

LA  
VOLONTÉ  
DE  
BONHEUR

MAX LINGNER DANS SON CONTEXTE.  
L'ART ET LA POLITIQUE EN FRANCE  
ENTRE 1929 ET 1949

SOUS LA DIRECTION  
DE THOMAS FLIERL ET ANGELIKA WEISSBACH







LA  
VOLONTÉ  
DE  
BONHEUR

MAX LINGNER DANS SON CONTEXTE.  
L'ART ET LA POLITIQUE EN FRANCE  
ENTRE 1929 ET 1949

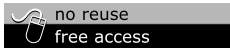
SOUS LA DIRECTION  
DE THOMAS FLIERL ET ANGELIKA WEISSBACH

La volonté de bonheur.  
Max Lingner dans son contexte.  
L'art et la politique en France entre 1929 et 1949

Sous la direction de Thomas Flierl et Angelika Weißbach  
pour le compte de la Fondation Max Lingner et en collaboration  
avec le Centre Marc Bloch Berlin

Avec l'aimable soutien de la Fondation Rosa-Luxemburg

**Information bibliographique de la Deutsche Nationalbibliothek :**  
La Deutsche Nationalbibliothek a répertorié cette publication dans la Deutsche Nationalbibliografie ; les données bibliographiques détaillées peuvent être consultées sur Internet à l'adresse <https://dnb.dnb.de>.



Cette œuvre est protégée par le droit d'auteur et/ou les droits voisins, mais accessible gratuitement. L'utilisation, en particulier la reproduction, n'est autorisée que dans les limites légales des du droit d'auteur ou avec l'accord du détenteur du droit d'auteur.

 **arthistoricum.net**  
FACHINFORMATIONSDIENST KUNST · FOTOGRAFIE · DESIGN

URN: <urn:nbn:de:bsz:16-ahn-artbook-1410-5>

DOI: <https://doi.org/10.11588/arthistoricum.1410>

Publié chez Heidelberg University/Heidelberg University Library, 2024  
arthistoricum.net – Specialised Information Service Art • Photography • Design  
Grabengasse 1, 69117 Heidelberg, Allemagne  
<https://www.uni-heidelberg.de/en/imprint>

Textes : © les autrices et auteurs, 2024  
Traduction : Johannes Honigmann  
Lectrice-correctrice de l'édition française : Beatrice De March  
Conception graphique : Rahel Melis  
La vignette du frontispice est tirée de *L'Humanité* du 17 novembre 1938.  
(probablement édition provinciale, page inconnue).

e-ISBN: 978-3-98501-064-6