



Colonial Dimensions of the Global Wildlife Trade

06

Editors:
Claudia Andratschke
Charlotte Marlene Hoes
Annekathrin Krieger

Colonial
Dimensions
of the Global
Wildlife Trade

**Veröffentlichungen des Netzwerks Provenienzforschung
in Niedersachsen, Bd. 6**

**Publications of the Network for Provenance Research
in Lower Saxony, Vol. 6**

Netzwerk Provenienzforschung in Niedersachsen
Koordinationsstelle
Niedersächsisches Landesmuseum Hannover
Willy-Brandt-Allee 5
30169 Hannover
www.provenienzforschung-niedersachsen.de



**Netzwerk Provenienzforschung
in Niedersachsen**



**Niedersächsisches Ministerium
für Wissenschaft und Kultur**

Colonial Dimensions of the Global Wildlife Trade

Proceedings of the International Conference
“Colonial Dimensions of the Global Wildlife Trade”
Georg August University Göttingen
28 November 2022

Edited by
Claudia Andratschke, Charlotte Marlene Hoes, Annekathrin Krieger

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://dnb.dnb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist unter der Creative-Commons-Lizenz CC BY-SA 4.0 veröffentlicht. Die Umschlaggestaltung unterliegt der Creative-Commons-Lizenz CC BY-ND 4.0.



Die Online-Version dieser Publikation ist auf <https://www.arthistoricum.net> dauerhaft frei verfügbar (Open Access).

URN: urn:nbn:de:bsz:16-ahn-artbook-1415-9

DOI: <https://doi.org/10.11588/arthistoricum.1415>

Publiziert bei

Universität Heidelberg / Universitätsbibliothek, 2024

arthistoricum.net – Fachinformationsdienst Kunst · Fotografie · Design

Grabengasse 1, 69117 Heidelberg

<https://www.uni-heidelberg.de/de/impressum>

Texte © 2024, die Autor*innen.

Layout, Satz: ermisch | Büro für Gestaltung, Hannover

Redaktion: Claudia Andratschke, Charlotte M. Hoes, Annekathrin Krieger

Lektorat: Gina C. Roitman

Umschlagabbildung: Tiertransport © Stadtarchiv Alfeld

ISSN (Print) 2701-1577

ISSN (Online) 2701-1585

ISBN 978-3-98501-263-3 (Softcover)

ISBN 978-3-98501-262-6 (PDF)

Series:

**Publications of the Network for Provenance Research
in Lower Saxony, Vol. 6**

Aware of its cultural and political responsibility in the sense of the Washington Principles and the Joint Statement, the Federal State of Lower Saxony founded a network for provenance research in 2015. It concentrates all efforts and competences of provenance research on state level and connects them with the German Lost Art Foundation. In this book series the Network for Provenance Research publishes the results of conferences, as well as chosen academic contributions of its members and partners. The network focuses on all relevant issues of provenance research, such as research on assets seized through Nazi persecution, on cultural goods from colonial contexts and on confiscation of cultural assets in the Soviet Occupation Zone and the GDR.

Reihe:

**Veröffentlichungen des Netzwerks Provenienzforschung
in Niedersachsen, Bd. 6**

Im Bewusstsein seiner kulturpolitischen Verantwortung im Sinne der „Washingtoner Prinzipien“ und der „Gemeinsamen Erklärung“ hat das Land Niedersachsen 2015 das Netzwerk Provenienzforschung gegründet. Es bündelt die Kräfte und Kompetenzen im Bereich der Provenienzforschung auf Landesebene und verzahnt sie mit den Initiativen der Stiftung Deutsches Zentrum Kulturgutverluste. In der vorliegenden Reihe veröffentlicht das Netzwerk Provenienzforschung in Niedersachsen die Ergebnisse von Tagungen sowie ausgewählte wissenschaftliche Beiträge seiner Mitglieder und Partner. Im Fokus der Netzwerkarbeit stehen alle relevanten Kontexte der Herkunftsforschung: Recherchen zu NS-Raubgut und Provenienzforschung zu Sammlungsgut aus kolonialen Kontexten sowie zu Kulturgutentziehungen in der ehemaligen Sowjetischen Besatzungszone und der DDR.

Netzwerk Provenienzforschung in Niedersachsen

Koordinationsstelle

Niedersächsisches Landesmuseum Hannover

Willy-Brandt-Allee 5

30169 Hannover

www.provenienzforschung-niedersachsen.de



**Netzwerk Provenienzforschung
in Niedersachsen**



**Niedersächsisches Ministerium
für Wissenschaft und Kultur**

In Memory of Rebekka Habermas