

# virtuelle Rekonstruktion | stereoskopische Produktion und Präsentation im Kontext des virtuellen Kulturerbes

virtual reconstruction | production and presentation of stereoscopic content  
in context of virtual cultural heritage



Henry Hamatschek  
CapTres GbR

Erich-Kästner-Strasse 1, D-99094 Erfurt

Tel.: +49 (0) 361 – 511 43 777, Fax: +49 (0) 361 – 511 43 778

E-mail: hamatschek@captres.com

Internet: www.captres.com

## Zusammenfassung:

Zu den Kernaufgaben von CapTres zählt unter anderem die Entwicklung von 3D-Bild und 3D-Soundereignissen sowie deren Präsentation. Hierfür erstellt das Unternehmen die computergrafisch generierten 3D-Grafiken sowie die zugehörigen 3D-Klangwelten. Die Präsentation erfolgt mittels neuester Multimediakomponenten und –Anwendungen mit dem Ziel der Vermittlung kommerzieller oder nicht kommerzieller Informationen bzw. Wissen durch Einführung des Zuschauers in visuelle und auditive 3D-Welten (Edutainment). Zu diesem Zweck werden Designs für multimediale Präsentationen angefertigt, Inhalte unter dramaturgischen Gesichtspunkten entwickelt und die programmtechnischen Voraussetzungen für Installation und Betrieb geschaffen.



**Abbildung: virtuelle Rekonstruktion des ehem. Zisterzienserklosters Georgenthal (Thüringen)**

CapTres produziert somit nicht nur Inhalte im Stile eines Medienunternehmens, sondern synchronisiert darüber hinaus Audio- und Videodarstellung in einem eigenen Workflow für die Wiedergabe.

## **Abstract:**

The production of 3D-video- and 3D-soundcontent and their presentation is, among other things, one of the central tasks of CapTres. For this, the company is producing computergenerated (stereoscopic) 3D-grafic and the appendent 3D-soundenvironment. Those materials are presented with the latest multimedia components and software to deliver commercial and noncommercial information or knowledge. For that the viewer is introduced in visual and auditory 3D-worlds (Edutainment). For the presentation designs are made, contents are developed under dramaturgical aspects and the program-technical conditions for installation and operation are created.



**picture: virtual reconstruction of the former cistercian cloister in Georgenthal (Thuringia,Germany)**

Therefore CapTres produces not only contents in the style of a media-company, CapTres synchronises audio- and videorepresentation in own workflow for the reproduction.

