

Bildnachweis

- akg-images: Abb. 8, 12, 34
akg-images / Andrea Jemolo: Abb. 22
akg-images / De Agostini Picture Lib.: Abb. 11
akg-images / De Agostini Picture Lib. / G. Dagli Orti: Abb. 110
akg-images / De Agostini Picture Lib. / G. Nimatallah: Abb. 56, 111
akg-images / Rabatti & Domingie: Abb. 25
Alamy: Abb. 59, 107
Amsterdam, Rijksmuseum: Abb. 3, 5, 10, 43, 63, 68, 71, 72, 78, 106, 108; Taf. 1 (7), 2 (2, 5), 3 (3, 6, 7), 4 (7), 5 (3), 6 (6), 7(4), 8 (8, 9), 9 (3), 10 (7)
Archiv der Autorin: Abb. 89
Archive.org (Digital image courtesy of the Getty's Open Content Program.): Abb. 30, 40, 74, 75, 76, 77, 79, 80, 81, 84, 85, 86, 112; Taf. 1 (3, 6), 3 (2), 7 (5), 10 (11), 11 (1, 2, 3, 5)
Beni Culturali Standard (BCS): Abb. 48
Bildagentur für Kunst, Kultur u. Geschichte, Stiftung Preußischer Kulturbesitz, Berlin / Gemäldegalerie, SMB / Jörg P. Anders: Abb. 60, 61
Bonn, Kunsthistorisches Institut: Abb. 23, 24, 27, 28, 32, 38, 53, 54, 55, 57, 62, 64, 69, 104, Taf. 7 (1)
Boston, Athenæum: Abb. 88; Taf. 3 (5), 7 (2), 10 (10), 11 (4)
Chicago, The Art Institute: Abb. 9
Christie's: Abb. 70
Erlangen, Universitätsbibliothek: Abb. 17
Florenz, Archivi Alinari: Abb. 19
Florenz, Raffaello Bencini / Alinari Archives: Abb. 26
© Gabinetto Fotografico delle Gallerie degli Uffizi: Abb. 6, 39
Frankfurt a. M., Städel Museum: Abb. 45; Taf. 2 (8), 10 (2, 3, 4)
Getty's Open Content Program: Abb. 41, 42, 113
Heritage Images / Fine Art Images / akg-images: Abb. 46
Hoffer, Johann: *Icones catecheseos, et virtutum ac vitiorum illustratae numeris, Vitebergae (Wittenberg) 1557, Invidia, D5*: Taf. 5 (1)
Köln, Museum für Angewandte Kunst, Rheinisches Bildarchiv Köln: Abb. 18
© Pinacoteca di Brera, Milan / With permission of the Italian Ministry of Culture / Bridgeman Images: Abb. 1
München, Staatliche Graphische Sammlung: Abb. 47
New York, The Metropolitan Museum of Art: Abb. 13, 21, 29, 52, 66, 82, 92, 98, 102; Taf. 6 (7), 8 (6)
New York Public Library: Abb. 83, 91, 95, 97, 100, 101, 103; Taf. 3 (8), 6 (5), 8 (4), 10 (8, 9)

Open Content by Dr. Pommès: Abb. 50, 51
Princeton, Princeton Art Museum: Abb. 15
Rom, Deutsches Archäologisches Institut:
Abb. 87
Royal Collection Trust / © Her Majesty Queen
Elizabeth II 2022: Cover, Abb. 16, 67, 109
Smith College Museum of Art, Northamp-
ton, Massachusetts, SC 1959.211, Gift of
Mr. and Mrs. R. Keith Kane (Amanda Ste-
wart Bryan, class of 1927): Abb. 90
Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale
de France: Abb. 2, 33, 73; Taf. 2 (1)
© The Trustees of the British Museum. All
rights reserved: Abb. 7, 14, 93, 94
Washington, Courtesy National Gallery of
Art: Abb. 4, 96

Wien, Kunsthistorisches Museum, Kunstkam-
mer © KHM-Museumsverband: Abb. 20
Wikimedia (Public Domain): Abb. 65, 99
Wikimedia, Fredrik Posse: Abb. 105
Wikimedia, Giovanni Dall’Orto: Abb. 31;
Taf. 2 (9), Taf. 7 (3)
Wikimedia, Mongolo1984: Abb. 58
Wikimedia, Sailko: Abb. 36, 37, 44, 49
Wolfenbüttel, Niedersächsisches Staatsarchiv:
Abb. 35

Mit Ausnahme der oben genannten Abbil-
dungen stammen die in den Tafeln repro-
duzierten Abbildungen gemeinfreier Werke
aus dem Bestand des Bildarchivs des Kunst-
historischen Instituts der Universität Bonn.