



177a

S. Pietro, Perugia
Innenraum nach Osten
2023





178

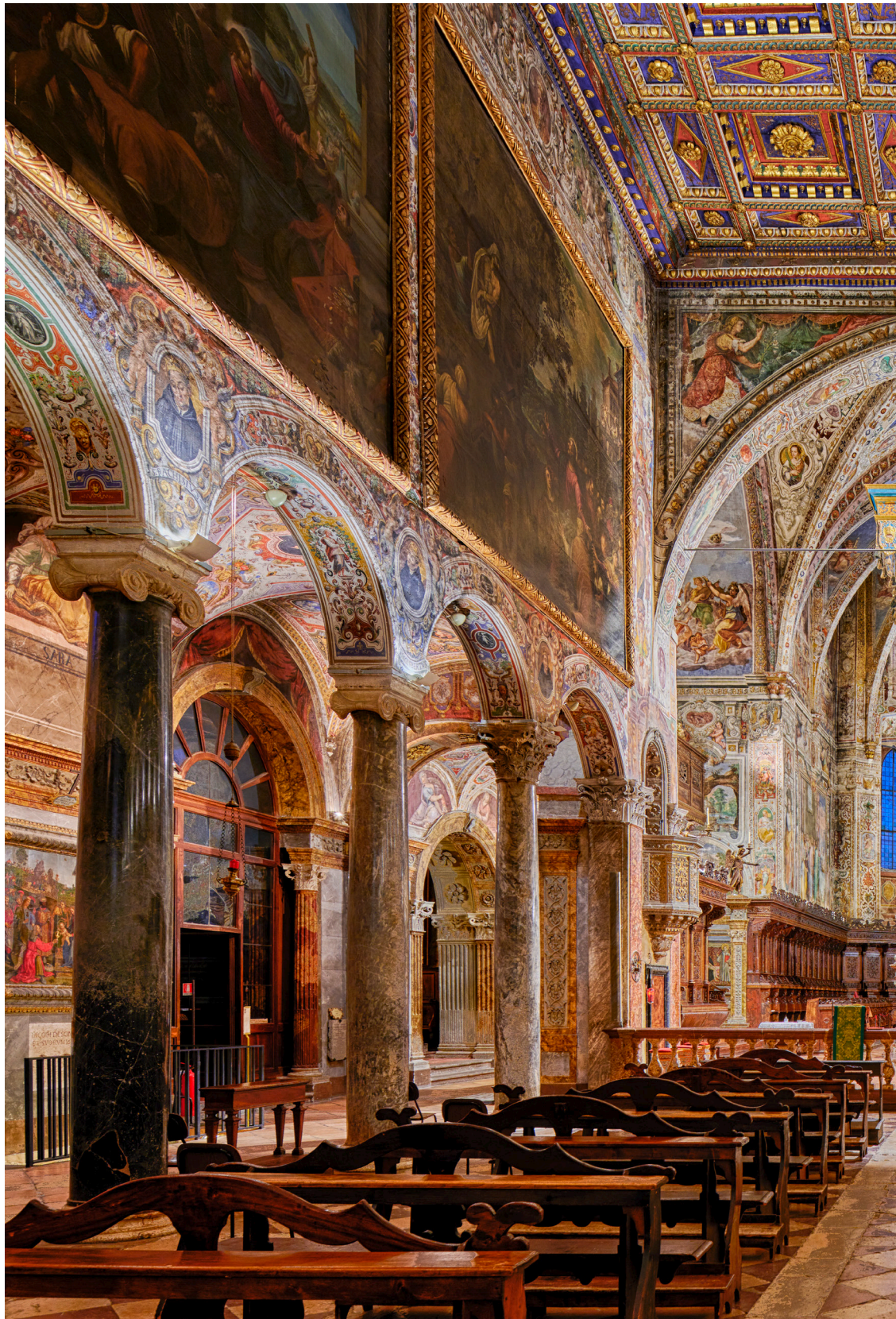
S. Pietro, Perugia
Innenraum nach Osten





179

S. Pietro, Perugia
Blick Richtung Chorraum



S. Pietro, Perugia: Übersicht Kircheninnenraum



180

S. Pietro, Perugia
Blick Richtung Chorraum



S. Pietro, Perugia: Übersicht Kircheninnenraum



181

S. Pietro, Perugia
Innenraum nach Osten
Undatiert
(= Girolamo Tilli und
Giuseppe Giugliarelli
[*Basilica di S. Pietro*]
Collezione Umbria
Illustrata
1895-1920?)



S. Pietro, Perugia: Übersicht Kircheninnenraum



182

S. Pietro, Perugia
Langhaus nach Westen









183

183

S. Pietro, Perugia
Westwand

184

S. Pietro, Perugia
Die „Bildwand“ (die
ehemaligen vorderen
Chorschranken) an der
inneren Eingangswand



185

185

S. Pietro, Perugia
Die „Bildwand“ (die
ehemaligen vorderen
Chorschranken) an der
inneren Eingangswand
2006

186

S. Pietro, Perugia
Die „Bildwand“ (die
ehemaligen vorderen
Chorschranken) an der
inneren Eingangswand
Oktober 1966

◀ 183 (oben), 184 (unten)

II S. Pietro, Perugia: Übersicht Kircheninnenraum, Langhaus



187

187
S. Pietro, Perugia
Innenraum nach
Nordosten
2023

187a
S. Pietro, Perugia
Innenraum nach
Nordosten



187a



188



188a

188
S. Pietro, Perugia
Langhaus nach Nordosten
2023

188a
S. Pietro, Perugia
Langhaus nach Nordosten



189
S. Pietro, Perugia
Langhaus nach
Nordwesten
2023



189a

189a-190

S. Pietro, Perugia
Langhaus nach
Nordwesten



190





192



191a

191

S. Pietro, Perugia
Langhaus, von der
Kanzel aus gesehen, nach
Nordwesten
2023

191a

S. Pietro, Perugia
Langhaus, von der
Kanzel aus gesehen, nach
Nordwesten

192

S. Pietro, Perugia
Langhaus und südliches
Seitenschiff nach
Nordwesten



193

193
S. Pietro, Perugia
Innenraum nach Südosten
2023

193a
S. Pietro, Perugia
Innenraum nach Südosten



193a



194



194a

194
S. Pietro, Perugia
Langhaus nach Südosten
2023

194a
S. Pietro, Perugia
Langhaus nach Südosten





195a

195

S. Pietro, Perugia
Langhaus nach Südwesten
2023

195a-196

S. Pietro, Perugia
Langhaus nach Südwesten



196





198



197a

197

S. Pietro, Perugia
Langhaus, von der
Kanzel aus gesehen, nach
Südwesten
2023

198

S. Pietro, Perugia
Langhaus und nördliches
Seitenschiff nach
Südwesten

197a

S. Pietro, Perugia
Langhaus, von der
Kanzel aus gesehen, nach
Südwesten

II S. Pietro, Perugia: Übersicht Kircheninnenraum, Langhaus



199

S. Pietro, Perugia
Nördliche Hochschiffwand
2023

199a

S. Pietro, Perugia
Nördliche Langhausseite
Westlicher Bereich

199b

S. Pietro, Perugia
Nördliche Langhausseite
Östlicher Bereich



199a



199



199b

II S. Pietro, Perugia: Übersicht Kircheninnenraum, Langhaus



200a



200



200b

200

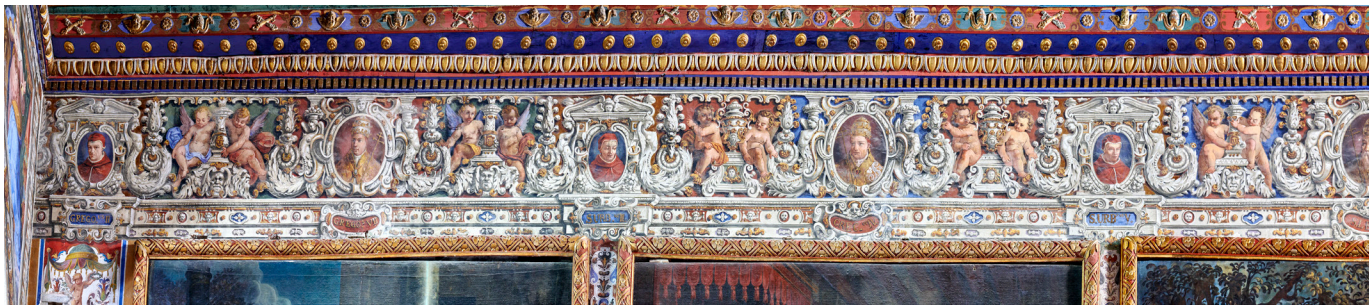
S. Pietro, Perugia
Südliche Hochschiffwand
2023

200a

S. Pietro, Perugia
Südliche Langhausseite
Östlicher Bereich

200b

S. Pietro, Perugia
Südliche Langhausseite
Westlicher Bereich

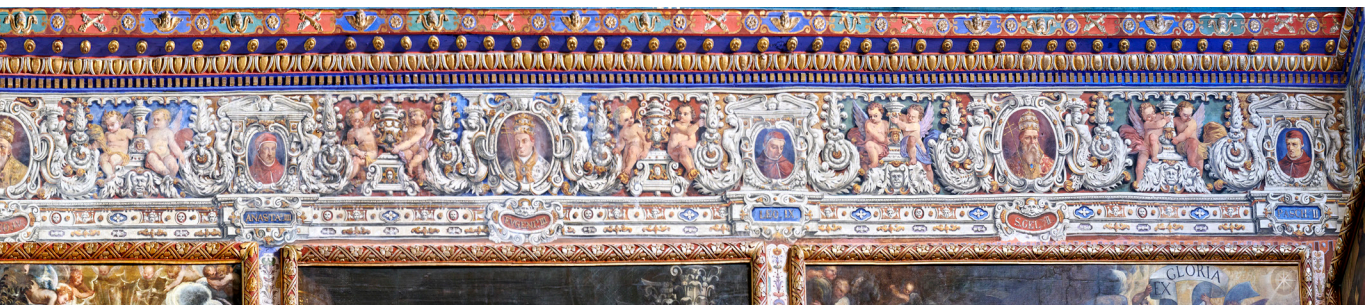


201

S. Pietro, Perugia
Nördliches Hochschiff
Oberer Fries



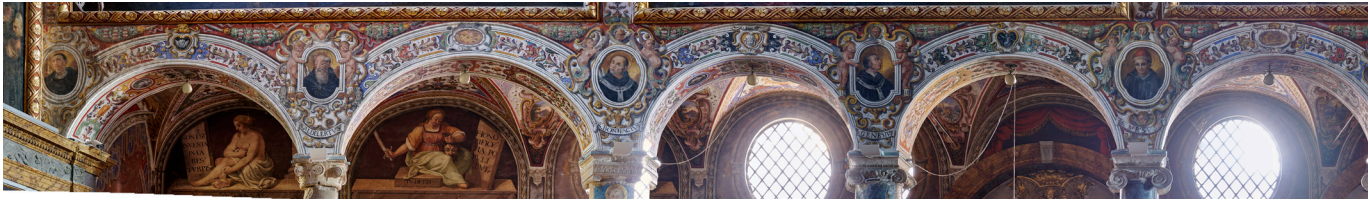
201



202

202
S. Pietro, Perugia
Südliches Hochschiff
Oberer Fries

II S. Pietro, Perugia: Übersicht Kircheninnenraum, Langhaus



203

S. Pietro, Perugia
Nördliches Hochschiff
Arkaden

204

S. Pietro, Perugia
Nördliches Hochschiff
Arkaden
Westlicher Teil



204





203



205

205

S. Pietro, Perugia
Südliches Hochschiff
Arkaden
Östlicher Teil

206

S. Pietro, Perugia
Südliches Hochschiff
Arkaden



206

207

Antonio Vassilacchi
Geburt Christi / Segnung
des Jakob durch Isaak
1593/94
S. Pietro, Perugia
Südliche Hochschiffwand
Erstes Bild von rechts



207

208

Antonio Vassilacchi
Taufe Jesu / Heilung
Naamans von der Lepra
1593/94
S. Pietro, Perugia
Südliche Hochschiffwand
Zweites Bild von rechts



208



209

209

Antonio Vassilacchi
*Der junge Christus lehrt im
 Tempel/ die Königin von
 Saba vor Salomo*
 1593/94
 S. Pietro, Perugia
 Südliche Hochschiffwand
 Drittes Bild von rechts



210

210

Antonio Vassilacchi
*Hochzeit zu
 Kana/ Bewirtung der drei
 Engel durch Abraham*
 1593/94
 S. Pietro, Perugia
 Südliche Hochschiffwand
 Viertes Bild von rechts

211

Antonio Vassilacchi
*Christus und Maria
 Magdalena im Haus
 des Pharisäers / Nathans
 Tadelung des David*
 1593/94
 S. Pietro, Perugia
 Südliche Hochschiffwand
 Fünftes Bild von rechts



211

212

Antonio Vassilacchi
*Auferweckung des
 Lazarus /
 Auferweckung des toten
 Sohnes durch Elia*
 1593
 S. Pietro, Perugia
 Nördliche Hochschiffwand
 Erstes Bild von rechts



212



213

213

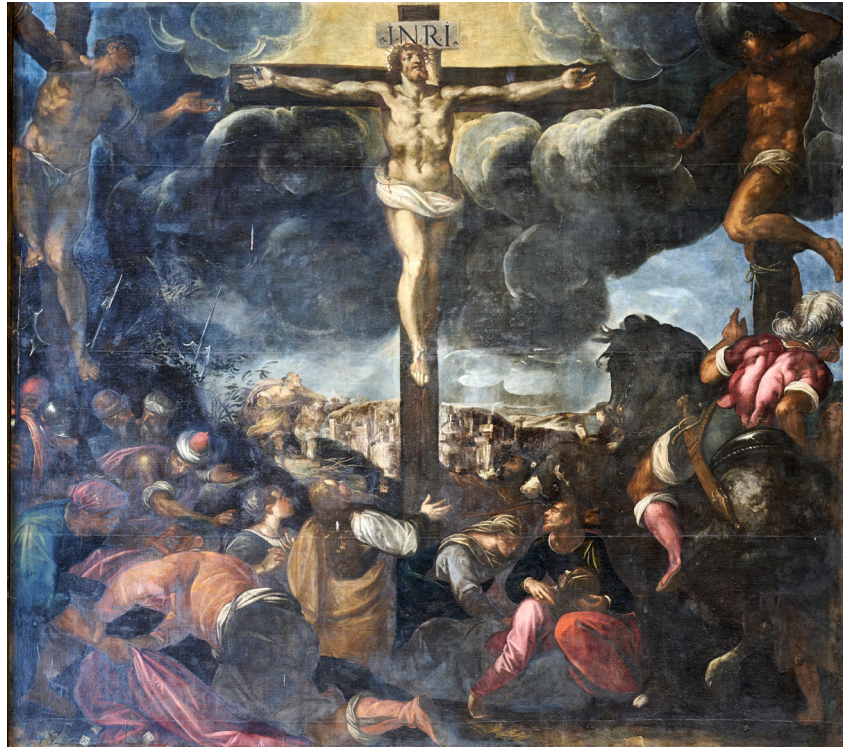
Antonio Vassilacchi
*Christus wirft die Händler
 aus dem Tempel /
 Moses zerschlägt die
 Gesetzestafeln*
 1593
 S. Pietro, Perugia
 Nördliche Hochschiffwand
 Zweites Bild von rechts



214

214

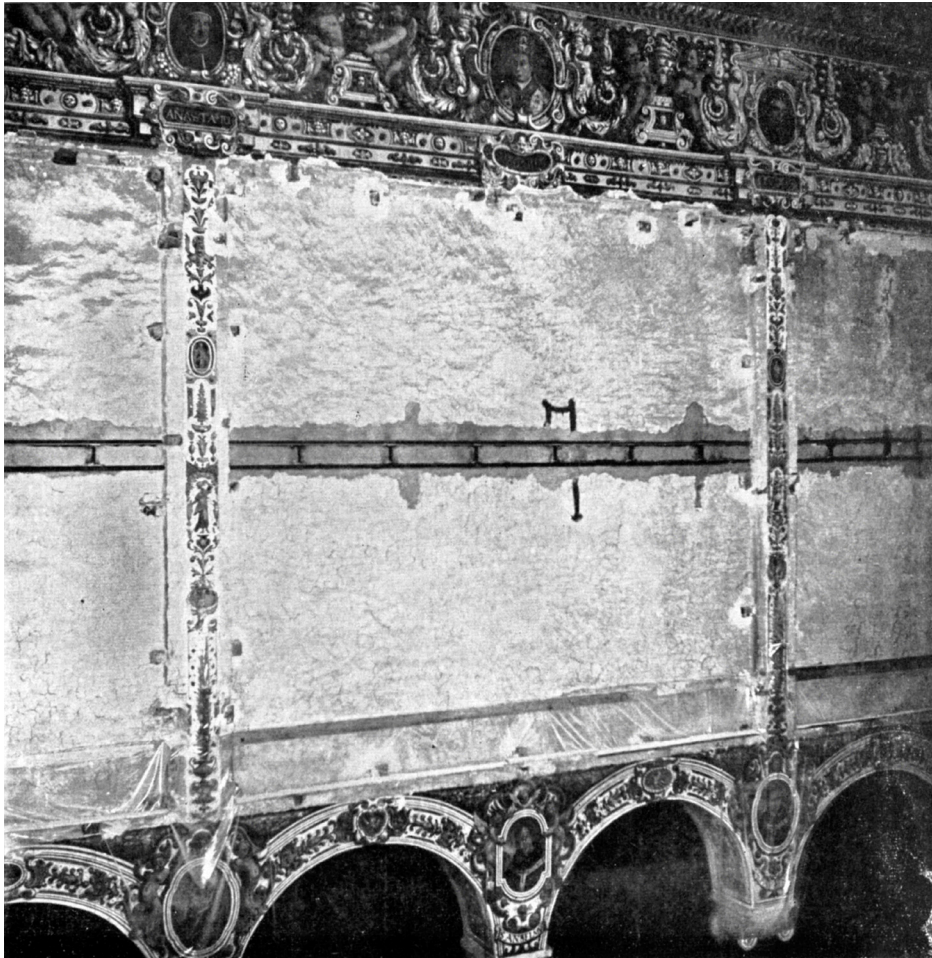
Antonio Vassilacchi
*Einzug Jesu in Jerusalem /
 David präsentiert das
 Haupt des Goliath*
 1593
 S. Pietro, Perugia
 Nördliche Hochschiffwand
 Drittes Bild von rechts



215



216



217

215

Antonio Vassilacchi
Kreuzigung /

Opferung Isaaks

S. Pietro, Perugia

1593

Südliche Hochschiffwand

Viertes Bild von rechts

2023

216

Antonio Vassilacchi

Auferstehung Christi /

Jona, der dem Walfisch

entsteigt

1593

S. Pietro, Perugia

Südliche Hochschiffwand

Fünftes Bild von rechts

217

S. Pietro, Perugia

Zustand der nördlichen

Hochschiffwand bei

der zwischenzeitlichen

Abnahme der

Leinwandbilder anlässlich

der Restaurierung von

1959–1965



218

218

Antonio Vassilacchi
Der Ordensbaum nach
dem „Lignvm Vitae“ des
Mönches Arnold Wion
1592/93
S. Pietro, Perugia
Westwand

218a

Antonio Vassilacchi
Der Ordensbaum nach
dem „Lignvm Vitae“ des
Mönches Arnold Wion
1592/93
S. Pietro, Perugia
Westwand
um 1990



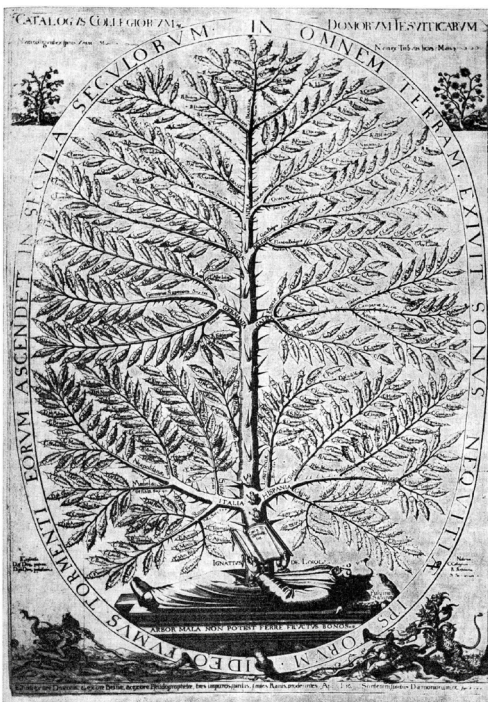
218a

219

Antonio Vassilacchi
Der Ordensbaum nach
dem „Lignvm Vitae“ des
Mönches Arnold Wion
Um 1593
S. Giorgio Maggiore,
Venedig
Sala del Concilio



219



220

220

N.N.

*Catalogus Collegiorum
Domorum Jesuitarum*

Seitenzahl unbekannt
ca. 1770

Slg. Bertarelli, Mailand

221

N.N.

*Wurzel Jesse und Baum
der Benediktiner*

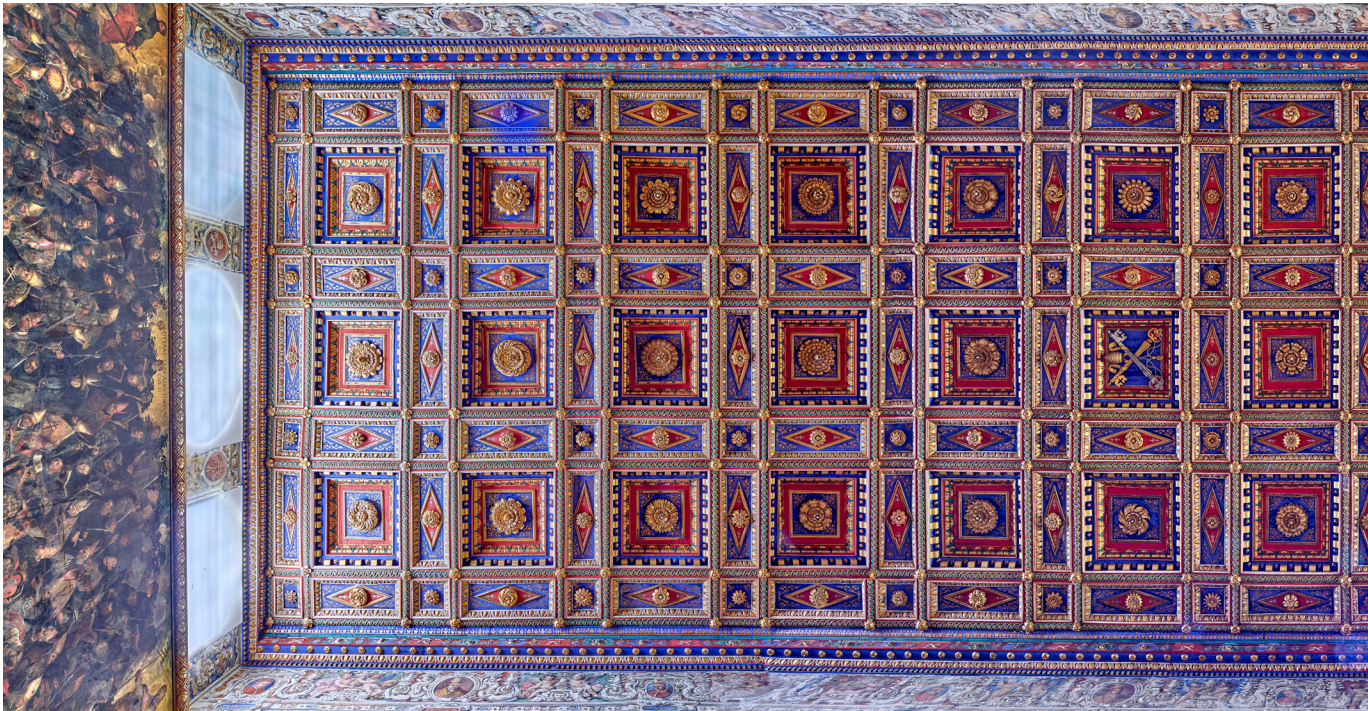
in: Jean de Stavelot,
Recueil formé par Jean
de Stavelot sur la vie,
les miracles et la règle de
saint Benoît

1432

Bibliothèque du château
de Chantilly, Ms 738, f.
125v-126r



221



222

S. Pietro, Perugia
Soffite über
dem Langhaus

222a

S. Pietro, Perugia
Gewölbe über Chorraum



222



222a

II S. Pietro, Perugia: Übersicht Kircheninnenraum, Langhaus

223

S. Pietro, Perugia
Erste Säule der nördlichen
Arkadenreihe



223

224

S. Pietro, Perugia
Erste Säule der nördlichen
Arkadenreihe
Unterer Bereich von
Nordwesten



225

225

Benedetto Bonfigli
Bildsäule mit S. Pietro
Abate
1456
S. Pietro, Perugia
Zweite Säule der
nördlichen Arkadenreihe



224

226

Benedetto Bonfigli
Bildsäule mit S. Pietro
Abate
1456
S. Pietro, Perugia
Zweite Säule der
nördlichen Arkadenreihe
(Detail)



226



227



229



228



230

227

S. Pietro, Perugia
Zweite Säule der
nördlichen Arkadenreihe
Unterer Bereich von
Westen

228

Benedetto Bonfigli
Bildsäule mit dem
hl Benedikt
1456

S. Pietro, Perugia
Zweite Säule der südlichen
Arkadenreihe

229

Benedetto Bonfigli
Bildsäule mit dem
hl Benedikt
1456

S. Pietro, Perugia
Zweite Säule der südlichen
Arkadenreihe
(Detail)

230

Benedetto Bonfigli
Bildsäule mit dem
hl Benedikt
Spuren der älteren
Malschicht im rechten
unteren Bereich
1456
S. Pietro, Perugia
Zweite Säule der südlichen
Arkadenreihe
(Detail)

231

S. Pietro, Perugia
„Bildwand“ an der inneren
Westwand (ehemalige
vordere Chorschranken)
Südlicher Bereich



231

232

S. Pietro, Perugia
„Bildwand“ an der inneren
Westwand (ehemalige
vordere Chorschranken)
Südlicher Bereich



232

233

S. Pietro, Perugia
„Bildwand“ an der inneren
Westwand (ehemalige
vordere Chorschranken)
Mittlerer Bereich von
Südosten
Inskript mit der Datierung
„MCXII“



233



234

234

Orazio Alfani
Petrus heilt den Gelähmten
 1546-1547
 S. Pietro, Perugia
 innere Westwand
 Erstes Bild



235

235

Orazio Alfani
Petri Befreiung aus dem Kerker
 1546-1547
 S. Pietro, Perugia
 innere Westwand
 Zweites Bild

236

Orazio Alfani
*Schiffbruch Pauli vor
 Malta*
 1546-1547
 S. Pietro, Perugia
 Innere Westwand
 Drittes Bild



236

237

Orazio Alfani
Schlangenbiss auf Malta
 1546-1547
 S. Pietro, Perugia
 Innere Westwand
 Viertes Bild



237

238

(Kopie nach?) Orazio
 Alfani
Schlangenbiss auf Malta
 1546-1547
 S. Paolo fuori le Mura,
 Rom
 Bildergalerie



238



239

239

Giovanni Battista Lombardelli (Zuschr.)
Kreuzigung Petri als
Kontemplationslandschaft
S. Pietro, Perugia
„Bildwand“ an der inneren
Westwand
Basis
Erstes Bildfeld



240

240

Giovanni Battista Lombardelli (Zuschr.)
„Domine, quo vadis?“ als
Kontemplationslandschaft
S. Pietro, Perugia
„Bildwand“ an der inneren
Westwand
Basis
Zweites Bildfeld



241

241

Giovanni Battista Lombardelli (Zuschr.)
Die versuchte Steinigung
der Heiligen Paulus
und Barnabas und ihre
Flucht aus Iconion als
Kontemplationslandschaft
S. Pietro, Perugia
„Bildwand“ an der inneren
Westwand
Basis
Drittes Bildfeld



242

242

Giovanni Battista Lombardelli (Zuschr.)
Wiederauffindung
des Körpers Pauli als
Kontemplationslandschaft
S. Pietro, Perugia
„Bildwand“ an der inneren
Westwand
Basis
Viertes Bildfeld



243

243

S. Pietro, Perugia
„Bildwand“ an der inneren
Westwand (ehemalige
vordere Chorschranken)
Südlicher Bereich
2006



244

244

S. Pietro, Perugia
„Bildwand“ an der inneren
Westwand (ehemalige
vordere Chorschranken)
Nördlicher Bereich
2006



245

245

S. Pietro, Perugia
Teils freigelegte ältere
Malschichten an der Basis
der „Bildwand“
Zweites Bildfeld
2006



246

246

S. Pietro, Perugia
Eingangstür
Oberer Bereich der
Laibung und des
Windfangs von Osten

247

S. Pietro, Perugia
Innere Laibung der
Eingangstür
Südlicher Bereich

248

S. Pietro, Perugia
Innere Laibung der
Eingangstür
Nördlicher Bereich



247



248