

Inhalt

MATTHIAS SCHULZ / VICTORIA VON FLEMMING

- 1 Einleitung

VICTORIA VON FLEMMING

- 15 Sesso cortigiano.
Fließende Geschlechtergrenzen und
Lorenzo Lottos Portrait einer Frau als
Lukrezia

EMMANUEL ALLOA

- 41 Fluctus non fructus.
Über Liquiditätsprobleme der Moderne

DIETER GERTEN

- 55 Pantà Rhei.
Vorstellungen des Wasserkreislaufs
und das Enigma der Verdunstung in
historischer Perspektive

CLAUS ZITTEL

- 79 Die Form des Wassers.
Korpuskularphilosophische Imaginationen
des Fluiden im Venedig des 17. und
18. Jahrhunderts

STEPHAN HERMINGHAUS

- 109 Über das Fließen von Zeit und Materie in der Physik

MATTHIAS SCHULZ

- 131 Von Wellen, Wolken und Wirbeln. Zur ambiguen Morphologie des Fluiden und ihren ästhetischen und theologischen Reflexionsfiguren in Mantegnas *Cristo in scurto*
- 164 Zu den Autor:innen