S. Francesco al Prato,
Perugia
Konsolgewölbe an der
rechten Langhauswand
Januar 1972