

DER  
WILLE  
ZUM  
GLÜCK

MAX LINGNER IM KONTEXT.  
KUNST UND POLITIK IN  
FRANKREICH 1929–1949

HERAUSGEGEBEN VON THOMAS FLIERL UND ANGELIKA WEISSBACH







DER  
WILLE  
ZUM  
GLÜCK

MAX LINGNER IM KONTEXT.

KUNST UND POLITIK IN

FRANKREICH 1929–1949

HERAUSGEGEBEN VON THOMAS FLIERL

UND ANGELIKA WEISSBACH

Der Wille zum Glück.

Max Lingner im Kontext. Kunst und Politik in Frankreich 1929–1949

Herausgegeben von Thomas Flierl und Angelika Weißbach  
im Auftrag der Max-Lingner-Stiftung und in Zusammenarbeit  
mit dem Centre Marc Bloch Berlin

Mit freundlicher Unterstützung der Rosa-Luxemburg-Stiftung

#### Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://dnb.dnb.de> abrufbar.



Dieses Werk als Ganzes ist durch das Urheberrecht und bzw. oder verwandte Schutzrechte geschützt, aber kostenfrei zugänglich. Die Nutzung, insbesondere die Vervielfältigung, ist nur im Rahmen der gesetzlichen Schranken des Urheberrechts oder aufgrund einer Einwilligung des Rechteinhabers erlaubt.



Die Online-Version dieser Publikation ist auf <https://www.arthistoricum.net> dauerhaft frei verfügbar (Open Access).

URN: [urn:nbn:de:bsz:16-ahn-artbook-1411-2](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:16-ahn-artbook-1411-2)

DOI: <https://doi.org/10.11588/arthistoricum.1411>

Publiziert bei

Universität Heidelberg/Universitätsbibliothek, 2024

arthistoricum.net – Fachinformationsdienst Kunst • Fotografie • Design

Grabengasse 1, 69117 Heidelberg

<https://www.uni-heidelberg.de/de/impressum>

Texte © alle Rechte bei den Autorinnen und Autoren, 2024

Übersetzung: Johannes Honigmann

Gestaltung: Rahel Melis

Die Vignette auf dem Vorblatt ist *L'Humanité* vom 17. November 1938 entnommen (vermutlich Provinzausgabe, Seitenangabe unbekannt).

ISBN: 978-3-98501-261-9 (PDF)