

BLEU  
BLAU  
BLUE

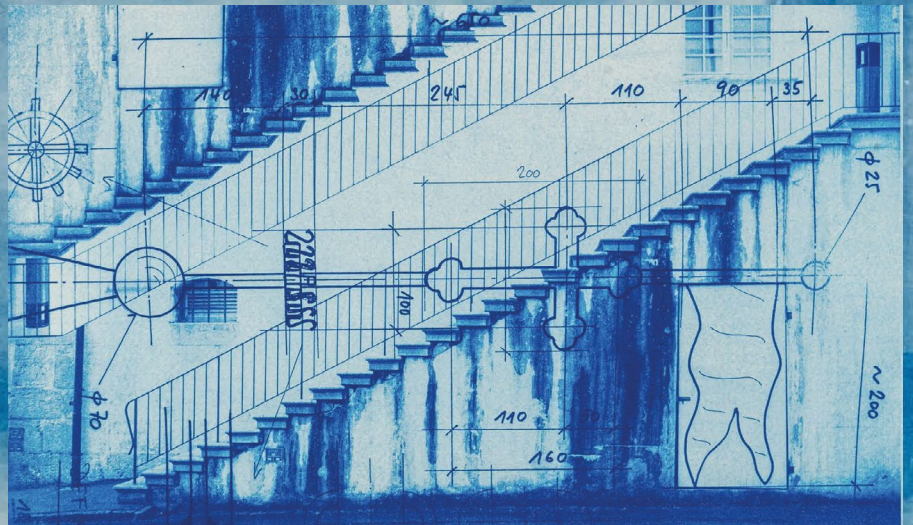
# BELLELAY

EXPÉRIMENTATIONS EN CYANOTYPE  
EXPERIMENTE MIT DER CYANOTYPIC

Herausgegeben von  
Daniela Keiser und Stella Jungmann



ART &  
PHOTOGRAPHY



Edited by Bettina Gockel



BLEU BLAU BLUE BELLELAY

ART &  
PHOTOGRAPHY

---

5

Edited by  
Bettina Gockel

BLEU BLAU BLUE  
BELLELAY

EXPÉRIMENTATIONS EN CYANOTYPE  
EXPERIMENTE MIT DER CYANOTYPIE

HERAUSGEGEBEN VON  
DANIELA KEISER UND STELLA JUNGSMANN



DR. CARLO FLEISCHMANN STIFTUNG

Die Publikationsreihe wird finanziell gefördert durch die  
Dr. Carlo Fleischmann Stiftung (<http://dcff.org>) in Zürich.

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in  
der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten  
sind im Internet über <https://dnb.dnb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist unter der Creative-Commons-Lizenz  
CC BY-NC-ND 4.0 veröffentlicht.



SPECIALISED INFORMATION SERVICE ART · PHOTOGRAPHY · DESIGN

Die Online-Version dieser Publikation ist auf <https://www.arthistoricum.net> dauerhaft  
frei verfügbar (Open Access).

URN: [urn:nbn:de:bsz:16-ahn-artbook-1448-0](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:16-ahn-artbook-1448-0)

DOI: <https://doi.org/10.11588/arthistoricum.1448>

Publiziert bei

Universität Heidelberg / Universitätsbibliothek, 2025

arthistoricum.net – Fachinformationsdienst Kunst – Fotografie – Design

Grabengasse 1, 69117 Heidelberg

<https://www.uni-heidelberg.de/de/impressum>

E-Mail: [ub@ub.uni-heidelberg.de](mailto:ub@ub.uni-heidelberg.de)

Texte und Bilder © 2024 Autor:innen bzw. Hersteller:innen

Einband © 2024 Petra Florath unter Verwendung von Cyanotypien von Anna Dedi,

Finn Hagen, Hanna Preteshnja und Jesca Li Baumann

Künstlerisches Konzept: Daniela Keiser

Textredaktion und -koordination, Lektorat: Sandra Rumiz

Übersetzungen: Sandra Rumiz (Französisch-Deutsch),

Marielle Larré (Deutsch-Französisch)

Gestaltung: Dimitris Giannoulas, Daniela Keiser

Satz: Dimitris Giannoulas

Fotografische Reproduktion: Finn-Louis Hagen

ISSN 2747-674X

eISSN 2747-6758

ISBN 978-3-98501-275-6 (Softcover)

ISBN 978-3-98501-274-9 (PDF)