Hinweise zu den Abbildungen

Angaben zu den Abbildungen sowie Bildrechte und Bildnachweise sind an der jeweiligen Stelle vermerkt. Es wurde versucht Materialangaben, Herstellungsverfahren sowie Maße der Originalabbildungen zu erfassen. Aufgrund mangelnder Informationen war dieses in einigen Fällen nicht möglich. Die Autorin bedankt sich für entsprechende Hinweise.

Publiziert in: Nathalie Dimic, Beruf, Blick und Bild. Eine Professionsgeschichte der Fotografin 1890–1940, Heidelberg: arthistoricum.net – ART-Books, 2026.
DOI: https://doi.org/10.11588/arthistoricum.1482