

# Impressum

Ausstellungskataloge  
Germanisches National-  
museum, Nürnberg  
Generaldirektor Daniel Hess

Programmbereichsleitung  
Wissenstransfer/Sonder-  
ausstellungen  
Heike Zech

## Ausstellung

Ausstellungsleitung  
Susanne Thürigen

Kuration  
Susanne Thürigen,  
Alexandra Böhm, Verena  
Suchy, Daniel Hess

Vermittlung & Partizipation  
Lena Hofer

Kuratorische Beratung  
Klement Tockner, Brigitte  
Franzen, Thorolf Müller, Nora  
Becker (alle Senckenberg  
Naturmuseum Frankfurt)  
Tilo Grabach, Susanna Brogi,  
Agnes Harder, Birgit Schübel  
sowie Benno Baumbauer,  
Michele Cristale, Angelika  
Hofmann, Hermann Maué, Pau-  
lus Rainer, Markus Raquet,  
Christian Rümelin, Annette  
Schuster, Claudia Valter, Heike  
Zech und alle beteiligten Kol-  
leg\*innen des GNM

Ausstellungsassistenz  
Verena Suchy

Konservatorische Betreuung  
Institut für Kunsttechnik und  
Konservierung (IKK), Markus  
Raquet (Projektleitung), Ute  
Meyer-Buhr, Michele Cristale,  
Roland Damm, Annika Dix,  
Maria Ellinger-Gebhardt, Bet-  
tina Guggenmoos, Simone  
Hänisch, Frank Heydecke,  
Yvonne Hilbert, Petra Krebs,  
Daniel Kummer, Sabine Mar-  
tius, Susanne Rohm, Luise  
Richter, Benjamin Rudolph,  
Wibke Ottweiler, Louise  
Schaufel, Alexandra Scheld,  
Ilona Stein, Elisabeth Taube,  
Martin Tischler

Registrarin  
Arabelle Herkner

Ausstellungsaufbau  
und -technik  
Frank Stolpmann, Robert  
Dechet, Wolfgang Schanderl  
und die Mitarbeiter\*innen des  
Technischen Büros sowie die  
Mitarbeiter des Allgemeinen  
Technischen Dienstes

Medienstationen  
Mark Fichtner, Robert Frauen-  
schläger, Said Habib

Museumspädagogische Ver-  
mittlung  
Jessica Mack-Andrick, Gesa  
Büchert, Lena Hofer sowie die  
Kolleg\*innen des Kunst- und  
Kulturpädagogischen Zen-  
trums der Museen in Nürnberg  
(KPZ)

Digitale Vermittlung  
Dominik von Roth

Marketing  
Andrea Langer und die  
Mitarbeiter\*innen des  
Referats

Presse  
Sonja Mißfeldt, Jens Voskamp

Junger Beirat  
Adriana Musteata, Armin Bina  
Khahi, Arthur Schroeder, Car-  
lotta Leitner, Chiara Mahlein,  
Christopher Bohn, Dhara Lech-  
ner, Isabel Rösner, Leona Stahl,  
Maximilian Lenk, Nina Schmitt,  
Ramona Heubeck, Samantha  
Menke, Sarah Staufer, Sarah  
Tordai, Simon Scheidle, Vera  
Eidenschink

Ausstellungsarchitektur  
vonwolfersdorff studio,  
Dießen am Ammersee

Ausstellungsgrafik  
Sofarobotnik – Büro für  
Gestaltung, Augsburg und  
München

Englische Übersetzung  
Büro LS Anderson, Berlin

Design Werbekampagne  
BOROS, Berlin

## Katalog

Herausgegeben von  
Susanne Thürigen, Daniel  
Hess, Alexandra Böhm

Mit Beiträgen von  
Benno Baumbauer, Alexandra  
Böhm, Susanna Brogi, Tilo  
Grabach, Agnes Harder, Daniel  
Hess, Lena Hofer, Angelika  
Hofmann, Judith Höchstötter,  
Tobias Kämpf, Thorolf Müller,  
Christian Rümelin, Birgit Schü-  
bel, Claudia Selheim, Pamela  
Steen, Verena Suchy, Susanne  
Thürigen, Claudia Valter, Heike  
Zech

Lektorat  
Christine Dippold

Bildrechte  
Verena Suchy

Die Geltendmachung der  
Ansprüche gem. § 60h UrhG  
für die Wiedergabe von Abbil-  
dungen der Exponate/  
Bestandswerke erfolgt durch  
die VG Bild-Kunst.  
© VG Bild-Kunst, Bonn 2024

Fotoarbeiten  
GNM, Monika Runge und Georg  
Janßen, sowie in den Abbil-  
dungsnachweisen angegeben

Einband Abbildungen  
Paradies, Roelant Savery,  
1625. Kat. 84  
Triptychon Tagebau Welzow-  
Süd (Ausschnitt), Frank  
Döring, Juni 2009, Kat. 31  
„Mrs. Ples“ / *Australopithecus*  
*africanus*, Adrie und Alfons  
Kennis, 2008/09, Kat. 83.2

Gestaltung  
fernkopie, Berlin  
Matthias Wittig, Anna Grellert

Druck und Weiterverarbeitung  
Aumüller Druck, Regensburg

Schrift und Papier  
GT Pressura  
Magno Volume, 135 g/m<sup>2</sup>  
Pergraphica Classic Smooth,  
240 g/m<sup>2</sup>

Umschlagpapier



Bibliografische Information  
der Deutschen National-  
bibliothek

Die Deutsche Nationalbiblio-  
thek verzeichnet diese  
Publikation in der Deutschen  
Nationalbibliografie;  
detaillierte bibliografische  
Datensind im Internet über  
<http://dnb.dnb.de> abrufbar

ISBN 978-3-946217-40-4  
eISBN 978-3-98501-286-2

© Verlag des Germanischen  
Nationalmuseums, Nürnberg  
2024, und die Autor\*innen

 **arthistoricum.net**  
FACHINFORMATIONSDIENST KUNST · FOTOGRAFIE · DESIGN

Die Online-Version dieser  
Publikation ist auf  
<https://www.arthistoricum.net>  
dauerhaft frei verfügbar  
(Open Access).  
urn: urn:nbn:de:bsz:16-ahn-  
artbook-1478-1  
doi: [https://doi.org/10.11588/  
arthistoricum.1478](https://doi.org/10.11588/arthistoricum.1478)

Publiziert bei  
Universität Heidelberg /  
Universitätsbibliothek, 2024  
arthistoricum.net – Fachinfor-  
mationsdienst Kunst •  
Fotografie • Design  
Grabengasse 1,  
69117 Heidelberg  
[https://www.uni-heidelberg.  
de/de/impressum](https://www.uni-heidelberg.de/de/impressum)

 Rechte vorbehalten  
freier Zugang

Dieses Werk als Ganzes ist  
durch das Urheberrecht und  
bzw. oder verwandte Schutz-  
rechte geschützt, aber  
kostenfrei zugänglich. Die  
Nutzung, insbesondere die  
Vervielfältigung, ist nur im  
Rahmen der gesetzlichen  
Schranken des Urheberrechts  
oder aufgrund einer Einwilli-  
gung des Rechteinhabers  
erlaubt.

In englischer Sprache ist diese  
Publikation auf [https://www.  
arthistoricum.net](https://www.arthistoricum.net) dauerhaft  
frei verfügbar (Open Access).  
doi: [https://doi.org/10.11588/  
arthistoricum.1479](https://doi.org/10.11588/arthistoricum.1479)