# Abbildungsnachweis

**Hinweise zu Bildrechten:** Die Lizenzangaben für die eingebetteten Abbildungen folgen den Vorgaben der Bildgeber.

| | |
|---|---|
| Nr. 1 | *De Consolatione Philosophiae.* Straßburg: Johann Grüninger 1501 (VD 16 B 6404).<br>Universitätsbibliothek Erlangen-Nürnberg, Signatur: H00/2 PHL-VIII 2 b.<br>Lizenz: Public Domain Mark 1.0 |
| Nr. 2 – Nr. 78 | *De Consolatione Philosophiae.* Straßburg: Johann Grüninger 1501 (VD 16 B 6404).<br>Universitätsbibliothek Erlangen-Nürnberg, Signatur: H00/2 PHL-VIII 2 ba (Provenienz: Heilbronn).<br>Lizenz: Public Domain Mark 1.0 |
| Abb. 1 | *Ms. Lat. Fol.* 25, 1485, fol. 107r.<br>Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, Abteilung Handschriften und Historische Drucke.<br>Lizenz: Public Domain |
| Abb. 2 | *Cod. 271 Han*, 11. Jh., fol. 1v.<br>Wien, Österreichische Nationalbibliothek<br>Bildquelle: https://data.onb.ac.at/rep/10010B5F<br>Lizenz: Public Domain Mark 1.0 |
| Abb. 3 | *Lat. 6643*, um 1497, fol. 1r.<br>Paris, Bibliotheque Nationale de France.<br>Bildquelle: https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b550134139/<br>Lizenz: Source gallica.bnf.fr / Bibliotheque national de France |
| Abb. 4 | *Cod. 130*, 12. Jh., fol. 5r.<br>Heiligenkreuz, Zisterzienserstift.<br>Lizenz: CC BY-NC-SA, Stift Heiligenkreuz / Alois Haidinger |
| Abb. 5 | *Ms. 3045*, 15. Jh., fol. 68v.<br>Rouen, Bibliothèque municipale (Bibliothèque Jacques Villon).<br>Bildquelle: https://arca.irht.cnrs.fr/ark:/63955/md666395zb4s<br>Bild: IRHT-CNRS, ARCA |

Erschienen in: Ilona Keil-Beruchashvili: *Trost der Philosophie*. Illustrationen der Straßburger Ausgabe des Boethius *De Consolatione Philosophiae* von Johann Grüninger 1501 . Heidelberg: arthistoricum.net, 2026. DOI: https://doi.org/10.11588/arthistoricum.1491

Lizenz: CC0

Abb. 6 *Cod. 2595*, 15. Jh., fol. 29v.
Wien, Österreichische Nationalbibliothek
Bildquelle: https://data.onb.ac.at/rep/131B2E90
Lizenz: Public Domain Mark 1.0

Abb. 7 Boethius: Von dem trost der weißheit. Straßburg: Johann Schott 1500 (GW 4575). Titelblatt.
München, Bayerische Staatsbibliothek, Signatur: Res/4 A.lat.b. 69.
Lizenz: CC BY-NC-SA 4.0

Abb. 8 Severini Boethii Christlich vernünftiges Bedenken. Nürnberg: Christoff Gerhard in Verlegung Johann Taubers 1660 (VD 17 39: 133115G). Titelblatt.
Wolfenbüttel, Herzog-August-Bibliothek, Signatur: Lh 114
Lizenz: Public Domain

Abb. 9 Boethius: De consolatione philosophiae libri V. Amsterdam: Johannes Janssonius 1653 (STCN 172114837). Titelblatt.
Allard Pierson, University of Amsterdam, Mini 435
Lizenz: Lizenzfrei

Abb. 10a *Ms. Lat. Fol. 25*, 1485. Fol. 86v.
Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, Abteilung Handschriften und Historische Drucke.
Lizenz: Public Domain

Abb. 10b *Ms. Lat. Fol. 25*, 1485. Fol. 127v.
Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, Abteilung Handschriften und Historische Drucke.
Lizenz: Public Domain

Abb. 10c *Ms. Lat. Fol. 25*, 1485. Fol. 156r.
Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, Abteilung Handschriften und Historische Drucke.
Lizenz: Public Domain

Abb. 10d *Ms. Lat. Fol. 25*, 1485. Fol. 179r.
Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, Abteilung Handschriften und Historische Drucke.
Lizenz: Public Domain

Abb. 11 Boethius: Vertroostinge der wysgeerte. Amsterdam: Adriaan Braakman, Verleger Lucas Kloppenburg (Gouda) 1703 (STCN 268893136). Titelblatt.
VU University Library Amsterdam, Signatur: XM.05651
Lizenz: Public Domain

Abb. 12 *Cod. 2595*, 15. Jh., fol. 36r.
Wien, Österreichische Nationalbibliothek
Bildquelle: https://data.onb.ac.at/rep/131B2E90

Lizenz: Public Domain Mark 1.0

Abb. 13 *Cod. 2595*, 15. Jh., fol. 45v.
Wien, Österreichische Nationalbibliothek
Bildquelle: https://data.onb.ac.at/rep/131B2E90
Lizenz: Public Domain Mark 1.0

Abb. 14 *Ms. 1253*, 1. Hälfte des 13. Jh., fol. 3r.
Leipzig, Universitätsbibliothek.
Bildquelle: urn:nbn:de:bsz:15-0012-373144
Lizenz: No Copyright – Public Domain Marked

Abb. 15 *HB X 19*, 1471, fol. 8r.
Stuttgart, Württembergische Landesbibliothek.
Lizenz: Public Domain Mark 1.0

Abb. 16 *Ms. 1253*, 1. H. des 13. Jh., fol. 2v.
Leipzig, Universitätsbibliothek.
Bildquelle: urn:nbn:de:bsz:15-0012-373144
Lizenz: No Copyright – Public Domain Marked

Abb. 17 *Ansicht von Rom*. Giacomo Filippo Foresti da Bergamo: Supplementum chronicarum. Venedig: Bernardinus Rizus 1490 (GW M10974). Fol. 61r.
München, Bayerischen Staatsbibliothek, Signatur: 2 Inc.c.a. 2385.
Lizenz: CC BY-NC-SA 4.0

Abb. 18 *Salomonischer Tempel*. Schedelschen Weltchronik. Nürnberg: Anton Koberger für Sebald Schreyer und Sebastian Kammermaister 1493 (GW M40784). Fol. 63v (Ausschnitt).
München, Bayerischen Staatsbibliothek, Signatur: Rar. 287.
Lizenz: CC BY-NC-SA 4.0

Abb. 19 *Andria*. Publius Terentius Afer: Comoediae. Straßburg: Johann Grüninger 1496 (GW M45481). Fol. 3r.
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt, Signatur: inc-iv-77 [Inc. IV 77]
Lizenz: Creative Commons – No rights reserved (CC0)

Abb. 20 Itinerarius beatae Virginis Mariae. Basel: Lienhart Ysenhut, um 1490 (GW M15411). Bl.39v.
München, Bayerische Staatsbibliothek, Signatur: Inc.s.a. 16.
Lizenz: CC BY-NC-SA 4.0

Abb. 21 Pieter Brueghel d. Ä., Hochzeit von Mopsus und Nisa, um 1566. Aufriss. Feder und braune Tinte, Apfelholz, 26,4 × 41,6 × 2,9 cm.
New York, The Metropolitan Museum of Art, Inv. Nr. 32,63.
Bildquelle: https://www.metmuseum.org/art/collection/search
Lizenz: Open Access (CC0)

Abb. 22 Horatius: Opera. Straßburg: Johann Grüninger 1498 (GW 13468). Fol. 5r.

Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek, Signatur: A: 21.1 Poet. 2° (1).
Lizenz: Public Domain

Abb. 23 Horatius: Opera. Straßburg: Johann Grüninger 1498 (GW 13468). Fol. 13v.
Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek, Signatur: A: 21.1 Poet. 2° (1).
Lizenz: Public Domain

Abb. 24a Flavius Josephus: De la bataille judaïque. Paris: Antoine Vérard 1492 (GW M15198). Fol. a8v (Ausschnitt).
Paris, Bibliotheque Nationale de France, Signatur: RES-H-10.
Bildquelle: https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1112883/
Lizenz: Source gallica.bnf.fr / Bibliothique national de France

Abb. 24b Chroniques de France. Paris: Jean Morand für Antoine Vérard 1493 (GW 6677). Fol. 60v (Ausschnitt).
Bordeaux, Bibliothèque municipale, Signatur: Inc. 317 (1).
Bildquelle: https://arca.irht.cnrs.fr/ark:/63955/md68x920jk9z
Bild: IRHT-CNRS, ARCA
Lizenz: Public Domain

Abb. 24c Lancelot. Paris: Antoine Vérard 1504 (ISTC il00034000). Vol. 1, fol. m5v.
Paris, Bibliotheque Nationale de France, Signatur: ARS RESERVE FOL-BL-923 (1).
Bildquelle: https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b7100008f
Lizenz: Source gallica.bnf.fr / Bibliothique national de France

Abb. 25 Vergil: Opera. Straßburg: Johann Grüninger 1502 (VD 16 V 1332). Fol. 265v.
München, Bayerische Staatsbibliothek, Signatur: Res/2 A.lat.a. 292.
Lizenz: CC BY-NC-SA 4.0

Abb. 26 Vergil: Aeneis. Lyon: Joannis Crespini 1529 (USTC 130048). Fol. 301.
München, Bayerische Staatsbibliothek, Signatur: Res/2 A.lat.a. 306
Lizenz: CC BY-NC-SA 4.0

Abb. 27a Gregor Reisch: Margarita philosophica. Straßburg: Johann Grüninger 1504
(VD 16 ZV 25532). Buch XI. [o. Folierung]
Heidelberg, Universitätsbibliothek, Signatur: M 685 A RES.
Bildquelle: https://doi.org/10.11588/diglit.16404#0488
Lizenz: Public Domain

Abb. 27b Gregor Reisch: Margarita philosophica. Straßburg: Johann Grüninger 1504
(VD 16 ZV 25532). Buch XI. [o. Folierung]

Heidelberg, Universitätsbibliothek, Signatur: M 685 A RES.
Bildquelle: https://doi.org/10.11588/diglit.16404#0489
Lizenz: Public Domain

Abb. 28 Gregor Reisch: Margarita philosophica. Freiburg: Johann Schott 1503 (VD 16 R 1033). Buch XI. [o. Folierung]
München, Bayerische Staatsbibliothek, Signatur: Res/4 Ph.u. 114.
Lizenz: CC BY-NC-SA 4.0

Abb. 29 *Andria*. Publius Terentius Afer: Comoediae. Straßburg: Johann Grüninger 1496 (GW M45481). Fol. 20v.
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt, Signatur: Inc. IV 77.
Lizenz: Creative Commons – No right reserved (CC0)

Abb. 30 *Andria*. Publius Terentius Afer: Comoediae. Straßburg: Johann Grüninger 1496 (GW M45481). Fol. 21r.
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt, Signatur: Inc. IV 77.
Lizenz: Creative Commons – No right reserved (CC0)

Abb. 31 Hans von Bühel: Die Königstochter von Frankreich. Straßburg: Johann Grüninger 1500 (GW 5707). Fol. 15v.
München, Bayerische Staatsbibliothek, Signatur: 2 Inc.c.a. 3896 m.
Lizenz: CC BY-NC-SA 4.0

Abb. 32 Elisabeth Nassau-Saarbrücken, Gräfin: Hug Schäpler. Straßburg: Johann Grüninger 1500 (GW 12589). Fol. 42r.
München, Bayerische Staatsbibliothek, Signatur: 2 Inc.c.a. 3896.
Lizenz: CC BY-NC-SA 4.0

Abb. 33 Elisabeth Nassau-Saarbrücken, Gräfin: Hug Schäpler. Straßburg: Johann Grüninger 1500 (GW 12589). Fol. 49v.
München, Bayerische Staatsbibliothek, Signatur: 2 Inc.c.a. 3896.
Lizenz: CC BY-NC-SA 4.0

Abb. 34 Elisabeth Nassau-Saarbrücken, Gräfin: Hug Schäpler. Straßburg: Johann Grüninger 1500 (GW 12589). Fol. 35v.
München, Bayerische Staatsbibliothek, Signatur: 2 Inc.c.a. 3896.
Lizenz: CC BY-NC-SA 4.0

Abb. 35 Hans von Bühel: Die Königstochter von Frankreich. Straßburg: Johann Grüninger 1500 (GW 5707). Fol. 44v.
München, Bayerische Staatsbibliothek, Signatur: 2 Inc.c.a. 3896 m.
Lizenz: CC BY-NC-SA 4.0

Abb. 36 Johannes Geiler von Kaysersberg: Schiff des Heils. Straßburg: Johann Grüninger 1512 (VD 16 G 775). Titelblatt.
München, Bayerische Staatsbibliothek, Signatur: Rar. 2241#Beibd.1.
Lizenz: CC BY-NC-SA 4.0

Abb. 37 Johannes Geiler von Kaysersberg: Schiff des Heils. Straßburg: Johann Grüninger 1512 (VD 16 G 775). Fol. 7v.
München, Bayerische Staatsbibliothek, Signatur: Rar. 2241#Beibd.1.

Lizenz: CC BY-NC-SA 4.0

Abb. 38 Johannes Geiler von Kaysersberg: Schiff des Heils. Straßburg: Johann Grüninger 1512 (VD 16 G 775). Fol. 13r.
München, Bayerische Staatsbibliothek, Signatur: Rar. 2241#Beibd.1.
Lizenz: CC BY-NC-SA 4.0

Abb. 39 Deutsche Bibel. Straßburg: Johann Grüninger 1485 (GW 4304). Fol. 460v.
München, Bayerischen Staatsbibliothek, Signatur: 2 Inc.c.a. 1555–2.
Lizenz: CC BY-NC-SA 4.0

Abb. 40 *Christus heilt die Kranken*. Druckstock zu Schatzbehalter (GW 10329), 1491.
Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett, Ident. Nr.: Derschau 117.
Lizenz: Kupferstichkabinett / Markus Hilbich

Abb. 41 *Christus heilt die Kranken*. Schatzbehalter. Nürnberg: Anton Koberger 1491 (GW 10329). Fol. 58r.
Heidelberg, Universitätsbibliothek, Signatur: Q 8506–4 qt. INC.
Lizenz: Public Domain

Abb. 42 Marsilio Ficino: Das Buch des Lebens. Straßburg: Johann Grüninger 1505 (VD 16 B 8718). Fol. 140r.
München, Bayerischen Staatsbibliothek, Signatur: Rar. 2128.
Lizenz: CC BY-NC-SA 4.0

Abb. 43 Marsilio Ficino: Das Buch des Lebens. Straßburg: Johann Grüninger 1505 (VD 16 B 8718). Fol. 147r
München, Bayerischen Staatsbibliothek, Signatur: Rar. 2128.
Lizenz: CC BY-NC-SA 4.0

Abb. 44 Marsilio Ficino: Das Buch des Lebens. Straßburg: Johann Grüninger 1505 (VD 16 B 8718). Fol. 148r
München, Bayerischen Staatsbibliothek, Signatur: Rar. 2128.
Lizenz: CC BY-NC-SA 4.0