

JAKOB VOGEL PRÉAMBULE	6
THOMAS FLIERL, ANGELIKA WEISSBACH AVANT-PROPOS	8
ANGELIKA WEISSBACH CHRONOLOGIE — MAX LINGNER EN FRANCE	14
<b>MAX LINGNER</b>	
GWENN RIOU MAX LINGNER — UN ARTISTE AU CŒUR DES DÉBATS ESTHÉTIQUES MENÉS AUTOUR DU PARTI COMMUNISTE FRANÇAIS	30
INA KIEL « LES VILLAGES DE PARIS » : L'ENGAGEMENT DE FERNAND DESPRÈS DANS <i>L'HUMANITÉ</i> (1936–1938)	44
ÉRIC LAFON MAX LINGNER DANS <i>LA VIE OUVRIÈRE</i> (1937–1939)	58
ANGELIKA WEISSBACH MAX LINGNER — UN PEINTRE ALLEMAND À PARIS	72
<b>CONTEXTE</b>	
KLAUS-PETER SICK DÉSUNIS SUR LA « GAUCHE UNIE ». EMMANUEL BERL, HENRI BARBUSSE ET L'HEBDOMADAIRE <i>MONDE</i> (1929–1931)	88
NATHALIE NEUMANN WILLY RONIS 1936. PHOTOGRAPHIE ET FRONT POPULAIRE	100
MAX BONHOMME <i>MONDE</i> ET LA PRESSE ILLUSTRÉE DES COMMUNISTES FRANÇAIS : GRAPHISME ET PHOTOGRAPHIE	112
SAMUEL DÉGARDIN LES BURINS DE LA COLÈRE OU LES COMBATS EN IMAGES SANS PAROLES DE L'ARTISTE BELGE FRANS MASEREEL	128
THOMAS FLIERL LE « PAVILLON DE LA PAIX » À L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1937	138
LES AUTRICES ET AUTEURS	168
TABLE DES ILLUSTRATIONS	170