

Thomas Schmitt / Jonas Lendl

Das EU-Format „Kulturhauptstadt Europas“ zwischen lokalen und internationalen Kulturpolitiken

Einsichten aus dem deutschen Auswahlverfahren
für die Kulturhauptstadt 2025

HPHS 1



Das EU-Format „Kulturhauptstadt Europas“
zwischen lokalen und internationalen Kulturpolitiken

HEIDELBERG PAPERS in HERITAGE STUDIES & Cultural Policy

(HPHS)

Vol. 1

Edited by Thomas Schmitt

Heidelberg Center for Cultural Heritage (HCCH), Universität Heidelberg



HEIDELBERG
CENTER
FOR CULTURAL
HERITAGE




UNIVERSITÄT
HEIDELBERG
ZUKUNFT
SEIT 1386


Thomas Schmitt & Jonas Lendl

**Das EU-Format „Kulturhauptstadt Europas“ zwischen
lokalen und internationalen Kulturpolitiken.**

**Einsichten aus dem deutschen Auswahlverfahren für die
Kulturhauptstadt 2025**

ORCID®

Thomas Schmitt  <https://orcid.org/0009-0004-9908-7712>

Jonas Lendl  <https://orcid.org/0000-0001-5221-5298>

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://dnb.dnb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist unter der Creative-Commons-Lizenz CC BY-NC-ND 4.0 veröffentlicht. Die Umschlaggestaltung unterliegt der Creative-Commons-Lizenz CC BY-ND 4.0.



Die Online-Version dieser Publikation ist auf <https://www.arthistoricum.net> dauerhaft frei verfügbar (Open Access).

urn: urn:nbn:de:bsz:16-ahn-artbook-1501-2

doi: <https://doi.org/10.11588/arthistoricum.1501>

Publiziert bei

Universität Heidelberg / Universitätsbibliothek, 2024

arthistoricum.net – Fachinformationsdienst Kunst · Fotografie · Design

Grabengasse 1, 69117 Heidelberg

<https://www.uni-heidelberg.de/de/impressum>

E-Mail: ub@ub.uni-heidelberg.de

Text © Die Autoren (Thomas Schmitt & Jonas Lendl), 2024

Die Nutzung des veröffentlichten Werkes zu Zwecken des Text und Data Mining gemäß § 44b UrhG ist untersagt. Die Urheber behalten sich ausdrücklich alle entsprechenden Rechte am Werk vor.

Umschlagabbildung: Thomas Schmitt (2024)

Sämtliche Fotos (außer Reproduktionen aus Bewerbungsbüchern): Thomas Schmitt

eISSN 2944-7429

ISBN 978-3-98501-300-5 (PDF)