

Inhaltsverzeichnis

Band 3 Abbildungen

Hinweis zur Benutzung	XIII
I S. Pietro, Perugia: Außenansichten, Pläne, Räumliche Disposition.....	1
S. Pietro, Perugia.....	1
Außenansichten	1
Turm	20
Klostergebäude mit Blick auf den südlichen Obergaden	21
Klostergebäude mit Blick auf die Kirchengewölbe	23
Restaurierung des Dachs.....	26
Pläne, Risse, Modelle	28
Pläne Antonio da Sangallo d.J.	38
Räumliche Disposition.....	41
Pläne, Risse, Modelle (Fortsetzung)	58
II S. Pietro, Perugia: Übersicht Kircheninnenraum, Langhaus	65
S. Pietro, Perugia (Fortsetzung).....	65
Übersicht Kircheninnenraum	65
Langhaus	76
Langhaus: Gemälde von Antonio Vassilacchi.....	100
Decke.....	108
Langhaus: Säulen	110
Langhaus: Bildwand	112
Langhaus: Windfang	117

III	S. Pietro, Perugia: Seitenschiffe, Querhaus und Sanktuarium	118
	S. Pietro, Perugia (Fortsetzung).....	118
	Seitenschiff und Querhausarm Nord	118
	Seitenschiff und Querhausarm Nord: historische Ansichten	148
	Seitenschiff und Querhausarm Süd	150
	Seitenschiff und Querhausarm Süd: historische Ansichten	178
	Möblierung Langhaus und Seitenschiffe	180
	S. Pietro, Perugia als Ort für Konzerte.....	184
	Vierung, Sanktuarium und Querhaus	186
	Hochaltar	238
	Chorgestühl	248
	Zelebrantenbänke.....	261
	Dorsale des Chorgestühls und der Zelebrantenbänke	264
	Chorgestühl: Eckkonflikte und Nahtstellen	272
	Bereich hinter dem Chorgestühl.....	274
	Engelsfiguren.....	276
	Chorgestühl: historische Abbildungen	279
	S. Maria gloriosa dei Frari, Venedig	286
	S. Pietro, Perugia (Fortsetzung).....	305
	Orgelbalkon	305
	Lautsprecher	306
IV	S. Pietro in Perugia: Krypta, Kapellen, Archiv und historische Ansichten	308
	S. Pietro, Perugia (Fortsetzung).....	308
	Krypta.....	308
	Grabkammern unter dem Sanktuarium	326
	Krypta: historische Abbildungen.....	327
	Ehemalige Sebastianskapelle	338
	Cappella Ranieri nB	340
	Cappella Vibi.....	350
	Cappella degli Angeli	360
	Sakramentskapelle.....	365
	Josephskapelle	371
	Archivio di S. Pietro.....	374
	Palazzo dei Priori, Perugia: ehemalige Cappella dei Priori.....	375
	S. Pietro, Perugia (Fortsetzung).....	378
	Historische Abbildungen in Handschriften	378

V	S. Pietro in Perugia: ehemalige Hochaltarbilder, Gemälde und weitere Anräume	379
	Meo da Siena: ehemaliges Hochaltarbild von S. Pietro, Perugia.....	379
	Giotto: ehemaliges Hochaltarbild von Altsanktpeter, Rom	385
	Meister von S. Francesco: ehemaliges Hochaltarbild von S. Francesco al Prato, Perugia	386
	Doppelseitige Altarbilder der Benediktiner	388
	Räumliche Disposition mit drei Unterräumen	390
	Perugino: ehemaliges Hochaltarbild von S. Pietro, Perugia.....	391
	S. Pietro, Perugia (Fortsetzung)	429
	Rekonstruktion der räumlichen Disposition (Ansichten)	429
	Sakristei	435
	Anräume nordöstlich der Sakristei	450
	Galleria tesori d'arte	452
	Osservatorio Bina	457

Band 4 Abbildungen

VI	Mittelalterliche Vergleichsobjekte in Perugia und Assisi	461
	Kathedrale S. Lorenzo, Perugia	461
	S. Agostino, Perugia.....	462
	S. Domenico, Perugia	462
	S. Ercolano, Perugia	480
	S. Angelo, Perugia	494
	S. Chiara, Assisi	494
	Fassaden von S. Agostino, S. Maria di Monteluca und S. Giuliana, Perugia	495
VII	Romanische Kirchen in Umbrien	496
	S. Elia, Castel S. Elia	496

S. Salvatore di Monte Acuto, Monte Corona.....	505
S. Paolo „inter vineas“, Spoleto.....	516
S. Andrea in flumine bei Ponzano Romano	526
S. Secondiano, Chiusi.....	536
Clitumnus-Tempel, Campello sul Clitunno	536
S. Salvatore, Spoleto.....	537
S. Benedetto Vecchio, Perugia.....	538
S. Matteo in Campo d’Orto, Perugia	538
S. Maria dei Francolini, Perugia.....	539
S. Maria in Pantano bei Massa Martana.....	540
Abbazia dei SS. Maria ed Egidio, Petroia	548
Abbazia di S. Bartolomeo, Camporeggiano	558
S. Rufino, Assisi.....	573
S. Felice, Giano dell’Umbria.....	574
S. Michele Arcangelo, Bevagna	583
S. Silvestro, Bevagna.....	593
S. Gregorio Maggiore, Spoleto.....	601
S. Giovenale, Orvieto	612
S. Lorenzo de’ Araris, Orvieto.....	624
S. Andrea, Orvieto.....	633
S. Giovenale, Narni.....	640
S. Maria Impensole, Narni	649
S. Maria Assunta, Otricoli.....	653
S. Pietro und S. Maria Maggiore, Tuscania.....	662
S. Maria Maggiore, Tuscania.....	663
S. Pietro, Tuscania	671

VIII Florentiner Kirchen	682
S. Alessandro, Fiesole	682
S. Lorenzo, Florenz	684
S. Spirito und S. Maria del Fiore, Florenz	686
S. Maria Novella, Florenz	687
S. Croce, Florenz	687
Badia, Florenz	689
S. Miniato al Monte und SS. Apostoli, Florenz	690
IX Frühchristliche Kirchen und Krypten	691
S. Andrea in Mantua	691
S. Apollinare in Classe, Ravenna	691
S. Apollinare Nuovo, Ravenna	692
S. Giovanni Evangelista und S. Francesco, Ravenna	693
S. Maria Rotonda, Brescia	694
Altsanktpeter, Rom	694
S. Giovanni in Laterano, Rom	696
S. Paolo fuori le Mura und S. Maria Maggiore, Rom	697
S. Maria in Aracoeli und S. Maria in Trastevere, Rom	698
S. Cecilia in Trastevere, S. Prassede und S. Sabina, Rom	699
Römische Krypten: Grundrisse und Zeichnungen	700
SS. Quattro Coronati, Rom: Krypta	701
S. Apollinare in Classe, Ravenna: Krypta	702
S. Maria delle Cacce, Pavia	704
S. Felice, Pavia	711
S. Rufino, Assisi	718
S. Maria degli Angeli, Assisi	719

X	Wandgestaltung im 16. Jh. in Venedig	720
	S. Giorgio Maggiore, Venedig	720
	S. Nicolò dei Mendicoli, Venedig	728
	S. Maria dei Carmini (S. Maria del Carmelo, S. Maria del Carmine, I Carmini), Venedig	744
XI	Cassinensische Innenraumgestaltung	758
	S. Giustina, Padua	758
	Kirche	758
	Coro vecchio	784
	S. Maria di Praglia	788
XII	Vergleichsobjekte Innenraumgestaltung Mittelalter bis mittleres 16. Jh.	800
	S. Maria Assunta, Parma	800
	S. Maria Assunta, Cremona	802
	S. Maria Assunta, Spoleto	803
	S. Manno, Perugia	804
	S. Bevignate, Perugia	816
	S. Agostino, Perugia	829
	S. Francesco, Assisi	830
	Arenakapelle (Cappella degli Scrovegni), Padua	832
	S. Croce, Florenz und SS. Quattro Coronati, Rom: Fresken	833
	S. Francesco di Monte Ripido, Collegio del Cambio und S. Severo, Perugia	834
	S. Francesco al Prato, Perugia	835
	Oratorio di S. Bernardino, Perugia	841
	S. Francesco al Prato und Oratorio di S. Bernardino, Perugia	842
	S. Francesco al Prato, Perugia (Fortsetzung)	844

XIII Wandgestaltung des späten 16. Jh. in Umbrien und der Lombardei	860
Cappella S. Brizio, Orvieto, S. Maria Nascente, Mailand und Sixtinische Kapelle, Rom.....	860
S. Maria di Montelupe, Perugia.....	861
S. Fiorenzo, Perugia	862
Palazzo Cavaceppi, Perugia	864
Palazzo Bonucci (ehemals Palazzo Baldeschi), Perugia.....	865
Palazzo dei Priori, Perugia.....	866
Oratorio di S. Benedetto, Perugia	868
S. Maria degli Angeli bei Assisi.....	870
S. Maurizio, Mailand	876
Palazzo Cesi, Acquasparta	902
Santuario della Madonna di Mongiovino, Panicale.....	918
XIV Wandgestaltung des späten 16. Jh. in Rom.....	931
Vatikanpalast, Rom: Loggien Gregors XIII.....	931
S. Pietro in Montorio, Rom.....	932
S. Spirito in Sassia, Rom	933
S. Antonio Abate all'Esquilino, Rom.....	934
S. Maria dell'Orto, Rom	940
S. Eligio degli Orefici, Rom	942
S. Maria in Aracoeli, Rom	943
S. Pietro in Vincoli, Rom.....	944
Oratorio di S. Giovanni Decollato, Rom	945
S. Stefano Rotondo, Rom	946
Il Gesù und S. Maria Scala Coeli, Rom.....	963
S. Stefano del Cacco, Rom.....	964

S. Lorenzo in Panisperna und S. Pudenziana, Rom	967
S. Maria ai Monti, Rom.....	968
S. Maria Maggiore, Rom	970
S. Girolamo dei Croati, Rom	971
SS. Salvatore della Scala Santa, Rom	972
Biblioteca Apostolica Vaticana, Rom	973
S. Susanna, Rom.....	974
S. Vitale, Rom	975
Vatikanpalast, Rom	980
Stanzen.....	980
Sala della Meridiana	986
XV Restaurierung, Künstlerische Kirchengestaltung, Erhaltung durch Umgestaltung	987
Schloss Pierrefonds und S. Fedele, Mailand	987
St Paul's Cathedral, London	988
Marcellus-Theater, Rom	989
Kapelle Dorotheenstädtischer Friedhof, Berlin und Westerkerk, Utrecht	990
Anhang	
Bildnachweis	
Bildnachweis.....	995