

A photograph of the interior of the Basilica of San Pietro in Perugia, showing a large nave with a checkered floor, wooden pews, and a highly decorated ceiling and walls. The image is overlaid with a semi-transparent red shape on the right side.

MICHAEL G. GROMOTKA

DIE GESCHICHTE DER KIRCHENAUSSTATTUNG VON S. PIETRO IN PERUGIA

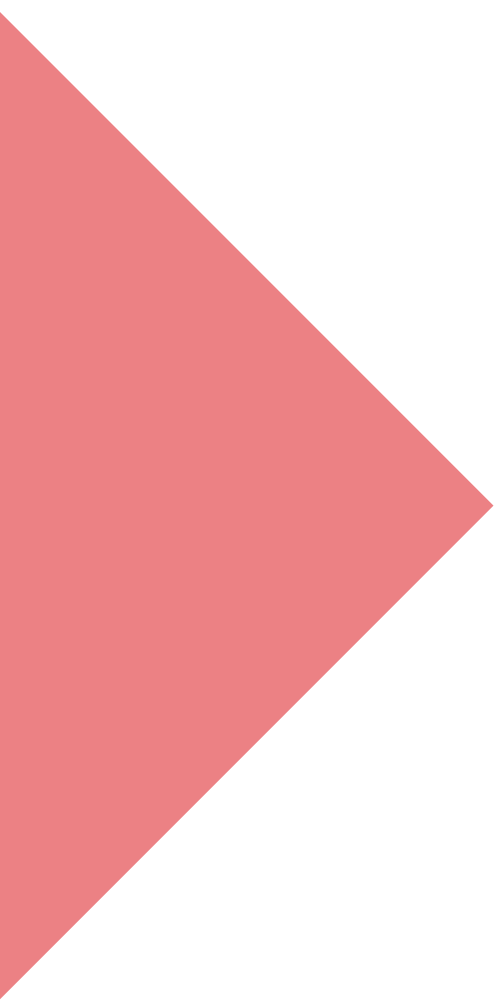
—
Räumliche Disposition und Gestaltung der
Raumhülle und Einrichtungsgegenstände

Band 3 und 4 Abbildungen

**DIE GESCHICHTE DER
KIRCHENAUSSTATTUNG VON
S. PIETRO IN PERUGIA**

**Räumliche Disposition und Gestaltung der
Raumhülle und Einrichtungsgegenstände**





MICHAEL G. GROMOTKA

**DIE GESCHICHTE DER
KIRCHENAUSSTATTUNG VON
S. PIETRO IN PERUGIA**

**Räumliche Disposition und Gestaltung der
Raumhülle und Einrichtungsgegenstände**

Ein exemplarischer Beitrag
zur Kircheninnenraumforschung

Band 3 und 4 Abbildungen

Die vorliegende Dissertationsschrift wurde durch das Elsa-Neumann-Stipendium der FU Berlin gefördert, was auch mehrere Studienreisen nach Umbrien, Venedig und Rom ermöglichte.

Die in der vorliegenden Schrift verwendeten externen Links dienen dem wissenschaftlichen Beleg; der Autor macht sich mit ihren Inhalten nicht gemein. Die Links sind am jeweils gekennzeichneten Datum gesetzt worden und enthielten zu diesem Zeitpunkt keine rechtswidrigen Inhalte. Sie können nach diesem Datum jedoch zu veränderten Inhalten führen, die weder der Autor noch der Verlag regelmäßig überprüfen können und für die sie keine Verantwortung übernehmen.

Zu diesem Doppelband (Band 3 und 4) ist der Textteil (Band 1 und 2) separat im Buchhandel erhältlich (ISBN 978-3-948466-67-1) und als frei zugängliche elektronische Open-Access-Ausgabe erschienen (ISBN 978-3-948466-66-4; <https://doi.org/10.11588/arthistoricum.662>).

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://dnb.dnb.de> abrufbar.



Dieses Werk als Ganzes ist durch das Urheberrecht und bzw. oder verwandte Schutzrechte geschützt, aber kostenfrei zu-

gänglich. Die Nutzung, insbesondere die Vervielfältigung, ist nur im Rahmen der gesetzlichen Schranken des Urheberrechts oder aufgrund einer Einwilligung des Rechteinhabers erlaubt. Für die im Werk verwendeten Abbildungen des Autors gilt die Lizenz CC BY-NC-ND 4.0. Die Kennzeichnung der Abbildungen, die nicht unter CC BY-NC-ND 4.0 veröffentlicht sind, erfolgt zudem im Bildnachweis.



Die Online-Version dieser Publikation ist auf <https://www.arthistoricum.net> dauerhaft frei verfügbar (Open Access).

urn: urn:nbn:de:bsz:16-ahn-artbook-1503-5

doi: <https://doi.org/10.11588/arthistoricum.1503>

Publiziert bei

Universität Heidelberg / Universitätsbibliothek, 2025

arthistoricum.net – Fachinformationsdienst Kunst · Fotografie · Design

Grabengasse 1, 69117 Heidelberg

<https://www.uni-heidelberg.de/de/impressum>

E-Mail: ub@ub.uni-heidelberg.de

Text © 2025, Michael G. Gromotka

Umschlagabbildungen: © Michael G. Gromotka

Alle Fotografien und Pläne, soweit nicht anders gekennzeichnet:

© 2025, Michael G. Gromotka

ISBN 978-3-98501-303-6 (Hardcover-Set)

ISBN 978-3-98501-302-9 (PDF)