

626

S. Pietro, Perugia
Nördliches Seitenschiff
Zugang zur Krypta

627

S. Pietro, Perugia
Querriegel der Krypta
Vorraum zum
nördlichen Anraum
Zugang zur Krypta an der
Nordwand

628

S. Pietro, Perugia
Querriegel der Krypta
Nördlicher Anraum
Westwand nach
Nordwesten

629

S. Pietro, Perugia
Querriegel der Krypta
Nördlicher Anraum
Nordwand nach
Nordwesten

630

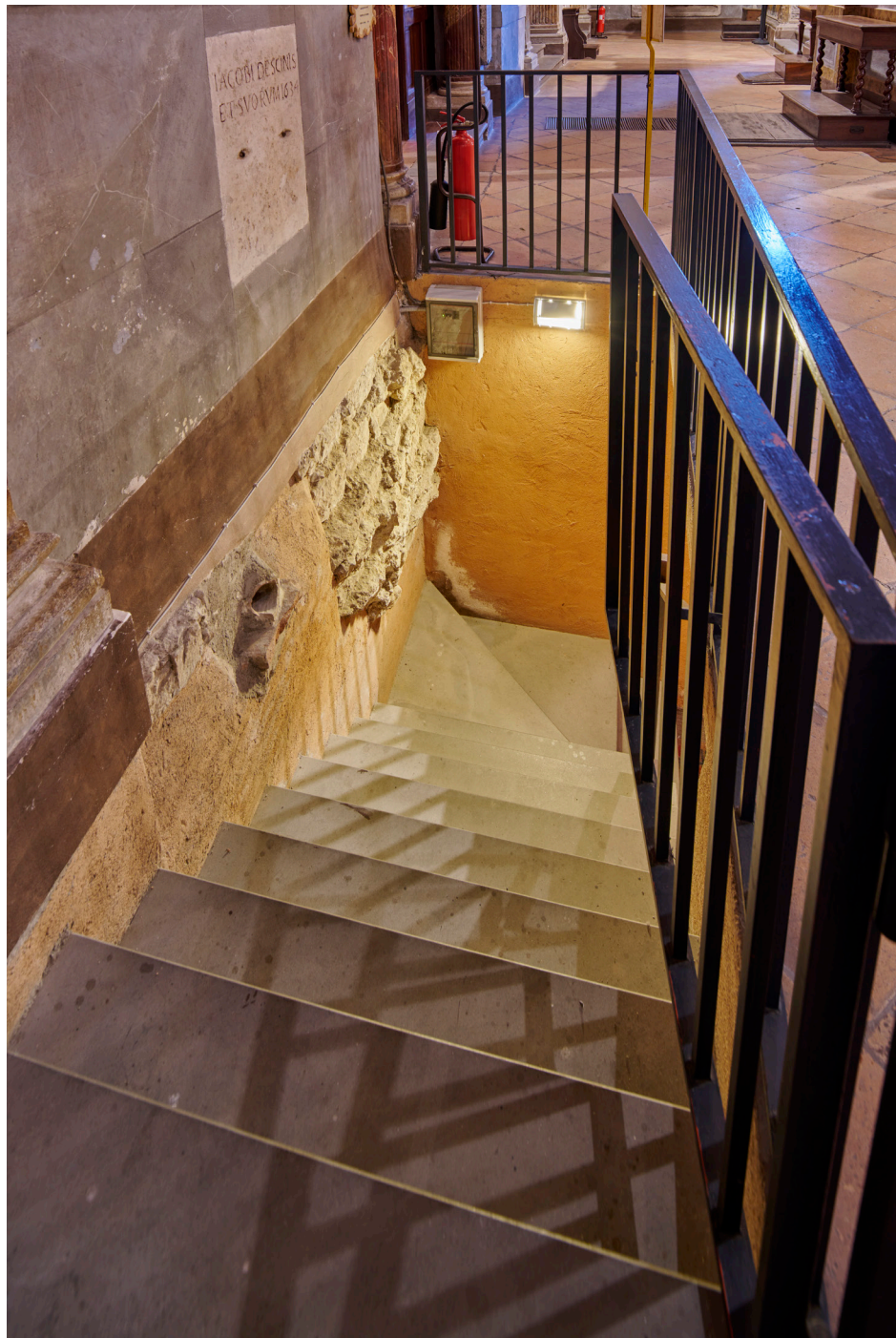
S. Pietro, Perugia
Querriegel der Krypta
Nördlicher Anraum
Ostwand und Nordwand,
Blick nach Nordosten

631

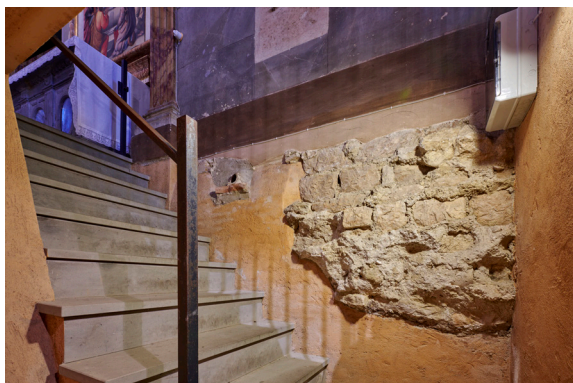
S. Pietro, Perugia
Querriegel der Krypta
Nördlicher Anraum
Ostwand und
Teile der Südwand
Blick nach Südosten

632

S. Pietro, Perugia
Querriegel der Krypta
Nördlicher Anraum
Südwand und
Teile der Westwand
Blick nach Südwesten



626



627



628



629



630



631



632

633

S. Pietro, Perugia
Querriegel der Krypta
Zentraler Korridor
Ostwand mit Zugang zur
Exedra
Blick nach Südosten



633

634

S. Pietro, Perugia
Querriegel der Krypta
Zentraler Korridor
Ostwand mit Zugang zur
Exedra und vermauertem
Rundbogen links
Blick nach Südosten



634

635

S. Pietro, Perugia
Querriegel der Krypta
Zentraler Korridor
Ostwand mit vermauertem
Rundbogen links
Blick nach Osten



635



636

636

S. Pietro, Perugia
Querriegel der Krypta
Zentraler Korridor
Ostwand mit Zugang zur
Exedra und vermauertem
Rundbogen links
Blick nach Nordosten



637

637

S. Pietro, Perugia
Querriegel der Krypta
Zentraler Korridor
Ostwand mit Zugang zur
Exedra
Blick nach Osten



638

638

S. Pietro, Perugia
Querriegel der Krypta
Zentraler Korridor
Ostwand mit Zugang zur
Exedra und vermauertem
Rundbogen rechts
Blick nach Südosten

639

S. Pietro, Perugia
Querriegel der Krypta
Zentraler Korridor
Ostwand mit vermauertem
rechtem Zugang
Blick nach Osten



639

640

S. Pietro, Perugia
Querriegel der Krypta
Zentraler Korridor
Ostwand mit vermauertem
Rundbogen rechts und
moderne Stützkonstruktion
Blick nach Südosten in
den südlichen Anraum



640

641

S. Pietro, Perugia
Querriegel der Krypta
Zentraler Korridor
Ostwand mit vermauertem
Rundbogen rechts
Blick nach Nordosten



641



642

642

S. Pietro, Perugia
Querriegel der Krypta
Zentraler Korridor
Blick nach Südwesten



643

643

S. Pietro, Perugia
Querriegel der Krypta
Zentraler Korridor
Die Konchen an der
Westwand
Blick nach Südwesten



644

644

S. Pietro, Perugia
Querriegel der Krypta
Zentraler Korridor
Die nördlichen drei
Konchen an der
Westwand
Blick nach Südwesten

IV S. Pietro in Perugia: Krypta, Kapellen, Archiv und historische Ansichten

645

S. Pietro, Perugia
Querriegel der Krypta
Zentraler Korridor
Die nördlichen zwei
Konchen an der
Westwand und der
Zugang zum
nördlichen Bereich
Blick nach Nordwesten



645

646

S. Pietro, Perugia
Querriegel der Krypta
Zentraler Korridor
Die mittleren drei Konchen
an der Westwand
Blick nach Westen



646

647

S. Pietro, Perugia
Querriegel der Krypta
Zentraler Korridor
Die südlichen zwei
Konchen an der
Westwand und der
Zugang zum
südlichen Bereich
Blick nach Südwesten



647

647a

S. Pietro, Perugia
Querriegel der Krypta
Zentraler Korridor
Baunaht in der
Nordostecke



647a



648

648

S. Pietro, Perugia
Querriegel der Krypta
Zentraler Korridor
Die südlichen zwei
Konchen an der
Westwand
Blick nach Nordwesten



649

649

S. Pietro, Perugia
Querriegel der Krypta
Zentraler Korridor
Die Konchen an der
Westwand
Blick nach Nordwesten

650

S. Pietro, Perugia
Querriegel der Krypta
Rechter Anraum
Ostwand nach Südosten

650a

S. Pietro, Perugia
Querriegel der Krypta
Zentraler Korridor
Baunah in der Südostecke



650



650a

651

S. Pietro, Perugia
Querriegel der Krypta
Rechter Anraum
Ostwand nach Nordosten



651

652

S. Pietro, Perugia
Querriegel der Krypta
Zentraler Korridor
Rechter Anraum
Nordwand nach Nordosten



652

653

S. Pietro, Perugia
Querriegel der Krypta
Raum östlich der Apsis
des rechten Anraums zum
zentralen Korridor
Nordwand nach
Nordwesten



653



654

654

S. Pietro, Perugia
Querriegel der Krypta
Südlicher Anraum
Südwand und Westwand
Blick nach Südwesten



655

655

S. Pietro, Perugia
Querriegel der Krypta
Südlicher Anraum
Westwand
Blick nach Westen



656

656

S. Pietro, Perugia
Querriegel der Krypta
Südlicher Anraum
Bodenbereich der
Westwand
Blick nach Westen



657



658

657

S. Pietro, Perugia
Querriegel der Krypta
Nördlicher Anraum
Vitrine mit
Grabungsfunden

658

S. Pietro, Perugia
Querriegel der Krypta
Nördlicher Anraum
Vitrine mit
Grabungsfunden
oberer Bereich

659

S. Pietro, Perugia
Querriegel der Krypta
Südlicher Anraum
Ehemaliger Zugang zur
Krypta/Vitrine und Stufen
mit Grabungsfunden



660

S. Pietro, Perugia
Exedra
Blick nach Osten



660

661

S. Pietro, Perugia
Exedra
Blick nach Nordosten



661

662

S. Pietro, Perugia
Exedra
Blick nach Südosten



662



663

663

S. Pietro, Perugia
Exedra
Die zentralen drei Achsen
mit dem Altar der Krypta



664

664

S. Pietro, Perugia
Exedra
Die linken drei Achsen



665

665

S. Pietro, Perugia
Exedra
Die rechten drei Achsen



666

S. Pietro, Perugia
Exedra
Blick nach Westen

667

S. Pietro, Perugia
Exedra
Reste der Bardiglio-Säule
im Zentrum

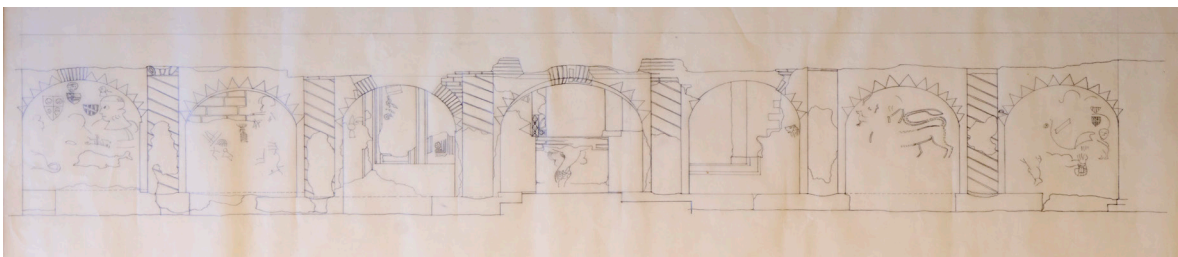
666

668

N. N.
Linearzeichnung der
Bögen der Exedra der
Krypta von
S. Pietro, Perugia
ASPg, Soprintendenza Belle
Arti e Paesaggio dell'Umbria,
Soprintendenza, Archivio
Disegni, Perugia, Basilica di
S. Pietro, P005 54 Tv. 3



667



668



668a



668b

668a

S. Pietro, Perugia
Exedra
Erste Nische links

668b

S. Pietro, Perugia
Exedra
Erste Nische rechts



668c



668d

668c

S. Pietro, Perugia
Exedra
Zweite Nische links

668d

S. Pietro, Perugia
Exedra
Zweite Nische rechts



668e



668f

668e

S. Pietro, Perugia
Exedra
Dritte Nische rechts

668f

S. Pietro, Perugia
Exedra
Fünfte Nische links



668g



668h



668i



668j

668g

S. Pietro, Perugia
Exedra
Sechste Nische links

668h

S. Pietro, Perugia
Exedra
Sechste Nische rechts

668i

S. Pietro, Perugia
Exedra
Siebte Nische links

668j

S. Pietro, Perugia
Exedra
Siebte Nische rechts

IV S. Pietro in Perugia: Krypta, Kapellen, Archiv und historische Ansichten

668k

S. Pietro, Perugia
Exedra

*Blick nach Osten durch
die zentrale (vierte)
Nische*

668r

S. Pietro, Perugia
Exedra

*Raum direkt hinter der
Zentralnische Nordwesten*

668l

S. Pietro, Perugia
Exedra

*Raum direkt hinter der
Zentralnische nach Osten
mit runder Öffnung*

668m

S. Pietro, Perugia
Exedra

*Blick durch die runde
Öffnung nach Nordosten*

668n

S. Pietro, Perugia
Exedra

*Blick durch die runde
Öffnung nach Osten*

668o

S. Pietro, Perugia
Exedra

*Blick durch die runde
Öffnung nach Südosten*

668p

S. Pietro, Perugia
Exedra

*Raum direkt hinter der
Zentralnische Südwesten*

668q

S. Pietro, Perugia
Exedra

*Raum direkt hinter der
Zentralnische Westen*



668k



668l



668m



668n



668o



668p



668q



668r



669

S. Pietro in Perugia
Ausgrabung der Krypta
ca. 1975–1984

669

Nördlicher Querhausarm
Vor dem Grabmal des
Bischofs Herberstein
Querriegel, nördlicher
Anraum, Blick nach
Südwesten
Mai 1975

670

Nördlicher Querhausarm
Vor dem Grabmal des
Bischofs Herberstein
Querriegel, nördlicher
Anraum, Blick nach
Nordosten
Mai 1975



670



671

671

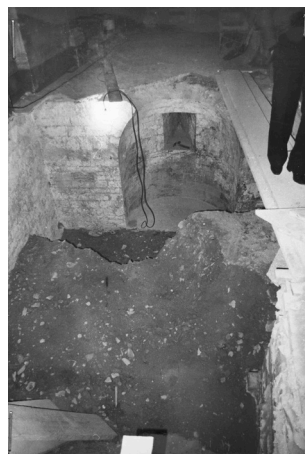
Nördlicher Querhausarm
Vor dem Grabmal des
Bischofs Herberstein
Querriegel, nördlicher
Anraum, Blick nach Osten
Juni 1975

672

Nördlicher Querhausarm
Vor dem Grabmal des
Bischofs Herberstein
Querriegel, nördlicher
Anraum, Blick nach
Nordosten
Juni 1975



672



673

673

Querriegel
Nördlicher Bereich
unter dem nördlichen
Seitenschiff
Nördlicher Querhausarm
Vor dem Grabmal des
Bischofs Herberstein
Querriegel, nördlicher
Anraum, Blick nach
Nordosten
Oktober 1979

IV S. Pietro in Perugia: Krypta, Kapellen, Archiv und historische Ansichten

S. Pietro in Perugia
Ausgrabung der Krypta
ca. 1975-1984

674

Nördliches Seitenschiff
Vor dem Zugang zur
Sakramentskapelle
Querriegel, nördlicher
Anraum, Blick nach
Norden
Oktober 1979



674

675

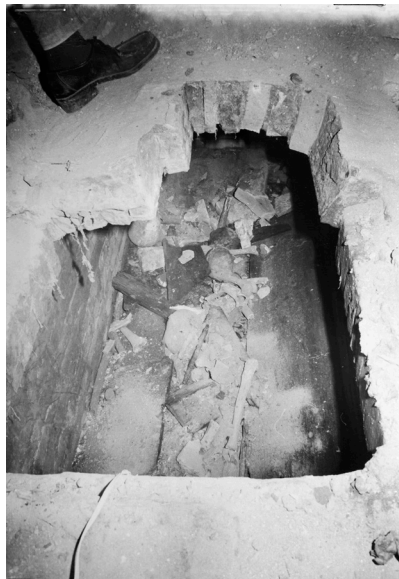
Nördliches Seitenschiff
Vor dem Zugang zur
Sakramentskapelle
Querriegel, Bereich
südlich des nördlichen
Anraums, Blick nach
Norden
Oktober 1979



675

676

Nördliches Seitenschiff
Vor dem Zugang zur
Sakramentskapelle
Querriegel, Bereich
Nordwestecke des
nördlichen Anraums (?),
Blick nach Nordwesten (?)
Oktober 1979



676

677

Bereich östlich der Exedra
Kammer mit menschlichen
Knochen
Oktober 1979



677

678

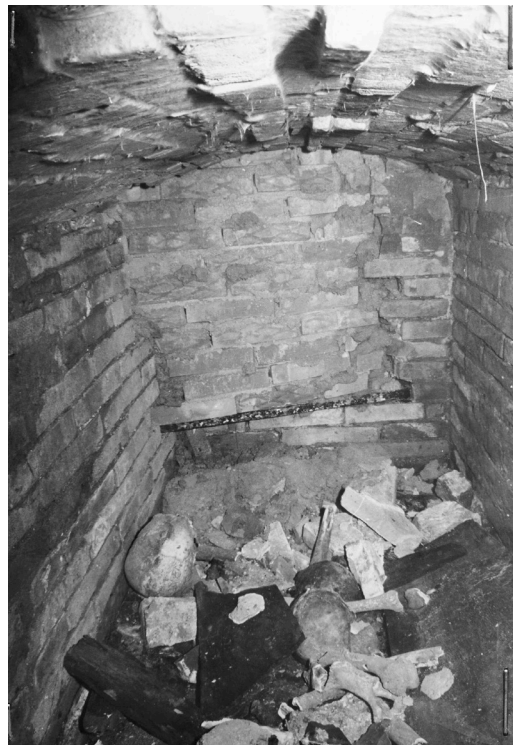
Bereich östlich der Exedra
Grabkammer mit
menschlichen Knochen
Oktober 1979



678

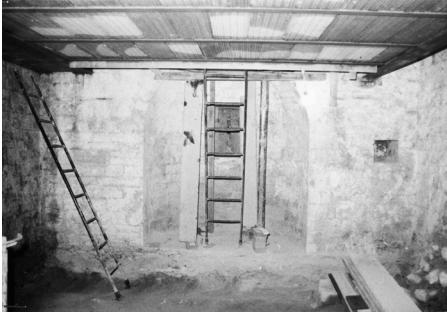
679

Exedra
Mauerstück am
nordwestlichen Ende der
Exedra
Oktober 1979 (?)



679

S. Pietro, Perugia, Krypta: historische Abbildungen



680



681

S. Pietro in Perugia
Ausgrabung der Krypta
ca. 1975–1984
Nördliches Seitenschiff/
Querhaus

680

Nördlicher Anraum der
Krypta, Ostwand
November 1979

681

Über dem nördlichen
Anraum, Blick nach Osten
November 1979



682



683

682

Nördlicher Anraum,
Südwand, noch mit einem
vermauerten Zugang
zum mittleren Teil des
Querriegels(?)
November 1979

683

Nördlicher Anraum,
südwestliche Ecke, noch
mit einem vermauerten
Zugang zum mittleren Teil
des Querriegels(?)
November 1979



684



685

684

Nördlicher Anraum,
Südwand, östlicher
Bereich
„November 1979“

685

Nördlicher Anraum,
Südwand, westlicher
Bereich, noch mit einem
vermauerten Zugang
zum mittleren Teil des
Querriegels(?)
„November 1979“



686



687

686

Nördlicher Anraum,
Westwand, Blick nach
Westen mit dem späteren
Zugang zur Krypta
„November 1979“

687

Nördliches Seitenschiff/
Querhaus
Nördlicher Anraum,
nordwestliche Ecke
„November 1979“

IV S. Pietro in Perugia: Krypta, Kapellen, Archiv und historische Ansichten



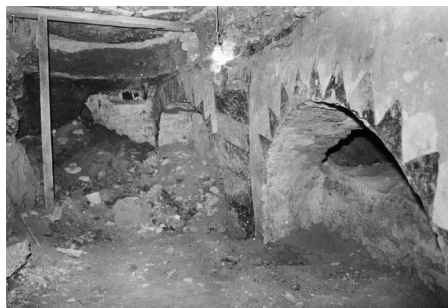
688

S. Pietro in Perugia
Ausgrabung der Krypta
ca. 1975-1984
Bereich unter dem
Altarraum



689

688
Eröffnung des
Grabungslochs zur Exedra
bei der zweiten Nische
von links
Oktober 1979



690

689
Exedra, Grabung im
Bereich der zweiten und
dritten Nische
Oktober 1979



691

690
Exedra, Grabung im
Bereich der zweiten
(Vordergrund) und ersten
Nische
Oktober 1979



692

691
Exedra, Grabung im
Bereich der ersten Nische
Oktober 1979



693

692
Grabungsfunde im
Bereich der Exedra
Oktober 1979

693
Grabungsfunde im
Bereich der Exedra
Oktober 1979



694



695



696



697



698



699

S. Pietro in Perugia
Ausgrabung der Krypta
ca. 1975–1984
Bereich unter dem
Hochaltarraum

694
Exedra unter der
Nordwestkante des
Hochaltars
November 1979

695
Exedra unter der
Südwestkante des
Hochaltars
November 1979

696
Exedra, Bereich nördlich
des Zugangsbogens
November 1979

697
Exedra, Bereich nördlich
des Zugangsbogens
November 1979

698
Exedra unter der
Südwestkante des
Hochaltars
November 1979

699
Exedra, zweite Nische
November 1979

S. Pietro in Perugia
Ausgrabung der Krypta
ca. 1975–1984
Bereich unter dem
Altarraum

700

Exedra, Halbsäule
zwischen der ersten und
der zweiten Nische von
rechts
oberer Bereich
November 1979



700

701

Exedra, Halbsäule
zwischen der ersten und
der zweiten Nische von
rechts
oberer Bereich
„Oktober 1979“



702

702

Exedra, Bereich unter
der Nordwestkante des
Hochaltars
„Oktober 1979“



701

703

Exedra, Blick in die
zentrale (vierte) Nische
vor deren Fortifikation
Juni 1980



704

704

Exedra, Blick in die
zentrale (vierte) Nische
vor deren Fortifikation
Juni 1980



703

705

Exedra, Blick auf die
fünfte Nische vor deren
Fortifikation mit sechster
Nische im Hintergrund
Juni 1980



705

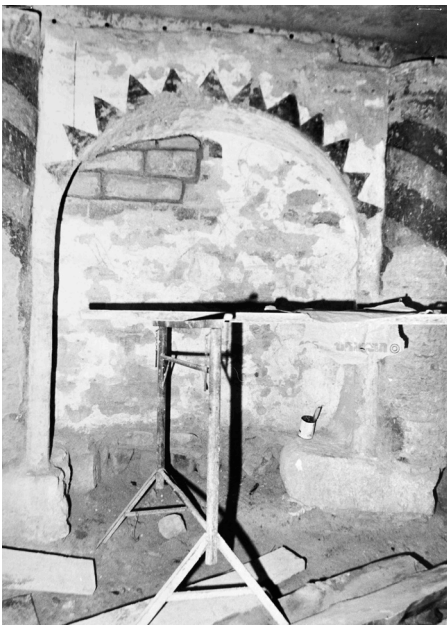


706



707

S. Pietro in Perugia
Ausgrabung der Krypta
ca. 1975–1984
Bereich unter dem
Altarraum



708



709

706
Exedra, Ausgrabungen im
westlichen Bereichs
„Oktober 1979“

707
Exedra
Erste Nische
„November 1979“

708
Exedra
Zweite Nische mit frischer
Vermauerung der Lücke
oben links
Juni 1980



710



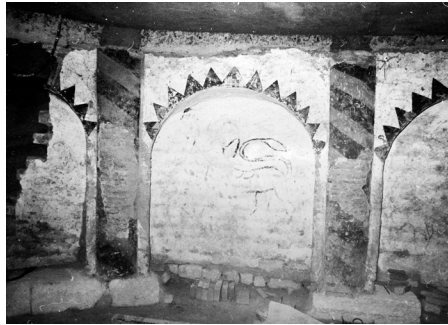
711

709
Exedra
Dritte Nische
März 1980

710
Exedra
Vierte (zentrale) Nische
März 1980

711
Exedra
Fünfte Nische
März 1980

S. Pietro in Perugia
Ausgrabung der Krypta
ca. 1975–1984
Bereich unter dem
Altarraum



712

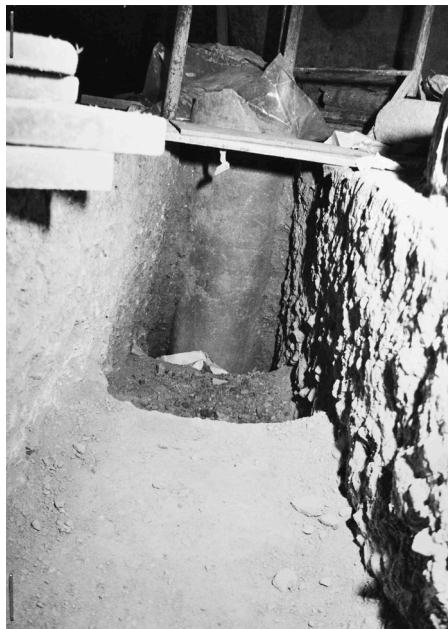
712
Exedra,
Sechste Nische
März 1980



714

713
Exedra,
Siebte Nische
„November 1979“

714
Exedra, Fresken im
Bereich zwischen den
Okuli und der siebten
Nische
„November 1979“



716

715
Grabungsfunde aus
dem Bereich der Exedra:
zusammengelegte
„tubi fittili“
November 1979



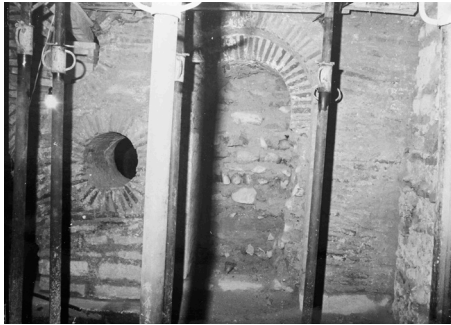
715

716
Gang oder Gräberfunde
hinter der Exedra (?)
Juni 1980

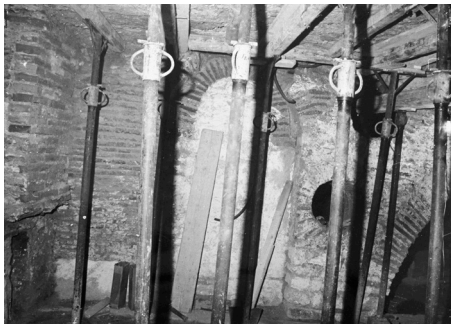
717
Querriegel, zentraler
Bereich
Okuli und Rundbogentor
südlich des
Zugangsbogens zur
Exedra
März 1980



717



718



719



721



723



720



722



724

S. Pietro in Perugia
Ausgrabung der Krypta
ca. 1975–1984
Querriegel, zentraler
Bereich

718

Freigelegtes
Rundbogentor Süd
März 1980

719

Freigelegtes
Rundbogentor Nord
März 1980

720

Freilegung der Konchen
auf der Westseite
März 1980

S. Pietro in Perugia
Ausgrabung der Krypta
ca. 1975–1984
Ausgrabung des südlichen
Anraums

721

Grenzbereich südliches
Seitenschiff und Querhaus
Blick nach Norden
Beginn der Ausgrabungen
April 1981

722

Grenzbereich südliches
Seitenschiff und Querhaus
Blick nach Süden
Beginn der Ausgrabungen
April 1981

723

Grenzbereich südliches
Seitenschiff und Querhaus
Blick nach Osten
Beginn der Ausgrabungen
April 1981

724

Grenzbereich südliches
Seitenschiff und Querhaus
Blick nach Osten
Freigelegte nördliche
Apsis, Außenbereich
April 1981

IV S. Pietro in Perugia: Krypta, Kapellen, Archiv und historische Ansichten

S. Pietro in Perugia
Ausgrabung der Krypta
ca. 1975–1984
Ausgrabung des südlichen
Anraums im Grenzbereich
zwischen südlichem
Seitenschiff und Querhaus



725



726

725

Freigelegte nördliche
Apsis, Außenbereich
April 1981



727

726

Freigelegte nördliche
Apsis, Außenbereich
April 1981



728

727

Freilegung des westlichen
Bereichs, Blick nach
Westen
April 1981



729

728

Blick nach Süden
April 1981

729

Blick nach Süden
April 1981

730

Blick nach Süden
April 1981



730

731

Fortschreitende Freilegung
des westlichen Bereichs,
Blick nach Süden
Mai 1981



731



732

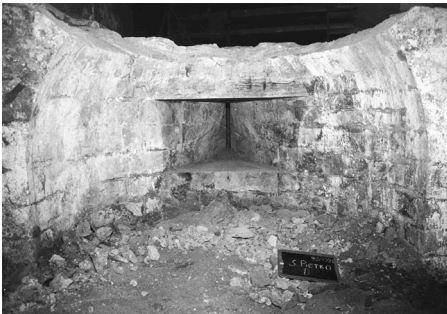


733

S. Pietro in Perugia
Ausgrabung der Krypta
ca. 1975–1984
Ausgrabung des südlichen
Anraums im Grenzbereich
zwischen südlichem
Seitenschiff und Querhaus

732

Blick nach Süden
Mai 1981



734



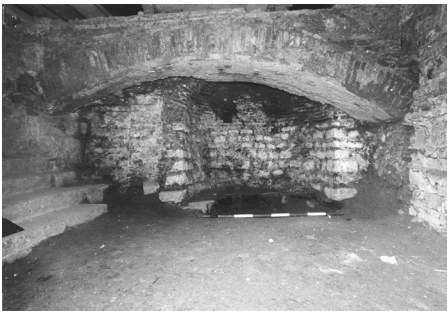
733

733

Blick nach Nordosten
Mai 1981

734

Blick nach Osten
Mai 1981



736



737

735

Blick nach Osten
Mai 1981

736

Blick nach Westen
Mai 1981

737

Blick nach Osten
„April 1981“

738

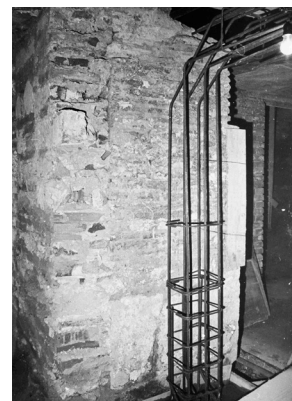
Blick nach Südosten
April 1984



738



739



740

739

Blick nach Norden
April 1984

740

Grenzbereich zwischen
zentralem Querriegel und
nördlichem Anraum
Aufbau der modernen
Tragekonstruktion
Blick nach Nordwesten
März 1980

741

S. Pietro, Perugia
Verkaufsraum
(Ehemalige
Sebastianskapelle)
Südwand
Blick nach Südosten



741

742

S. Pietro, Perugia
Verkaufsraum
(Ehemalige
Sebastianskapelle)
Südwand
Blick nach Südwesten



742

743

S. Pietro, Perugia
Verkaufsraum
(Ehemalige
Sebastianskapelle)
Südwand
Oberer westlicher Bereich
2012



743



744

744

S. Pietro, Perugia
Verkaufsraum
(Ehemalige
Sebastianskapelle)
Blick nach Nordosten



745

745

S. Pietro, Perugia
Verkaufsraum
(Ehemalige
Sebastianskapelle)
Westwand
Blick nach Südwesten
2012



747

746

S. Pietro, Perugia
Verkaufsraum
(Ehemalige
Sebastianskapelle)
Südwand
Unterer westlicher Bereich
2012



748

747

S. Pietro, Perugia
Von der Sebastianskapelle
aus zugänglicher
Zwischenraum zwischen
alter Kirchenfassade
(links) und Ostwand des
Eingangshofs (rechts)
Blick nach Süden



746

748

S. Pietro, Perugia
Von der Sebastianskapelle
aus zugänglicher
Zwischenraum zwischen
alter Kirchenfassade
und Ostwand des
Eingangshofs
Blick nach Südwesten auf
die alte Kirchenfassade





750



750b



750c



750a



751

749

S. Pietro, Perugia
Cappella Ranieri nB
Blick nach Norden

750

S. Pietro, Perugia
Cappella Ranieri nB
Altarnische
2006

750a

S. Pietro, Perugia
Cappella Ranieri nB
Altarnische
2015

750b

S. Pietro, Perugia
Cappella Ranieri nB
Altarnische
April 2023

750c

S. Pietro, Perugia
Cappella Ranieri nB
Altarnische
Oktober 2023

751

S. Pietro, Perugia
Cappella Ranieri nB
Grabplatte
2023

752
S. Pietro, Perugia
Cappella Ranieri nB
Altarnische
Arkade



752

753
S. Pietro, Perugia
Cappella Ranieri nB
Altarnische
Linke Seitenwand



753

754
S. Pietro, Perugia
Cappella Ranieri nB
Altarnische
Rechte Seitenwand



754



755

755

Francesco Gessi
(1588 - 1694)
*Kreuzwegsbegegnung mit
Veronika*
S. Pietro, Perugia
Cappella Ranieri nB
Westwand



756

756

Francesco Gessi
(1588 - 1694)
Christus in Gethsemane
S. Pietro, Perugia
Cappella Ranieri nB
Ostwand

757

S. Pietro, Perugia
Cappella Ranieri nB
Westwand nach
Nordwesten





758

S. Pietro, Perugia
Cappella Ranieri nB
Ostwand nach Nordosten





760

759

S. Pietro, Perugia
Cappella Ranieri nB
Südwand mit Eingang zur
Kuppel und
Giovanni Battista
Caporali
Belardino Quadri
Tempelgang Mariens
(Lünette)
1530/1644
2023

760

Giovanni Battista Caporali
Belardino Quadri
Himmelfahrt Mariens
1530/1644
S. Pietro, Perugia
Cappella Ranieri nB
Kuppel



761

761

Giovanni Battista Caporali
Belardino Quadri
Die Propheten Jesaja und
David
1530/1644
S. Pietro, Perugia
Cappella Ranieri nB
Nördliche Lünette

762

Giovanni Battista Caporali
Belardino Quadri
Anbetung der Könige
1530/1644
S. Pietro, Perugia
Cappella Ranieri nB
Östliche Lünette



762

763

Giovanni Battista Caporali
Belardino Quadri
Tempelgang Mariens
1530/1644
S. Pietro, Perugia
Cappella Ranieri nB
Südliche Lünette



763



764

764

Giovanni Battista Caporali
Belardino Quadri
*Beweinung am Fuß des
Kreuzes*
1530/1644
S. Pietro, Perugia
Cappella Ranieri nB
Westliche Lünette



765

765

Giovanni Francesco
Basotti
Verkündigung
S. Teresa degli Scalzi,
Perugia

766

S. Pietro, Perugia
Nördlicher Querhausarm
Nordwand
Zugang zur Cappella Vibi

767

S. Pietro, Perugia
Cappella Vibi
Nordwand



766







769



770

768

S. Pietro, Perugia
Cappella Vibi
Altarnische

769

Mino da Fiesole
Sakramentsaltar
S. Pietro, Perugia
Cappella Vibi
1473

770

Mino da Fiesole
Sakramentsaltar
S. Ambrogio, Florenz
Cappella del Miracolo
del SS. Sacramento
1481

771

S. Pietro, Perugia
Cappella Vibi
Gewölbe

Nördlicher Bereich mit
der Gewölbedekoration
von Annibale Brugnoli
(1863) und der Lünette
mit der Verkündigung
von Giovanni Battista
Caporali (1530)



771

772

S. Pietro, Perugia
Cappella Vibi
Gewölbe

Östlicher Bereich mit der
Gewölbedekoration von
Annibale Brugnoli (1863)



772



773

773

S. Pietro, Perugia
Cappella Vibi
Gewölbe
Südlicher Bereich mit der
Gewölbedekoration von
Annibale Brugnoli (1863)



774

774

S. Pietro, Perugia
Cappella Vibi
Gewölbe
Westlicher Bereich mit der
Gewölbedekoration von
Annibale Brugnoli (1863)

IV S. Pietro in Perugia: Krypta, Kapellen, Archiv und historische Ansichten

775
S. Pietro, Perugia
Cappella Vibi
Altarnische
Arkadenunterzug

776
S. Pietro, Perugia
Cappella Vibi
Altarnische
linke Seitenwand

777
S. Pietro, Perugia
Cappella Vibi
Altarnische
rechte Seitenwand



775



776



777



778

778

S. Pietro, Perugia
Cappella Vibi
Westwand
2023



779

779

S. Pietro, Perugia
Cappella Vibi
Ostwand
2023



779a

779a

S. Pietro, Perugia
Cappella Vibi
Westwand mit den Spuren
abgehängter Gemälde
(2020)



779b

779b

S. Pietro, Perugia
Cappella Vibi
Westwand mit den Spuren
abgehängter Gemälde
(2020)

IV S. Pietro in Perugia: Krypta, Kapellen, Archiv und historische Ansichten

780

S. Pietro, Perugia
Cappella Vibi
Westwand bei geöffneter
Tür zum Waschraum
2015



780

781

Giovanni Battista Salvi da
Sassoferrato
(1609–1685)
Madonna del Giglio
Fotografie der Hängung
in der Cappella Vibi in
S. Pietro, Perugia
2006



781

Freie Kopie nach
dem Lo Spagna
zugeschriebenen Fresko
in der Sakramentskapelle
(s. Abb. 807). Das Bild hängt
heute in der Galleria tesori
d'arte di S. Pietro (Abb. 921)

782

S. Pietro, Perugia
Nördlicher Querhausarm
nach Nordosten mit
Einblick in die Cappella
Vibi
2015



783

783

S. Pietro, Perugia
Nördlicher Querhausarm
nach Nordwesten mit
Einblick in die Cappella
Vibi
2015



783a

S. Pietro, Perugia
Cappella Vibi
Grabplatte links
2023



783a

783b

S. Pietro, Perugia
Cappella Vibi
Grabplatte rechts
2023



783b



784



785



786



787

784

S. Pietro, Perugia
Nördlicher Querhausarm
Zugang zur
Cappella Ranieri nB
Pilaster an der Ostwand
Blick nach Nordosten

785

S. Pietro, Perugia
Nördlicher Querhausarm
Zugang zur
Cappella Ranieri nB
Pilaster an der Ostwand
Blick nach Nordwesten

786

S. Pietro, Perugia
Cappella Vibi
Pilaster an der Westwand
Blick nach Südwesten
Pilaster an der Ostwand
Blick nach Südosten

787

S. Pietro, Perugia
Cappella Vibi
Pilaster an der Westwand
Blick nach Südwesten



788

788

S. Pietro, Perugia
Südlicher Querhausarm
Zugang zur Cappella
degli Angeli im Osten

789

S. Pietro, Perugia
Südlicher Querhausarm
Zugang zur Cappella
degli Angeli im Osten
Oktober 2020

Öffnung des Reliquienschanks
anlässlich eines Heiligen-
Festtags

790

S. Pietro, Perugia
Cappella degli Angeli
Blick durch das
Zugangstor nach Westen
2023



789



790

791

S. Pietro, Perugia
Cappella degli Angeli
Inneres nach Osten
2023





792



793

792
S. Pietro, Perugia
Cappella degli Angeli
Altar mit geschlossenem
Reliquienschrank
2023

793
S. Pietro, Perugia
Cappella degli Angeli
Altar mit geöffnetem
Reliquienschrank
2023

794
S. Pietro, Perugia
Cappella degli Angeli
Arkadenunterzug am
Zugang
2015



794



795

795

S. Pietro, Perugia
Cappella degli Angeli
Kuppel
2023

796

S. Pietro, Perugia
Cappella degli Angeli
Reliquienschrank
2023

797

S. Pietro, Perugia
Sakramentskapelle
Blick nach Norden

Nächste Doppelseite

798

S. Pietro, Perugia
Sakramentskapelle
Altarbereich
nach Nordwesten

799

S. Pietro, Perugia
Sakramentskapelle
Altarbereich
nach Nordosten

800

S. Pietro, Perugia
Sakramentskapelle
Süd- und Westwand
nach Südwesten

801

S. Pietro, Perugia
Sakramentskapelle
Nord- und Westwand
nach Nordwesten



796

797 ►





798



799



800



801





803



804



805



806

802

S. Pietro, Perugia
Sakramentskapelle
Gewölbe mit Himmelfahrt
Mariens

S. Pietro in Perugia
Sakramentskapelle
Bilder an den
Seitenwänden

803

Jan Schepers
(Giovanni Fiammingo)
(erwähnt 1579–1593)
Der hl. Benedikt
entsendet den
hl.n Maurus nach
Frankreich, um dort
die Benediktsregel zu
verbreiten
Westwand
Linkes Bild

804

Giorgio Vasari
Hochzeit zu Kana
1564–1566
Westwand
Rechtes Bild

805

Giorgio Vasari
Der Prophet Elischa macht
den Eintopf wundersam
genießbar
(„Der Tod im Topf“)
1564–1566
Ostwand
Linkes Bild

806

Giorgio Vasari
Speisungswunder des
hl. Benedikt
1564–1566
Ostwand
Rechtes Bild



807

Lo Spagna
(Giovanni di Pietro)
(Um 1450–1528)
Madonna mit Kind
(*Madonna del Giglio*)
S. Pietro, Perugia
Sakramentskapelle
Altarbild



809



807

808
Jean-Baptiste Wicar
Die Heiligen Petrus und
Paulus
1825
Galleria tesori d'arte di
S. Pietro, Perugia

*Ehemalige Rahmung
des Altarbilds der
Sakramentskapelle von
S. Pietro in Perugia*

809
Altarbild der
Sakramentskapelle mit
dem rahmenden Bild von
Jean-Baptiste Wicar
September 1979

809a
S. Pietro, Perugia
Sakramentskapelle
Ausstellung nach der
Restaurierung der
Engelsfiguren des
Giampietro Zuccari
2023



809a

808



810



811

810

S. Pietro, Perugia
Josephskapelle
Blick nach Süden

811

S. Pietro, Perugia
Josephskapelle
Westwand



812



813

812

S. Pietro, Perugia
Josephskapelle
Ostwand

813

S. Pietro, Perugia
Josephskapelle
Nordwand mit dem
Eingang



814

814
S. Pietro, Perugia
Josephskapelle
Gewölbe nach Norden



815

815
S. Pietro, Perugia
Josephskapelle
Südliche Gewölbelinette



815a



815b



816

815a

Carlo Fantacchiotti
(1808 – 1860)
Hl. Familie mit den
Heiligen Elisabeth und
Johannes nach Raffael
(„Hl. Familie aus dem
Hause Canigiani“)
S. Pietro, Perugia
Josephskapelle
Südwand

816

Raffaello Sanzio
Hl. Familie mit den
Heiligen Elisabeth und
Johannes („Hl. Familie aus
dem Hause Canigiani“)
1507–1508
Öl auf Pappelholz
131 cm × 107 cm
München, Alte Pinakothek
Inv.-Nr. 476

815b

Jacopo Carucci
(Pontormo)
1494 – vor 1557
Anna Selbdritt
S. Pietro, Perugia
Josephskapelle
Westwand



817

817

Archivio di S. Pietro,
Perugia
Blick in den Archivraum



818

818

Palazzo dei Priori,
Perugia
Ehemalige
Cappella dei Priori
Blick nach Südwesten
Galleria Nazionale
dell'Umbria
Raum 21

819

Palazzo dei Priori,
Perugia
Ehemalige
Cappella dei Priori
Ostwand
Galleria Nazionale
dell'Umbria
Raum 21



819





821

820

Benedetto Bonfigli
Reliquientranslation des
hl. Herkulanus (Detail)
Palazzo dei Priori, Perugia
Ehem. Cappella dei Priori
Ostwand
ca. 1454–1480
Fresko
Galleria Nazionale
dell'Umbria, Raum 21
Inv.-Nr.: 39 (1918)

821

Benedetto Bonfigli
Exequien des hl. Ludwig
Palazzo dei Priori,
Perugia
Ehem. Cappella dei Priori
Ostwand
ca. 1454–1480
Fresko
Galleria Nazionale
dell'Umbria, Raum 21

Für weitere Abbildungen zum
Palazzo dei Priori in Perugia
vgl. Abb. 80, 899, 1367 und
1410–1414

◀ 820

822

N.N.

Christus beruft die Apostel
Petrus und Andreas

Miniatur aus der Matrikel
des Collegio della
Mercanzia

1377

ASPg, Archivio del Collegio
della Mercanzia, Perugia,
Statuti, matricole, iscrizioni,
riforme, II (1356-1599),
S. 58r



822

823

N.N.

Christus beruft die Apostel
Petrus und Andreas

Miniatur aus der Matrikel
des Collegio del Cambio
1375/1377

Archivio del Nobile Collegio
del Cambio, Perugia,
Statuti, I, S. 43r



823