

Zu den Autor:innen

Emmanuel Alloa, Prof. Dr., ist seit 2019 Ordentlicher Professor für Ästhetik und Kunstphilosophie an der Universität Freiburg. Arbeits- und Forschungsschwerpunkte: Ästhetik und Kunstphilosophie, Bildphilosophie, Phänomenologie, neuere und neueste französische Philosophie, Medien- und Technikphilosophie, Kulturtheorie, Sozialphilosophie und politische Philosophie
<https://www.unifr.ch/philosophie/de/departement/staff/funktion/professors/people/299309/fdd4f>

Dieter Gerten, Prof. Dr., ist seit 2016 Professor für Klimasystem & Wasserhaushalt im Globalen Wandel am Geographischen Institut der Humboldt Universität zu Berlin und zugleich – nach dortiger langjähriger Tätigkeit (seit 2001) in der globalen Wasser-, Biosphären- und Klimafolgenforschung – Forschergruppenleiter am Potsdam-Institut für Klimafolgenforschung (PIK). Arbeits- und Forschungsschwerpunkte: Globale Wasserressourcen, landwirtschaftliche Wasserknappheit, Ökosysteme im Klimawandel (global und lokal, terrestrisch und limnisch), menschlicher Einfluss auf Wasser und Biosphäre, Religion und Wasser, Planetare Grenzen.
<https://www.pik-potsdam.de/members/gerten>

Stephan Herminghaus, Prof. Dr., ist seit 2003 Direktor am Max-Planck-Institut für Dynamik und Selbstorganisation in Göttingen und wissenschaftliches Mitglied der Max-Planck-Gesellschaft sowie seit 2005 Honorarprofessor für Physik an der Georg August Universität Göttingen. Arbeits- und Forschungsschwerpunkte: Komplexe Fluide, Nichtgleichgewichtssysteme, Kollektive Phänomene.
<https://www.ds.mpg.de/herminghaus>

Victoria von Flemming, Prof. Dr., ist seit 2005 Professorin für Mittlere und Neuere Kunstgeschichte an der Hochschule für Bildende Künste in Braunschweig. Arbeits- und Forschungsschwerpunkte: Kunst und Kunsttheorie der Frühen Neuzeit (Italien, Frankreich, Holland), Fotografische Dispositive, Präsenz des Vergangenen in der Gegenwart, Theorien und Praktiken der Wiederholung, Konstruktion von Geschlecht und postkoloniale Perspektiven.
<https://www.hbk-bs.de/hochschule/mitarbeiterinnen/dr-phil-victoria-von-flemming/>

Matthias Schulz, Dr., ist seit 2021 wissenschaftlicher Mitarbeiter am Lehrstuhl für die Kunstgeschichte des Mittelalters an der Justus-Liebig-Universität in Gießen. Arbeits- und Forschungsschwerpunkte: Italienische Malerei des 14. und 15. Jahrhunderts (vornehmlich Oberitalien), Wissensräume und humanistische Netzwerke im Tre- und Quattrocento, Motiv- und Ideengeschichte vormoderner Abstraktion, das Schachspiel im Kontext visueller und materieller Kulturen des europäischen Mittelalters.
<https://www.uni-giessen.de/de/fbz/fb04/institute/kunstgeschichte/institut/team/schulz-1>

Claus Zittel, Prof. Dr., ist seit 2014 stellvertretender Direktor des Stuttgart Research Centre for Text Studies und lehrt Neuere Deutsche Literaturwissenschaft und Philosophie an der Universität Stuttgart und (seit 2014) an der Ca' Foscari Venedig. Arbeits- und Forschungsschwerpunkte: Philosophie der Philologie, Editionswissenschaft und Texttheorie, Textologie der Literatur und der Wissenschaften, Philosophische Ästhetik, Kulturtheorie, Theorien der Form in den Wissenschaften und Künsten der Moderne, Historische Epistemologie des Bildes /Bildgeschichte der Philosophie und der Wissenschaften.
<https://www.ilw.uni-stuttgart.de/institut/team/Zittel/>
<https://www.unive.it/data/people/22090108>