Tabellen

Erschienen in: Ilona Keil-Beruchashvili: *Trost der Philosophie*. Illustrationen der Straßburger Ausgabe des Boethius *De Consolatione Philosophiae* von Johann Grüninger 1501 . Heidelberg: arthistoricum.net, 2026. DOI: https://doi.org/10.11588/arthistoricum.1491

Erhaltener Bestand von Boethius: *De Consolatione Philosophiae*, Straßburg: Johann Grüninger 1501

Bestand nach VD 16 in Deutschland (VD 16 B 6404)	Bestand nach USTC[1683] (USTC 616871)	Nach Dupeux 1992[1684]
Augsburg, Staats- und Stadtbibliothek *Bamberg*, Staatsbibliothek *Dillingen*, Studienbibliothek *Dresden*, Sächsische Landes- und Universitätsbibliothek *Erlangen-Nürnberg*, Universitätsbibliothek *Freiburg/Breisgau*, Universitätsbibliothek *Halle*, Marienbibliothek *Halle,* Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt *Heidelberg*, Universitätsbibliothek *Köln*, Universitäts- und Stadtbibliothek *Leipzig*, Universitätsbibliothek *München,* Bibliothek der Ludwig-Maximilians-Universität *München,* Bayerische Staatsbibliothek *Rostock*, Universitätsbibliothek *Schweinfurt*, Bibliothek Otto Schäfer[1685] *Stuttgart*, Württembergische Landesbibliothek *Trier*, Stadtbibliothek *Weimar*, Herzogin Anna Amalia Bibliothek	*Antwerpen* (BE), Museum Plantin-Moretus *Baltimore* (USA), George Peabody Library, Sheridan Libraries, Johns Hopkins University *Cambridge* (UK), Fitzwilliam Museum *Chicago*, IL (USA), Chicago University Library *Darmstadt* (DE), Universitäts- und Landesbibliothek *Glasgow* (UK), University Library *Kopenhagen* (DK), Det Kongelige Bibliotek *London* (UK), British Library *London* (UK), Wellcome Library *Montréal* (CAN), McGill University Library *New York*, (USA), Columbia University, Butler Library *Oxford* (UK), Bodleian Library *Oxford* (UK), Queen's College Library *Sélestat* (FR), Médiathèque intercommunale *Stockholm* (SE), Kungliga biblioteket *St. Petersburg* (RU), National Library of Russia (Saltykov-Shchedrin State Public Library) *Straßburg* (FR), Bibliothèque municipale *Tours* (FR), Bibliothèque municipale	*Berlin* (DE), SB[1686] *Boston* (USA), Athen L *Cambridge* (UK), UL *Göttingen* (DE), UB *Kopenhagen* (DK), KglB *Luxemburg* (LU), BN *Nantes* (FR), Musée Dobrée *Paris* (FR), BN *Sélestat* (FR), BM *Strängnäs* (SE), DB *Straßburg* (FR), BNU *Wien* (AT), Schotten B.

1683 Universal Short Title Catalogue: http://ustc.ac.uk/editions/616871 [Letzter Zugriff: 08.10.2025]

Außerdem:
Berlin (DE), Kunstbibliothek – Sammlung Grisebach
Berlin (DE), Kupferstichkabinett
Zürich (CH), Zentralbibliothek

1684 Übereinstimmungen mit VD 16 und USTC wurden bei der Auflistung nicht mehr eingegeben.

1685 Das Exemplar (Inv. Nr.: OS 1371) wurde 2014/2015 in die Schweiz verkauft.

1686 Die Bibliothek war im Besitz von 2 Exemplaren (Signaturen: 4" Wo 9216 und 4" Wo 9216<a>). Während des Zweiten Weltkrieges wurden sie verlagert und werden heute zu den Kriegsverlusten der Staatsbibliothek zu Berlin gerechnet.

Übersicht über Reihenfolge 1 und Reihenfolge 2 der Holzschnitte in den erhaltenen Exemplaren[1687]

Standort	**Signatur**	**Reihenfolge 1** Abb. 2 auf fol. 2v (I, pr. 1.); Abb. 3 auf fol. 5r (I, metr. 2.)	**Reihenfolge 2** Abb. 2 auf fol. 5r (I, metr. 2.); Abb. 3 auf fol. 2v (I, pr. 1.)
***Deutschland**:*			
Augsburg, Staats- und Stadtbibliothek	2 LR 12		x
Bamberg, Staatsbibliothek	Inc.typ.Ic.IV.2		x
Berlin, Kunstbibliothek – Sammlung Grisebach	Gris 258 mtl	x	
Berlin, Kupferstichkabinett	Sign. 2392	x	
Dillingen (Donau), Studienbibliothek	Mag/XXIV 9	x	
	Mag/XXIV 430a	x	
Dresden, Sächsische Landes- und Universitätsbibliothek	Lit.Rom.B.72	x	
	Lit.Rom.B.72.b	x	
Erlangen, Universitätsbibliothek Erlangen-Nürnberg	H00/2 PHL-VIII 2 b		x
	H00/2 PHL-VIII 2 ba (Provenienz: Heilbronn)	x	
Freiburg, Universitätsbibliothek	RA 4.84/52		x
Göttingen, Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Bibliothek (SUB)	4 AUCT LAT V, 7377	x	
Halle, Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt	AB 180240 (1)		x
Heidelberg, Universitätsbibliothek	D 6942 RES		x
Leipzig, Universitätsbibliothek	Phil.lat.20	x	
München, Bayerische Staatsbibliothek	Res/2 A.lat.b. 32		x
	Res/2 A.lat.b. 34	x	
	Res/2 A.lat.b. 35#Beibd.1	x	
	Res/2 A.lat.b. 36	x	
München, Bibliothek der Ludwig-Maximilians-Universität	W 2 A.lat. 24		x
Rostock, Universitätsbibliothek	Cd-1980	x	
Stuttgart, Württembergische Landesbibliothek	HBb 84	x	

1687 Enthält nur die Angaben, die ermittelt werden konnten.

Standort	**Signatur**	**Reihenfolge 1** Abb. 2 auf fol. 2v (I, pr. 1.); Abb. 3 auf fol. 5r (I, metr. 2.)	**Reihenfolge 2** Abb. 2 auf fol. 5r (I, metr. 2.); Abb. 3 auf fol. 2v (I, pr. 1.)
Trier, Stadtbibliothek	5/43 4': an	x	
Weimar, Herzogin Anna Amalia Bibliothek	Inc 169	x	
Weltweit:			
Antwerpen (BE), Museum Plantin-Moretus	Sammelband, MPM [B 1102]	x	
Baltimore (USA), George Peabody Library, Sheridan Libraries, Johns Hopkins University	100.B6336 1501 c.1		x
Boston (USA), Athenaeum Library	$XB +B633 +1501		x
Cambridge (UK), Fitzwilliam Museum	5.L.9	x	
Cambridge (UK), University Library	Adams.4.50.3		x
Chicago, IL (USA), Chicago University Library	alc B659.D2 1501		x
Glasgow (UK), University Library	Sp Coll BD9-e.20	x	
London (UK), British Library	C.125.e.13.	x	
Luxemburg (LU), Bibliothèque nationale	L.P.4029.a	x	
Montréal (CAN), McGill University Library	PA6393 A2 1511	x	
New York, NY (USA), Columbia University, Butler Library	B879 B632 FOLIO	x	
Oxford (UK), Bodleian Library	Tanner 344	x	
	Douce B subt. 22	x	
Oxford (UK), Queen's College Library	Sel.e.293		
Paris (FR), Bibliothèque nationale de France	RESERVE FOL-S-263		x
St Petersburg (RU), National Library of Russia (Saltykov-Shchedrin State Public Library)	7.9.2.99	x	
	7.21.3.13	x	
Strängnäs (SE), Strängnäs domkyrkobibliotek (Stdb)	LIBRIS-ID: 11735924	x	
Straßburg (FR), Bibliothèque nationale et universitaire (BNU)	R.10.485 (Réserve Joffre)	x	
Wien (AT), Schottenstift / Stiftsbibliothek	116.g.2		x
Zürich (CH), Zentralbibliothek	Ink K 169,2		x

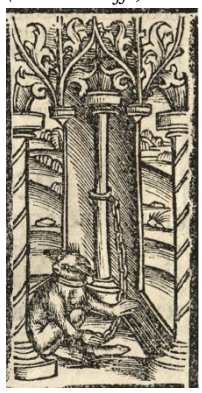
Tabelle der Wiederverwendung von Holzstöcken im Druck

Kürzel	Erster Abdruck	Wiederholungen
W1	fol. 5r (I, metr. 2, Nr. 3) *oder* fol. 2v (I, pr. 1)	fol. 6r (I, pr. 2, Nr. 4, b), fol. 10v (I, pr. 4, Nr. 8, c; abgeschnitten)
W2	fol. 8r (I, pr. 3, Nr. 6, b)	fol. 20v (I, pr. 6, Nr. 12, b)
W3	fol. 16v (I, metr. 5, Nr. 9, b)	fol. 62v (III, metr. 6, Nr. 41), fol. 69r (III, metr. 9, Nr. 47, a)
W4	fol. 18v (I, pr. 5, Nr. 10, a)	fol. 20v (I, pr. 6, Nr. 12, a)
W5	fol. 22v (I, metr. 7, Nr. 13, b)	fol. 36r (II, metr. 4, Nr. 21)
W6	fol. 26v (II, metr. 1, Nr. 15, b)	fol. 107r (IV, pr. 7, Nr. 66, a)
W7	fol. 29r (II, metr. 2, Nr. 17, c)	fol. 86r (IV, pr. 2, Nr. 56, d), fol. 112r (V, metr. 1, Nr. 69, b)
W8	fol. 36v (II, pr. 5, Nr. 22, b)	fol. 64r (III, pr. 8, Nr. 44, a)
W9	fol. 46v (II, metr. 7, Nr. 27, b)	fol. 63r (III, pr. 7, Nr. 42)
W10	fol. 47v (II, pr. 8, Nr. 28, b)	fol. 84r (IV, pr. 1, Nr. 54, c)
W11	fol. 59r (III, metr. 4, Nr. 37, c)	fol. 61r (III, metr. 5, Nr. 39, a), fol. 90v (IV, metr. 2, Nr. 57, b)
W12	fol. 65v (III, metr. 8, Nr. 45, b)	fol. 94r (IV, pr. 4, Nr. 60, a)
W13	fol. 66r (III, pr. 9, Nr. 46, b)	fol. 120v (V, metr. 4, Nr. 75, b)
W14	fol. 98v (IV, pr. 5, Nr. 62, b)	fol. 100v (IV, pr. 6, Nr. 64)
W15	fol. 99v (IV, metr. 5, Nr. 63, d)	fol. 106r (IV, metr. 6, Nr. 65, b)
W16	fol. 113v (V, metr. 2, Nr. 71, c)	fol. 114r (V, pr. 3, Nr. 72, b)

Tabelle der Wiederverwendung von kleinen Nebenstöcken im Druck

Holzstock	Erster Abdruck	Wiederholungen	Wdh. Anzahl
Figur 1	fol. 10r (I, metr. 4)	fol. 26v (II, metr. 1), fol. 27r (II, pr. 2), fol. 40r (II, metr. 5), fol. 48v (II, metr. 8), fol. 55v (III, pr. 3), fol. 57r (III, metr. 3), fol. 63v (III, metr. 7), fol. 82v (III, metr. 12), fol. 107r (IV, pr. 7)	10
Figur 2	fol. 29v (II, pr. 3)	fol. 31v (II, metr. 3), fol. 50v (III, metr. 1), fol. 57r (III, pr. 4), fol. 61r (III, metr. 5), fol. 85r (IV, metr. 1), fol. 91r (IV, pr. 3), fol. 94r (IV, pr. 4)	8
Figur 3	fol. 10v (I, pr. 4)	fol. 29r (II, metr. 2), fol. 43r (II, metr. 6), fol. 47v (II, pr. 8), fol. 59v (III, pr. 5), fol. 61v (III, pr. 6), fol. 71r (III, pr. 10), fol. 86r (IV, pr. 2), fol. 90v (IV, metr. 2), fol. 98r (IV, metr. 4), fol. 106r (IV, metr. 6), fol. 114r (V, pr. 3), fol. 117v (V, pr. 4), fol. 123r (V, metr. 5)	14

Holzstock	Erster Abdruck	Wiederholungen	Wdh. Anzahl
Figur 4a	fol. 20r (I, metr. 6)	fol. 41r (II, pr. 6), fol. 51v (III, pr. 2), fol. 59r (III, metr. 4)	4
Figur 4b	fol. 78v (III, metr. 11)	fol. 84r (IV, metr. 1), fol. 93r (IV, metr. 3), fol. 99v (IV, metr. 5), fol. 112v (V, pr. 2), fol. 113v (V, metr. 2), fol. 121v (V, pr. 5)	7
Figur 5	fol. 66r (III, pr. 9)	fol. 86r (IV, pr. 2), fol. 112r (V, metr. 1), fol. 120v (V, metr. 4)	4

Holzstock	Erster Abdruck	Wiederholungen	Wdh. Anzahl
Figur 6 *(Raum I)*	fol. 6r (I, pr. 2)	fol. 7r (I, metr. 3), fol. 8r (I, pr. 3), fol. 10v (I, pr. 4), fol. 16v (I, metr. 5), fol. 22v (I, metr. 7), fol. 26v (II, metr. 1), fol. 29v (II, pr. 3), fol. 31v (II, metr. 3), fol. 32v (II, pr. 4), fol. 36v (II, pr. 5), fol. 41r (II, pr. 6), fol. 46v (II, metr. 7), fol. 47v (II, pr. 8), fol. 55r (III, pr. 3), fol. 59r (III, metr. 4), fol. 69r (III, metr. 9), fol. 84r (IV, pr. 1), fol. 86r (IV, pr. 2), fol. 90v (IV, metr. 2), fol. 98v (IV, pr. 5), fol. 99v (IV, metr. 5), fol. 113v (V, metr. 2), fol. 121v (V, pr. 5)	24
Figur 7 *(Raum II/Affe)* 	fol. 7r (I, metr. 3)	fol. 10r (I, metr. 4), fol. 22v (I, metr. 7), fol. 26v (II, metr. 1), fol. 27r (II, pr. 2), fol. 55r (III, pr. 3), fol. 66r (III, pr. 9), fol. 75r (III, metr. 10), fol. 75v (III, pr. 11), fol. 85r (IV, metr. 1), fol. 120v (V, metr. 4), fol. 121v (V, pr. 5)	12
Figur 8a *(Haus/Baum)*	fol. 6r (I, pr. 2)		

Holzstock	Erster Abdruck	Wiederholungen	Wdh. Anzahl
Figur 8b (Haus/Baum)	fol. 10r (I, metr. 4)	fol. 16v (I, metr. 5), fol. 20r (I, metr. 6), fol. 27r (II, pr. 2), fol. 29v (II, pr. 3), fol. 41r (II, pr. 6), fol. 46v (II, metr. 7), fol. 47v (II, pr. 8), fol. 57r (III, metr. 3), fol. 61v (III, pr. 6), fol. 63v (III, metr. 7), fol. 79v (III, pr. 12), fol. 91r (IV, pr. 3), fol. 93r (IV, metr. 3), fol. 94r (IV, pr. 4), fol. 99v (IV, metr. 5), fol. 113v (V, metr. 2), fol. 116v (V, metr. 3), fol. 123r (V, metr. 5)	19 (20)
Figur 9 (Baum)	fol. 40r (II, metr. 5)	fol. 43r (II, metr. 6), fol. 54r (III, metr. 2), fol. 57r (III, metr. 3), fol. 61v (III, pr. 6), fol. 64r (III, pr. 8), fol. 65v (III, metr. 8), fol. 69r (III, metr. 9), fol. 75r (III, metr. 10), fol. 75v (III, pr. 11), fol. 93r (IV, metr. 3), fol. 106r (IV, metr. 6), fol. 107r (IV, pr. 7), fol. 116v (V, metr. 3)	14
Figur 10a (Haus II)	fol. 10v (I, pr. 4)		

Holzstock	Erster Abdruck	Wiederholungen	Wdh. Anzahl
Figur 10b (Haus II)	fol. 36v (II, pr. 5)	fol. 66r (III, pr. 9), fol. 78v (III, metr. 11), fol. 79v (III, pr. 12), fol. 90v (IV, metr. 2), fol. 98r (IV, metr. 4), fol. 98v (IV, pr. 5), fol. 106r (IV, metr. 6), fol. 120v (V, metr. 4)	9 (10)
Figur 11 (Tor)	fol. 31v (II, metr. 3)	fol. 48v (II, metr. 8), fol. 50v (III, metr. 1), fol. 54r (III, metr. 2), fol. 57r (III, metr. 3), fol. 64r (III, pr. 8), fol. 65v (III, metr. 8), fol. 71r (III, pr. 10), fol. 75v (III, pr. 11), fol. 82v (III, metr. 12), fol. 85r (IV, metr. 1)	11
Figur 12 (Burg)	fol. 32v (II, pr. 4)	fol. 40r (II, metr. 5), fol. 50v (III, metr. 1), fol. 57r (III, metr. 3), fol. 59r (III, metr. 4), fol. 63v (III, metr. 7), fol. 78v (III, metr. 11), fol. 84r (IV, pr. 1), fol. 91r (IV, pr. 3), fol. 94r (IV, pr. 4), fol. 107r (IV, pr. 7), fol. 116v (V, metr. 3), fol. 117v (V, pr. 4), fol. 123r (V, metr. 5)	14

Tabelle der Wiederverwendung von *Consolatio*-Holzstöcken in anderen Drucken von Johann Grüninger

Druck	Anzahl der Stöcke	Folioangabe	Mehrteilig	Folio- u. Holzschnittangabe in der *Consolatio*
Vergil *Opera*, 1502 (VD 16 V 1332), in Appendix	4	8v	2-teilig	a) 26v (b) b) Fig. 11 (Tor)
		9v		108v
		11v		48v (a)
Ficino, Marsiglio: *Das Buch des Lebens*, enthalten in *Medicinarius. Das Buch der Gesuntheit* von Hieronymus Brunschwig, 1505 (VD 16 B 8718); sog. A-Druck[1688]	18	140r	3-teilig	a) Fig. 4b b) 10v (c) c) 99v (d)
		140v	3-teilig	a) Fig. 10b (Haus II) b) 57r (b; Nr. 35) c) 29r (b)
		147r	2-teilig	a) 7r (abgeschnitten) b) 29v (c)
		148r	3-teilig	a) Fig. 8b (Haus/Baum) b) 75v (b) c) 113v (c)
		154v	3-teilig	a) Fig. 3 b) 29r (c) c) 20r (b)
		155v	3-teilig	a) Fig. 10b (Haus II), *Wdh.* b) 29r (b), *Wdh.* c) 79v (b; abgeschnitten)
		158v	2-teilig	a) 40r (b; abgeschnitten) b) 46v (b)
		159v	3-teilig	a) Fig. 10b (Haus II), *Wdh.* b) 79v (b; abgeschnitten), *Wdh.* c) 8r (b)
Ficino, Marsiglio: *Das Buch des Lebens*, enthalten in *Medicinarius. Das Buch der Gesuntheit* von Hieronymus Brunschwig, 1508 [1509] (VD 16 B 8719); sog. B-Druck	14	144r	3-teilig	a) Fig. 4b b) 99v (d) c) 10v (c)
		144v	3-teilig	a) Fig. 5 b) 57r (b; Nr. 35) c) 29r (b)

1688 Zur Überlieferung der Drucke A-G siehe Bodo Gotzkowsky: Johannes Adelphus. Ausgewählte Schriften. Dritter Band. Das Buch des Lebens. Berlin/New York 1980, S. 321–409.

Druck	Anzahl der Stöcke	Folioangabe	Mehrteilig	Folio- u. Holzschnittangabe in der *Consolatio*
		151r	3-teilig	b) 7r (abgeschnitten)[1689]
		158v		29r (c)
		161r		113v (c)
		162v	2-teilig	a) 46v (b) b) 40r (b; abgeschnitten)
		163v	3-teilig	a) Fig. 10b (Haus II) b) 79v (b; abgeschnitten) c) 8r
Ficino, Marsiglio: *Das Buch des Lebens*, enthalten in *Das Destillierbuch* von Hieronymus Brunschwig, 1515 (VD 16 B 8720); sog. C-Druck	9	9r	2-teilig	a) 2v b) 113v (c) (abgeschnitten)
		28r	3-teilig	a) Fig. 8b (Haus/Baum) b) 32v (b) c) Fig. 9 (Baum)
		36v	4-teilig	a) Fig. 5 b) Fig. 4b c) 99v (d) d) Fig. 8b (Haus/Baum)
Ficino, Marsiglio: *Das Buch des Lebens*, enthalten in *Das Destillierbuch* von Hieronymus Brunschwig, 1521 (VD 16 B 8721); sog. D-Druck	12	B3r	2-teilig	a) 85r (b) b) 22v (b)
		E3r	3-teilig	a) 29r (c) b) Fig. 5 c) 20r (b)
		E4r	3-teilig	a) Fig. 3 b) Fig. 2 c) 32v (b)
		E5v	2-teilig	a) 2v b) 79v (b) (abgeschnitten)
		F6v	3-teilig	a) 20v (a) b) Fig. 7 (Raum II/Affe) c) 32v (b), *Wdh.*
Ficino, Marsiglio: *Das Buch des Lebens*, enthalten in *Das neue Destillierbuch* von Hieronymus Brunschwig, 1528 (VD 16 B 8722) ; sog. E-Druck	8	8v	3-teilig	a) Fig. 6 (Raum I) b) 113v (c) (abgeschnitten) c) 66r (b)
		27r	3-teilig	a) Fig. 10b (Haus II) b) 91r (a) c) 121v (d)

1689 Zwei weitere Holzstöcke stammen aus anderen Drucken von Grüninger, nämlich (a) aus Terenz *Comoediae* (1496, GW M45481) und (c) Horaz *Opera* (1498, GW 13468). Abbildungen bei Schramm XX, Abb. 320 u. 403 (d).

Druck	Anzahl der Stöcke	Folioangabe	Mehrteilig	Folio- u. Holzschnittangabe in der *Consolatio*
		28r	3-teilig	a) 40r (b) (abgeschnitten) b) 79v (b) (abgeschnitten) c) Fig. 10b (Haus II), *Wdh.*
Ficino, Marsiglio: *Das Buch des Lebens*, enthalten in *Das neue Destillierbuch* von Hieronymus Brunschwig, 1531 (VD 16 B 8723); sog. F-Druck	2	8r	2-teilig	a) 99v (d) b) 66r (b)
Ficino, Marsiglio: *Das Buch des Lebens*, enthalten in *Das neue Destillierbuch* von Hieronymus Brunschwig, 1537 (VD 16 B 8725), sog. G-Druck	4	7r	2-teilig	a) 59r (c) b) 18v (b)
		8v	2-teilig	a) 99v (d) b) 66r (b)
Gregor Reisch: *Margarita Philosophica*, 1515 (VD 16 R 1039)	1	172r	2-teilig	b) 44r (abgeschnitten)

Die Überschriften der metrischen und Prosapartien nach Joachim Gruber im Vergleich zu den französischen Bildtiteln nach Cécile Dupeux sowie zu den neu gegebenen deutschen Bildtiteln in der vorliegenden Arbeit[1690]

Nr.	Kapitel	Überschrift	Französische Bildtitel	Deutsche Bildtitel
1.	I, metr. 1	Elegische Klage über die persönliche Lage einst und jetzt.	Boèce et ses fils sont reçus sur le Capitole.	Über den feierlichen Empfang des Boethius und seiner Söhne auf dem Kapitol.
2.	I, pr. 1	Die Erscheinung der Philosophia.	La Philosophie conseille à Boèce de se détacher des Muses.	Über die Erscheinung der Philosophie und die Vertreibung der Musen.
3.	I, metr. 2	Boethius als Naturforscher. Seine frühere Größe und sein gegenwärtiger Zustand.	La Philosophie adresse des reproches à Boèce.	Über die geistige Verwirrung des Boethius.
4.	I, pr. 2	Diagnose der Krankheit: Lethargie.	–	Über die Diagnosestellung.
5.	I, metr. 3	Der Kranke findet die Kraft der Erkenntnis wieder.	Boèce sèche ses larmes et surmonte sa détresse.	Über Boethius' Trauer.
6.	I, pr. 3	Boethius erkennt die Philosophia und wird fähig, mit ihr einen Dialog zu führen.	La Philosophie réconforte Boèce.	Über den Beginn des Dialogs.
7.	I, metr. 4	Philosophia zeichnet das Bild des Weisen und sein Gegenbild.	Eruption volcanique et tempête : rien ne peut ébranler le cœur de l'homme raisonnable.	Über die Furchtlosigkeit vor Naturgewalten.
8.	I, pr. 4	Verteidigungsrede (Apologie) des Gefangenen.	Tristesse de Boèce.	Über die Ungerechtigkeiten in Boethius' Leben.
9.	I, metr. 5	Kosmische Ordnung und irdische Unordnung.	Dieu, créateur de toutes choses.	Über die Widersprüche der göttlichen Weltordnung.

1690 Nach Gruber 2020, S. 206–274. – Nach Dupeux 1992, Abb. 91–150.

Nr.	Kapitel	Überschrift	Französische Bildtitel	Deutsche Bildtitel
10.	I, pr. 5	Die wahre Heimat der Philosophen. Grundsätze der Therapie.	Allégorie de la tempérance.	Über das passende Arzneimittel.
11.	I, metr. 6	Mit der gottgegebenen Ordnung in der Natur muß auch das menschliche Handeln übereinstimmen.	La régularité des cycles de la Nature.	Über das Ordnungsprinzip in der wechselreichen Natur.
12.	I, pr. 6	Beginn der Heilung durch Anwendung einer sanften Medizin.	–	Über die Heilungswege zur Genesung.
13.	I, metr. 7	Nur ohne Leidenschaften ist echte Erkenntnis möglich.	L'homme sage conserve son calme en toutes circonstances.	Über drei Einstellungen zu Affekten.
14.	II, pr. 1	Das immer gleiche Wesen der Fortuna, das in ihrer Veränderlichkeit besteht.	Images de l'inconstance de la Fortune.	Über das wechselhafte Spiel der Fortuna im menschlichen Leben.
15.	II, metr. 1	Poetische Variation des vorhergehenden Prosastücks.	La roue de Fortune.	Über die Fortuna aus Sicht der Weltordnung.
16.	II, pr. 2	Philosophia läßt Fortuna als ihre Gegenspielerin auftreten (Prosopopoiie).	L'arbitre de la Fortune.	Über das Walten der Glücksgöttin.
17.	II, metr. 2	Verhalten der Menschen zu Reichtum und Besitz.	Les désirs insatiables des riches.	Über die Unersättlichkeit der menschlichen Natur.
18.	II, pr. 3	Das frühere Glück des Gefangenen.	Boèce dans l'éclat de sa gloire.	Über Boethius' Erinnerungen an ruhmvolle Zeiten.
19.	II, metr. 3	Nichts Irdisches hat Bestand.	Les intempéries sont aussi inéluctables que les retournements de la Fortune.	Über die Wandelbarkeit der Naturerscheinungen.
20.	II, pr. 4	Irdisches Glück ist relativ und unvollkommen. Das wahre Glück liegt im Innern des Menschen.	Boèce est réconforté par sa famille.	Über Boethius' Erinnerungen an seine Familie.
21.	II, metr. 4	Das bescheidene Glück des Weisen.	–	Über die sichere Lebensgestaltung im Naturreich.

Nr.	Kapitel	Überschrift	Französische Bildtitel	Deutsche Bildtitel
22.	II, pr. 5	Irdischer Reichtum schadet, während in den Gaben der Natur die Menschen ihr wahres Glück finden.	L'attrait des richesses.	Über zwei Wege als zwei Prinzipien des menschlichen Daseins.
23.	II, metr. 5	Sehnsucht nach dem Goldenen Zeitalter.	La vie naturelle et heureuse de l'Age d'or.	Über das natürliche Leben im Goldenen Zeitalter.
24.	II, pr. 6	Ämter und Macht als falsche Güter.	Déluge et incendie causent moins de maux qu'un homme puissant et méchant.	Über die ewige Hoffnung auf erlösende Rettung.
25.	II, metr. 6	Die Verbrechen Neros.	Les malheurs de Rome sous le règne de Néron.	Über Kaiser Nero und seine Untaten.
26.	II, pr. 7	Menschlicher Ruhm ist endlich und begrenzt.	L'Homme est peu de chose dans l'univers.	Über die menschliche Lebenswelt.
27.	II, metr. 7	Begrenztheit des Ruhms. Der Tod macht alle gleich.	Vanité de honneurs.	Über die symbolischen Umgangsformen der Höflichkeit.
28.	II, pr. 8	Das Glück ist für den Menschen ein Unglück, das Unglück aber ein Glück. Erst im Unglück werden die wahren Werte erkannt.	La mauvaise Fortune révèle les vrais amis.	Über das Spiel der Fortuna in Gegenüberstellung der Güter.
29.	II, metr. 8	Hymnus auf Liebe.	La lune et le char du soleil.	Über die Liebe als höchste Weltlenkerin.
30.	III, pr. 1	Ankündigung des Themas des 3. Buches: Falsches und wahres Glück.	La Philosophie encourage Boèce.	»O du höchster Trost ermatteter Gemüter …«
31.	III, metr. 1	Auf Mühe und Ungemach folgt der Zustand des Glücks.	On n'ensemence bien qu'après avoir préparé la terre.	Wie die Saat, so die Ernte.
32.	III, pr. 2	Alle Menschen streben nach Glück.	Les hommes s'efforcent d'atteindre la béatitude par divers moyens.	Über verschiedene Wege zur Glückseligkeit.
33.	III, metr. 2	Nach dem Gesetz der Natur strebt alles zu seinem Anfang zurück.	La Nature ne se laisse pas dominer.	Die Natur duldet keine Gewalt.

Nr.	Kapitel	Überschrift	Französische Bildtitel	Deutsche Bildtitel
34.	III, pr. 3	Reichtum macht nicht genügsam.	La nécessité de protéger ses richesses.	Über den notwendigen Schutz von Schätzen.
35.	III, metr. 3	Nach dem Tod ist der Reichtum bedeutungslos.	Un homme riche.	Über vergebliche Sorgen um den Wohlstand.
36.	III, pr. 4	Ämter und Ehrenstellen machen Unwürdige nicht würdig.	Nul n'a par essence le droit aux honneurs.	Über die Abhängigkeit der Würden von Ort und Zeit.
37.	III, metr. 4	Verleihung von Ämtern und Würden durch Nero.	Néron accorde des honneurs à un soldat.	Über die Willkür und Herrschaftswürde des Monarchen.
38.	III, pr. 5	Die Macht der Herrschenden ist beschränkt.	La fragilité des faveurs royales.	Über das Damoklesschwert der königlichen Lobpreisung.
39.	III, metr. 5	Selbst Macht über die ganze Welt bedeutet nicht Macht über die eigenen Sorgen, solange die Leidenschaften herrschen.	–	Über die Notwendigkeit der Selbstbeherrschung.
40.	III, pr. 6	Die Fragwürdigkeit des Ruhmes.	On ne peut se fier aux acclamations d'un peuple.	Über die Rechtmäßigkeit des Ruhmes.
41.	III, metr. 6	Alles stammt aus einem einzigen Ursprung, nämlich Gott.	–	Über die göttliche Abstammung der Menschen.
42.	III, pr. 7	Auch körperliche Vergnügungen bringen nur Unglück.	–	Über das Spiel der Sinnenlüste.
43.	III, metr. 7	Vergleich der *voluptates* mit Honig und Bienenstachel.	Les plaisirs portent, ainsi que l'abeille, l'aiguillon caché sous le miel.	Über die Doppelnatur der menschlichen Leidenschaften.
44.	III, pr. 8	Zusammenfassung der falschen Güter und Vergleich der physischen Schwäche des Menschen mit den Tieren und den Himmelskörpern.	–	Über die Schwäche der menschlichen Natur.
45.	III, metr. 8	Die Menschen wissen zwar, wo irdische Güter zu finden sind, aber das wahre Glück ist ihnen verborgen.	L'homme ignore le Bien, mais s'attache à des valeurs inutiles.	Über die Schätze der Welt im Kontext der Selbsterkenntnis.
46.	III, pr. 9	Rückkehr zum wahren Glück, das unteilbar ist.	La recherche de la Connaissance.	Über die Einzelgüter im Spiegel der Wahrheit.

Nr.	Kapitel	Überschrift	Französische Bildtitel	Deutsche Bildtitel
47.	III, metr. 9	Platonischer Gebetshymnus.	–	Über die Vollkommenheit des göttlichen Universums.
48.	III, pr. 10	Das wahre Glück und das wahre Gute sind eins.	Dieu est le Souverain Bien, « qui fait tout mouvoir d'un bras infatigable ».	Über die Glückseligkeit des Göttlichen.
49.	III, metr. 10	Aufforderung zur Rückkehr an den Ort des Heils.	Hommes captifs de leurs ambitions.	Über die Erlösung aus dem Gefangensein in der Begierde.
50.	III, pr. 11	Identität des Guten und des Einen.	Dieu est le souverain Bien.	Über die Erkenntnis Gottes in der universellen Ganzheit der Natur.
51.	III, metr. 11	Erkenntnis ist Erinnern.	Homme à la recherche de la Vérité.	Über die irdische Wanderung mit dem göttlichen Licht der Erkenntnis.
52.	III, pr. 12	Gott regiert die Welt durch das Gute.	Réflexion sur le gouvernement de l'univers.	Über die Manifestation des Göttlichen.
53.	III, metr. 12	Glücklich ist, wer den Fesseln der Erde entrinnt.	Orphée et toute la Nature pleurent le trépas d'Eurydice.	Über das höchste Gesetz der Liebe im Sagenstoff um Orpheus.
54.	IV, pr. 1	Philosophia verspricht, das Problem zu lösen, und verheißt die Rückkehr in die ewige Heimat.	–	Über die himmlische und irdische Vergeltung.
55.	IV, metr. 1	Himmelsreise des Geistes.	Vision du ciel.	Über den Aufstieg der Seele in ihre geistige Heimat im Himmel.
56.	IV, pr. 2	Die Guten sind mächtig, die Schlechten schwach.	–	Über die Wirkmächtigkeit des Menschen in seinem Leben.
57.	IV, metr. 2	Der scheinbar Mächtige ist machtlos.	–	Über die Notwendigkeit Affekthandlungen zu vermeiden.
58.	IV, pr. 3	Der gute Mensch ist ein Gott, der schlechte ein Tier.	A chaque activité sa récompense.	Über menschliche Archetypen.
59.	IV, metr. 3	Äußere und innere Verwandlung.	Ulysse aborde sur l'île de Circé.	Über die Heimsuchung als Verfluchung der Götter.

Nr.	Kapitel	Überschrift	Französische Bildtitel	Deutsche Bildtitel
60.	IV, pr. 4	Die Schlechten sind unglücklicher, wenn sie ausführen dürfen, was ihnen wünschenswert erscheint.	–	Über die Selbsterkenntnis im Kontext des Guten und Bösen.
61.	IV, metr. 4	Liebe die Guten und erbarme dich der Schlechten.	Triomphe de la Mort.	Über die Allmacht des Todes.
62.	IV, pr. 5	Vorsehung und Zufall.	Il est aussi difficile de comprendre les desseins de Dieu que de tuer l'Hydre.	Über die zweckmäßige Belohnung der Handlungen.
63.	IV, metr. 5	Wer die Ursachen bestimmter Erscheinungen kennt, muß sich darüber nicht wundern.	Phénomènes naturels.	Über die geheimnisvolle Macht der Natur.
64.	IV, pr. 6	Vorsehung und Schicksal.	–	Über die zweckmäßigen Handlungen aus Sicht der Vorsehung.
65.	IV, metr. 6	Makrokosmos ein Vorbild für das Geschehen auf Erden.	–	Über die Harmonie der göttlichen Weltordnung.
66.	IV, pr. 7	Gutes und Schlechtes sind auf das Gute hin ausgerichtet.	–	Über die Fortuna aus Sicht der Vergeltung.
67.	IV, metr. 7	Den Tapferen hilft das Schicksal.	Comme Hercule, les âmes au grand cœur doivent dompter les monstres de la terre.	»Nur dem Erdbesieger winken die Sterne!«
68.	V, pr. 1	Es gibt keinen Zufall.	Un laboureur trouve un trésor dans son champ : un exemple de la Providence divine.	Über die Zufälligkeiten in der göttlichen Weltordnung.
69.	V, metr. 1	Ein Beispiel für scheinbaren Zufall.	–	Über das allmächtige Zusammentreffen von Natur- und Lebensumständen.
70.	V, pr. 2	Die göttliche Vorsehung verhindert nicht den freien Willen des Menschen.	Les passions affaiblissent le libre-arbitre.	Über das Urteilsvermögen im menschlichen Leben.

Nr.	Kapitel	Überschrift	Französische Bildtitel	Deutsche Bildtitel
71.	V, metr. 2	Gott ist die wahre Sonne.	Le Soleil ne peut être comparé à Dieu.	Über die höchste Wahrheit des ewigen Geistigen.
72.	V, pr. 3	Göttliche Vorsehung und menschliche Willensfreiheit scheinen sich gegenseitig auszuschließen.	–	Über göttliche Vorsehung und menschliche Willensfreiheit.
73.	V, metr. 3	Fragen nach der Wahrheit des Erkennens.	La recherche de la Connaissance.	Über die unlösbare Dualität der Wirklichkeit.
74.	V, pr. 4	Vorsehung und Willensfreiheit.	Certains actes ne sont pas prédestinés.	Über das Vorauswissen der Geschehnisse.
75.	V, metr. 4	Gegen die Erkenntnislehre der Stoiker.	–	Über die Erkenntniswege im Spiegel der Wahrheit.
76.	V, pr. 5	Erklärung der menschlichen Erkenntnis.	La Nature a doté les espèces d'attributs différents.	Über vier Erkenntnisvermögen in der Natur.
77.	V, metr. 5	Der Mensch als höchstes Lebewesen.	La diversité des créatures.	Über den Menschen als die Krone der Schöpfung.
78.	V, pr. 6	Endgültige Lösung des Konflikts zwischen göttlicher Vorsehung und menschlicher Willensfreiheit.	L'homme est libre de ses actes, mais Dieu récompense les bons et punit les méchants.	Über Gottes Vorsehung in der gegenwärtigen Ewigkeit.

Preistabelle von illustrierten Büchern (1481–1502)[1691]

Nr.	Drucker	Titel	Jahr	Holzschnitte	Umfang/Blatt	Preis
GW M26513	Anton Koberger Nürnberg	Nicolaus de Lyra *Postilla super totam Bibliam*	1481	43 Hz[1692]	3 Bänden bzw. 935 Blatt Gr. 2°	13 Gulden um 1486
GW 4303		*Deutsche Bibel*	1483	109 Hz[1693]	2°, 586 Bl.	6 Gulden
GW 4288		Nicolaus de Lyra *Biblia latina cum postillis*	1485	38 Hz	2°, 4 Bde., 1572 Bl.	6 Gulden
GW 4289		Nicolaus de Lyra *Biblia latina cum postillis*	1487	44 Hz[1694]	2°, 4 Bde., ca. 1570 Bl.	4 fl. = Nürnberg, 1487 8 fl. rh. = Regensburg, 1503 4 Gulden (geb.) um 1539
GW M40784 (Lat.) GW M40796 (De)		Hartmann Schedel *Liber chronicarum / Weltchronik*	1493	1804 Hz / lat. 1803 Hz / de[1695]	2°, 324 Bl. lat. bzw. 297 Bl. de	2 Gulden ungeb. u. unkol. Exemplar 6 Gulden geb. u. kol. Exemplar

1691 Die Tabelle von Preisen erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit. Eine vergleichbare Tabelle wurde bis jetzt nicht veröffentlicht.

1692 Schramm XVII, Abb. 1–43.

1693 Als Vorlage diente die Kölner Bibel von Heinrich Quentell. Ausgaben GW 4307 u. GW 4308, beide um 1478, 2°. Vgl. Schramm XVII, S. 3; Schramm VIII, Abb. 357–473.

1694 Nach GW, nach Schramm XVII, S. 8: 38 Holzschnitte.

1695 Reske 2000, CD 157. Schramm XVII, Abb. 408–576.

Nr.	Drucker	Titel	Jahr	Holzschnitte	Umfang/Blatt	Preis
GW M43020 H 14935	Peter Drach Speyer	*Spiegel menschlicher Behaltnis / Speculum humanae salvatonis*	1482[1696]	253 Hz[1697]	2°, 228 Bl.	½ fl. 1 fl. = gebunden 1 ½ fl. = gebunden u. koloriert[1698]
GW M15411 H 9324	Lienhart (Leonhard) Ysenhut Basel	*Itinerarius beatae Virginis Mariae*	um 1490[1699]	59 Hz[1700]	8°, 106 Bl.* 108 Bl.	»nur« 2 ⅔ Solidi (Schillinge)[1701]
GW 4167	Basel: [Johann Amerbach]	Bertholdus *Zeitglöcklein des Lebens und Leidens Christi*	1492	42 Hz[1702] *dar. 2 Wdh.*	8°, 224 Bl.[1703]	8 ß (Schillinge)
GW M45481 HC15431	Johann Grüninger Straßburg	Terentius Afer, Publius *Comoediae*	1496	166 Hz[1704] *dar. viele Wdh.*	2°, 180 Bl.	»pro media parte florini« um 1519[1705]

1696 Verschiedene Datierungen: Auch um 1481 oder ca. 1480 bei GW.

1697 Schramm XVI, Abb. 229–552.

1698 Neddermeyer 1998/I, S. 376; Geldner 1978, S. 177.

1699 Datierung nach Geldner 1978, S. 176; bei GW: »um 1489«; bei Schramm »nicht nach 1489«, XXII, S. 4.

1700 Schramm XXII, Abb. 202–260.

1701 Geldner 1978, S. 176.

1702 Nach Schramm XXI, S. 16: Zweite deutsche Ausgabe mit 40 Holzschnitten. Schramm XXI, Abb. 601–640 u. 642–644.

1703 Nach Neddermeyer 1998/I, 1998, S. 846: 202 Bl.

1704 85 verschiedene Holzstöcke. Vgl. Kristeller 1966, S. 88. Schramm XX, Abb. 240–338.

1705 Zum Vergleich wurden 1438 für eine Handschrift der Komödien des Terenz – im Format 28,5 × 20 cm und mit Umfang von 137 Blättern – 3 ¼ fl. bezahlt. Vgl. Neddermeyer 1998/I, S. 371.

Nr.	Drucker	Titel	Jahr	Holzschnitte	Umfang/Blatt	Preis
VD 16 H 1471	-	Jacobus de Voraigne *Passionale (Heiligenleben)*	1502	ca. 270 Hz[1706]	2°, 388 Bl.	1 fl. (Mindestpreis)[1707]
GW M14179	Johannes u. Gregorius de Gregoriis Venedig	Johannes de Ketham *Fasciculus medicinae*	1495	10 Hz	2°, 40 Bl.	9 ß 4 d. 3 ß 4 d. (Einband)
GW 6003	Johann Reger Ulm	Guillelmus Caoursin *Rhodiorum historia (1480–1489).*	1496	36 Hz *dar. 2 Wdh.*[1708]	2°, 60 Bl.	2 fl. 3 Batzen (gebunden) zusammen mit zwei weiteren Werken[1709]
GW 4284	Johann Froben und Johann Petri Basel	*Biblia Latina cum glossa ordinaria Walafridi Strabonis aliorumque et postillis Nicolaus de Lyra*	1498	19 /1 + 10/2 + 15/4 + 1/5 = 45 Hz[1710]	2°, 6 Bde., 2140 Bl.[1711]	6 fl. 2 Bde., 822 Bl. = 4 fl.

1706 Kristeller 1966, S. 91.

1707 Nach Vertragsentwurf zwischen Grüninger und Schönsperger. Vgl. Neddermeyer 1998/II, S. 851.

1708 Schramm VII, Abb. 283–319.

1709 Zusammen mit: *Johannes Trithemius: De scriptoribus ecclesiasticis*, Basel: [Johann Amerbach], 1494, 2°, 148 Bl. (HC15613, GW M47578) und *Leopold von Bebenburg: Germaniae veterum principum zelus*, Basel: Johann Bergmann, 1497, 2°, 28 Bl. (HC2725, GW M17964). Neddermeyer 1998/II, S. 849.

1710 Nach Schramm XXII: 46 Holzschnitte angelehnt und verkleinert nach der Ausgabe von 1485 (GW 4288). Schramm XXII, Abb. 1085–1105; Schramm XXI Abb. 649–675.

1711 Nach Neddermeyer 1998/II, S. 849: 2136 Bl.; nach GW 6 Bde.

Nr.	Drucker	Titel	Jahr	Holzschnitte	Umfang/Blatt	Preis
VD 16 B 2581	Johann Froben und Johann Petri Basel	*Biblie iampridem reno||uate pars prima (-sexta)*	1502	45 Hz (?)[1712]	2°, 6 Bde., ca. 2133 Bl.[1713]	10 Gulden[1714]
GW 4176	Johann Landen Köln	Bertholdus *Zeitglöcklein des Lebens und Leidens Christi*	[um 1498]	8 Hz u. 27 Metallschnitte *dar. 2 Wdh.*[1715]	8°, 66 Bl.	12 cr. (gebunden?)[1716]

1712 Laut Zedler handelt es sich um den Nachdruck der Ausgabe von 1498 (GW 4284). Zedler 1913, S. 280. Nach eingesehenem digitalisiertem Exemplar waren es allerding nur 21 Holzschnitte.

1713 Nach VD 16.

1714 Zedler 1913, S. 280.

1715 Schramm VIII, Abb. 877–896.

1716 Neddermeyer 1998/II, S. 852.

Preistabelle von Drucken mit einem oder zwei Holzschnitten (1486–1514)

Nr.	Drucker	Titel	Jahr	Holzschnitte	Umfang/ Blatt	Preis
GW 9815	Anton Koberger Nürnberg	Johannes Petrus de Ferrariis *Practica iudicialis*	1486	1 Hz[1717]	2°, 214 B.	2 fl.
GW M24388	Johann Sensenschmidt [Bamberg oder Freising]	*Missale Frisingense*	1487	2 Hz	2°, 364 Bl.	3 ½ Gulden auf Papier; 13 ½ Gulden auf Pergament[1718]
GW 10715 H 7624	Nikolaus Kessler Basel	Johannes Gerson *Opera*	1489	3 Hz = 1 Hz dreimal wiederholt[1719]	2°, 781 Bl. 4 Bde.	3 Gulden (= 3 fl.)
GW M24241	Johann Sensenschmidt u. Heinrich Petzensteiner Bamberg	*Missale Bambergense*	1490	2 Hz	2°, 324 Bl.	4 Gulden auf Papier und gebunden 5 Gulden
GW 1599	Johannes Amerbach Basel	Ambrosius *Opera omnia*	1492	1 THz	2°, 860 Bl. 3 Bde.	3 Gulden
GW M24400	Johann Grüninger Straßburg (für Peter Drach)	*Missale Halberstatense (Halberstadt)*	um 1498	1 Hz[1720]	2°, 280 Bl.	2 Gulden

1717 Schramm XVII, Abb. 44.

1718 Geldner 1978, S. 178.

1719 Als einleitender Holzschnitt jeweils auf der Rückseite des Titelblatts bzw. Buchabschnittes. Schramm XXI, Abb. 721.

1720 Schramm XIV, Abb. 1066. Kanonholzschnitt seit 1497 im Besitz von Peter Drachs, zuvor jedoch bei Peter Schöffer, Mainz. Vgl. Geldner 1964, Sp. 6 f. sowie 187–188. Schramm verzeichnet *Missale Halberstatense* von Peter Schöffers mit„*Pr 145*«, allerdings wird diese Nummer bei GW für *Missale Halberstatense* (GW M24400) von Johann Grüninger, um 1498 angegeben. Vgl. Schramm XIV: Zusammenstellung der illustrierten Drucke von Peter Schöffer in Mainz. – [http://gesamtkatalogderwiegendrucke.de/docs/MISSALE.htm] [Letzter Zugriff: 08.10.2025].

Nr.	Drucker	Titel	Jahr	Holzschnitte	Umfang/ Blatt	Preis
GW M24879	Johann Grüninger Straßburg	*Missale speciale*	1498	1 Hz[1721]	2°, 218 Bl.[1722]	1 fl.
GW 4275	Johann Froben Basel	*Biblia*	1495	1 Hz[1723]	8°, 502 Bl.	½ fl.
VD 16 L 2209	Peypus, Friedrich Nürnberg	*Rosarium celestis*	1514	1 THz	4°, 8 Bl.	4 d.

1721 Schramm XX, Abb. 165.

1722 Nach Neddermeyer 1998/II, S. 851: 210 Bl.

1723 Schramm XXII, Abb. 1108.